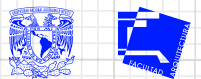


DETALLES
CONSTRUCTIVOS
DE VINCULACIÓN

auditorios

Fernando Tepichin Jasso
Antonio Bautista Kuri



FACULTAD DE ARQUITECTURA

Director

Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes

Secretaria Académica

Isaura González Gottdiener

Secretario General

Juan Carlos Hernández White

Secretaria Administrativa

Leda Duarte Lagunes

EQUIPO EDITORIAL

Coordinador Editorial

Xavier Guzmán Urbiola

Edición

Alberto Gisholt Tayabas

Cuidado de la edición

Leonardo Solórzano

Corrección de estilo

Arely del Carmen Migoni Barbosa
Perla Vergara Damián

Responsable de diseño editorial

Amaranta Aguilar Escalona

Diseño editorial y formación

Lorena Acosta León
Amaranta Aguilar Escalona

Apoyo editorial

Lizeth Areli Castañeda Llanos
Valeria Loeza Navarro
Adán Levi Aguilar Mena

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Y PROYECTOS ESPECIALES

Coordinador

Daniel Escotto Sánchez

Los proyectos que se presentan en seguida se realizaron entre 2013 y 2021 bajo la supervisión siguiente:

Director de la Facultad de Arquitectura (2013-2021)

Marcos Mazari Hiriart

Coordinador de Vinculación y Proyectos Especiales (2013-2021)

Alejandro Espinosa Pruneda

Gerencia de proyectos

Héctor Lara Meza
María del Carmen Mota Espinosa

Infografía

Diego López Montiel
Elia Aldana Albarrán
Paola Quesada Olguín
Jesús Alejandro Sosa Corona

Apoyo gráfico

Mario Armando Pérez Trejo
José Antonio Aguilar Anaya

Primera edición: noviembre 2021

D.R. © Universidad Nacional Autónoma
de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán,
C.P.04510, Ciudad de México.

Prohibida la reproducción total o parcial por
cualquier medio sin autorización escrita del titular
de los derechos patrimoniales.

Hecho en México.

04

Introducción

07

Isotópicas

13-17

DT-ARQ-AUD-001 Plantas arquitectónicas

DT-ARQ-AUD-002 Corte longitudinal

DT-ARQ-AUD-003 Corte transversal

DT-ARQ-AUD-004 Cortes por fachada

DT-ARQ-AUD-005 Detalles de escalera

18-23

DT-ARQ-AUD-006 Puerta abatible

DT-ARQ-AUD-007 Detalles de puerta 1

DT-ARQ-AUD-008 Detalles de puerta 2

DT-ARQ-AUD-009 Detalles de puerta 3

DT-ARQ-AUD-010 Detalles de estrado 1

DT-ARQ-AUD-011 Detalles de estrado 2

24-29

DT-ARQ-AUD-012 Bastidor de paneles acústicos 1

DT-ARQ-AUD-013 Bastidor de paneles acústicos 2

DT-ARQ-AUD-014 Muro de paneles acústicos 1

DT-ARQ-AUD-015 Muro de paneles acústicos 2

DT-ARQ-AUD-016 Iluminación en plafón acústico 1

DT-ARQ-AUD-017 Iluminación en plafón acústico 2

30-37

DT-ARQ-AUD-018 Butacas 1

DT-ARQ-AUD-019 Butacas 2

DT-ARQ-AUD-020 Cabina 1

DT-ARQ-AUD-021 Cabina 2

DT-ARQ-AUD-022 Puerta de estacionamiento 1

DT-ARQ-AUD-023 Puerta de estacionamiento 2

DT-ARQ-AUD-024 Puerta de acceso a bodega 1

DT-ARQ-AUD-025 Puerta de acceso a bodega 2

Introducción

Del latín *auditorium*, que se compone del verbo *audire* (escuchar) y el sufijo *arium* (indica lugar).

Todos hemos estado alguna vez en un auditorio, quizá desde nuestra infancia, cuando escuchamos el discurso de la directora o bailamos en el festival del día de las madres. En este espacio, donde generalmente se desarrollan actividades vinculadas al acto de escuchar y ser escuchado, tal como lo indican los vocablos del latín que le dan origen y sentido, se construye una de las formas más antiguas de comunicación del hombre con su entorno social; las plazas, los foros, los teatros son casi tan antiguos como las ciudades mismas.

El auditorio, por su función, es un espacio de una escala que supera a la de un simple salón de clase, y aunque comparten elementos en común, tampoco es un teatro. La distinción es la

escala, que deriva de su capacidad de albergar mayor cantidad de gente, aunque, al igual que un teatro, sus componentes básicos son el pódium o escenario y la sala en donde se encuentra el espectador, receptor.

El auditorio es heredero del anfiteatro romano y dentro su evolución espacial, hoy vemos cómo estos espacios son cada vez más abiertos y en algunos casos, son lugares tanto de expresión como de reunión, e incluso multifuncionales.

Como reto de diseño, la expresión del espacio interior o geometría hacia el exterior conlleva diversas condicionantes de carácter técnico, que se manifiestan en el paisaje urbano o al interior del edificio que lo contiene.

Algunos ejemplos de auditorios buscan tener versatilidad, ya sea como teatros en cuanto a su programa y escala, o como aulas que incorporan ventanas, es decir, iluminación y ventilación

natural. Comentaré dos casos interesantes que ilustran las características arriba mencionadas, como primer caso, el auditorio subterráneo de la Biblioteca Morgan, en la ciudad de Nueva York, obra del arquitecto Renzo Piano. Este edificio construido en el siglo XIX, el cual albergó la residencia de uno de los productores de acero, además, coleccionista de arte y apasionado de los libros y la lectura. La casa fue restaurada y transformada en centro cultural durante la década de los noventa. El auditorio, con un aforo de más de 300 personas, encontró su sitio en el sótano del edificio, dado que no requiere manifestarse en la superficie, pero, sobre todo, debido al poco espacio disponible para resolver el programa. Aislado de cualquier ruido o interrupción externa, el auditorio manifiesta una sobriedad clásica en materiales de teatro de ópera, es decir, los tonos del terciopelo rojo y la madera, vuelven a este

auditorio subterráneo una sorpresa enterrada bajo las calles del Midtown neoyorkino.

Otro ejemplo, diametralmente opuesto, es un prisma rodeado de ventanales, el cual se manifiesta hacia el exterior levantándose del suelo para dejar libre el umbral del acceso principal al edificio que lo alberga; el edificio es la Kunsthal de la ciudad de Rotterdam en los Países Bajos, este auditorio refleja los preceptos expresivos de su diseñador, Rem Koolhaas, siendo una combinación entre una obra escultórica funcional y una instalación artística activa cuando es ocupada, sin ocultar lo que sucede al interior visto desde el exterior de este museo de arte.

Ahora bien, el diseño técnico del auditorio como tipología, integra diferentes condicionantes proyectuales que lo definen, las más representativas son la acústica y la isóptica, las cuales sostienen la idea de la comunicación antes mencionada.

El diseño acústico e isóptico involucran a los materiales de los muros y losas que lo contienen, hasta los materiales acabados en muros interiores; plafones, pisos y butacas. Estos materiales harán al sonido y su reverberación acústicamente sostenible

para la correcta comunicación y funcionamiento del auditorio. La densidad de los materiales seleccionados en la estructura envolvente trabajará como aislante desde el exterior hacia el interior, entre más densos sean mejor será el aislamiento. Por otro lado, la calidad acústica del interior estará determinada por sus proporciones, además de la condición geométrica de los recubrimientos en muros y plafones, ya que cumplen dos funciones, reflejar direccionalmente el sonido y por su densidad. El resultado espacial interior resulta en espacios “cónicos” o abocinados en sus cuatro caras interiores; el diseño de cada elemento representa además de un acabado que expresa su materialidad una función específica de comunicación, la visual y la oral.

La comunicación visual también forma parte del diseño de un auditorio, en este caso la isóptica define la línea imaginaria que une al comunicador con el espectador, cuando esta línea se acerca más, la pendiente isóptica es mayor, sin embargo, la accesibilidad determina las diferentes combinaciones de auditorios.

La mayoría de estos espacios requieren ser equipados con sistemas de climatización

artificial, derivado de su aislamiento con el exterior. Esto requiere de la renovación de aire con una temperatura que equilibre el incremento de calor causado por el público. Otros equipamientos importantes son los sistemas de conectividad e iluminación, es decir, los sistemas de audio, video, y la sincronización de ambientes de iluminación, que ayudan a generar ambientes lumínicos.

En este cuadernillo se presentan detalles de los elementos a considerar en el proceso de diseño del proyecto ejecutivo de varios auditorios elaborados por la Coordinación de Vinculación de la Facultad de Arquitectura. Las láminas seleccionadas pretenden ser más una guía que dibujos a modo de un recetario a replicar. Con ello se invita a que esto sea un medio a la reflexión tanto para profesores como alumnos, que aporte al análisis detallado de las especificaciones y recomendaciones en torno al diseño de todos los componentes de un auditorio, desde la distribución general de una planta, hasta qué implica el diseño de una puerta con un sistema aislante acústico efectivo.

Haciendo una interpretación personal sobre la idea que desarrolló Aldo Rossi acerca del

“*Teatrino Científico*, un escenario en donde se realizan combinaciones infinitas de ideas arquitectónicas”, en el caso del auditorio, donde se construyen ideas dialógicas entre escenario y sala, ponente y público, se construyen mundos, se construyen ideas. La experiencia que queda en cada uno de los actores, y que logra llevarse el público, inicia en el espacio arquitectónico.

Fernando Tepichin Jasso

Isópticas¹

Cuando se acude a recintos donde el objetivo es observar y escuchar, ya sea una puesta en escena, una conferencia, una proyección, etcétera, se debe diseñar para que eso ocurra al mismo tiempo, la ubicación de asientos, butacas, y demás elementos. Asimismo, se debe considerar el origen en el diseño arquitectónico, para eso se deben contemplar dentro del diseño las isópticas o la panóptica.

La isóptica se puede definir como la curva trazada para lograr la total visibilidad de los objetos observados. Está formada por el lugar geométrico de los puntos de ubicación de los lugares de los espectadores. Durante el proceso de diseño arquitectónico, este lugar geométrico se estudia primero en uno o varios cortes dependiendo de las circunstancias.

El punto que representa al espectador se considera de la altura de los ojos a la distancia a la cual se encuentra. Los niveles del piso serán los de la isóptica, disminuidos en el promedio de alturas de los ojos de los espectadores con respecto

al piso. A los sitios que ocuparán los espectadores durante su estancia se les llamará gradas.

Elementos principales de una isóptica.

Los elementos que influyen en el trazo de una isóptica y son determinantes en el resultado de la buena o mala visibilidad de los espectadores, son cuatro principales:

- Distancia horizontal al objeto observado. (d)
- Altura o nivel respecto al punto observado. (h)
- Distancias de las filas de los espectadores entre sí. (variable)
- Media del ojo a la parte superior de la cabeza. (k)

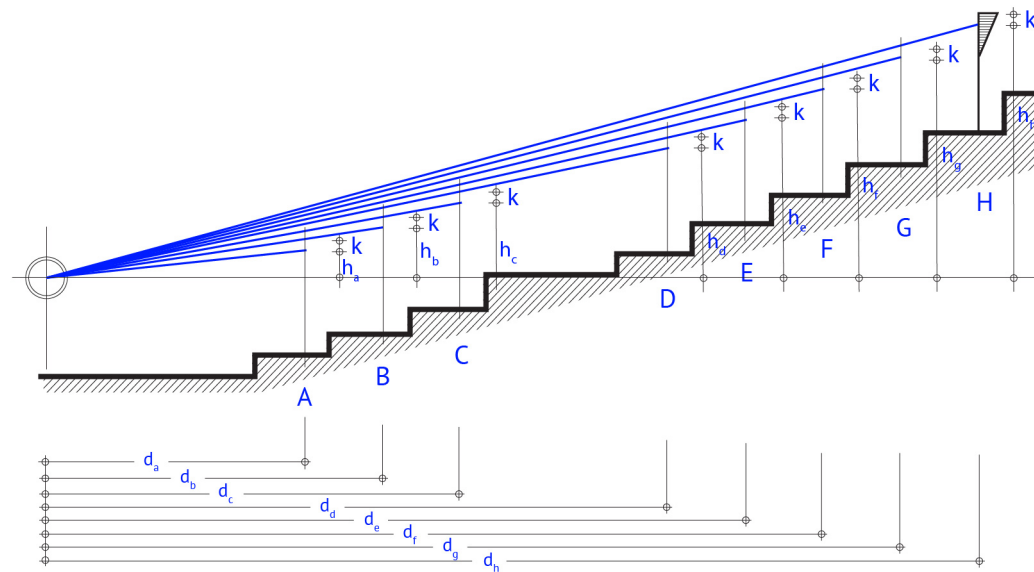


Figura 1 - Elementos principales de una isóptica

¹ Véase Luis Alvarado Escalante. Isópticas 1, (México: Trillas, 1971)

Cómo se traza una isóptica

La cabeza de una persona se representa con un triángulo, ya que presenta mayores ventajas que la figura de un círculo.

1. Se fija el punto observado por medio de dos líneas. La línea vertical indicará las distancias, la línea horizontal la altura o nivel del mismo. Se traza un círculo para diferenciar este cruce de líneas de cualquier otro cruce en el dibujo. En el caso de un teatro, este punto se considera el centro de la curva de proscenio, en un cine es el punto medio del borde inferior de la pantalla.
2. Se trazan las distancias a los espectadores, representándolas por líneas verticales.
3. Se fija la altura del ojo del primer espectador y se traza la visual de este, hasta el punto observado.

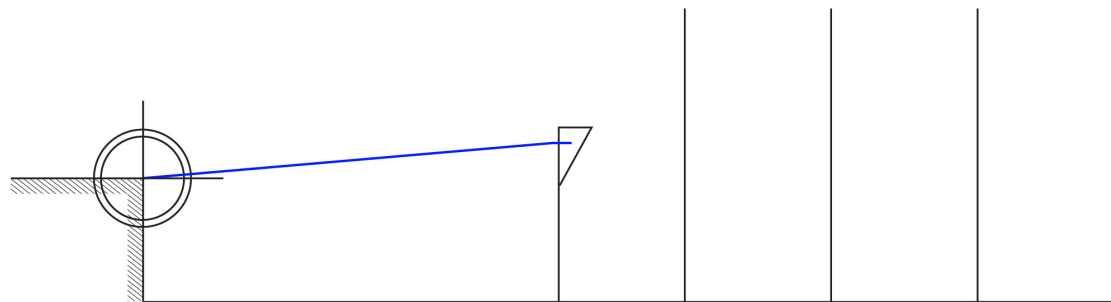


Figura 2 - Primer trazo

4. En el mismo vertical del primer observador, se marca la medida de la constante k , hacia arriba de la altura correspondiente del ojo.
5. Se traza la visual del siguiente observador, partiendo del punto observado y pasando por el punto superior de la constante k , hasta cruzar la siguiente línea vertical del espectador posterior, dando la altura del ojo de este espectador.

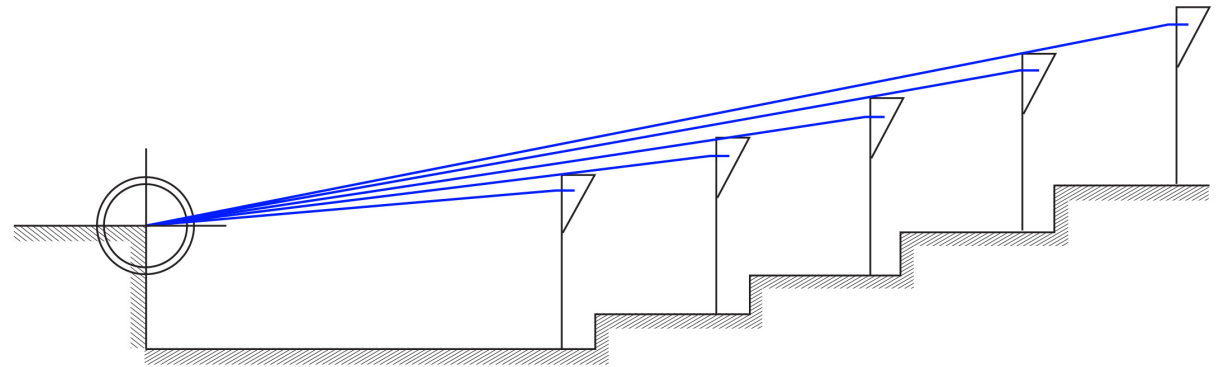


Figura 3 - Segundo trazo

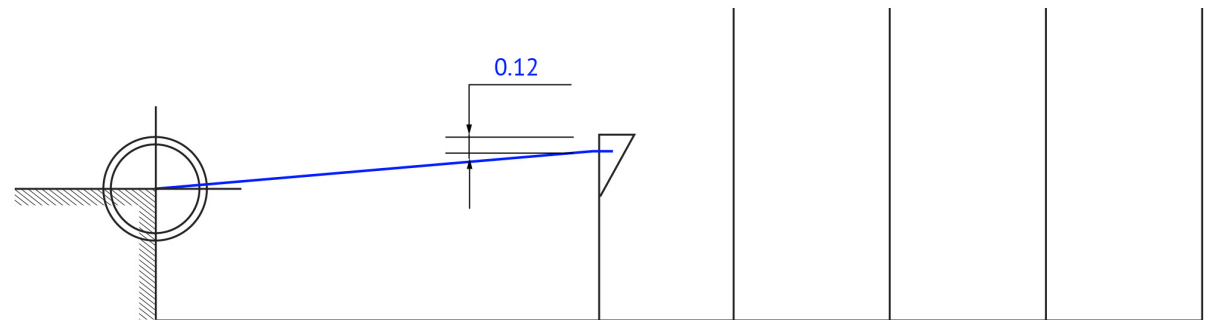


Figura 4 - Altura del ojo – parte superior de la cabeza

Isóptica horizontal.

Esta define la curvatura en planta que tendrá la primera fila de espectadores para permitir la adecuada visibilidad lateral. Si es necesario, se calcularán dos isópticas horizontales: una para el lado más largo de la cancha y otra para el lado más corto de la misma.

$$h_b = (d_b (ha+k))/d_a$$

Fórmula progresiva para el cálculo de isópticas

Donde:

hb = a la altura del ojo de un espectador cualquiera.

db = a la distancia del mismo espectador al punto base para el trazo.

ha = a la altura de los ojos de los espectadores de la fila anterior a la que se calcula.

k = es una constante que representa la diferencia de nivel entre los ojos y la parte superior de la cabeza.

da = a la distancia desde el punto base para el trazo a los espectadores ubicados en la fila anterior a la que se calcula.

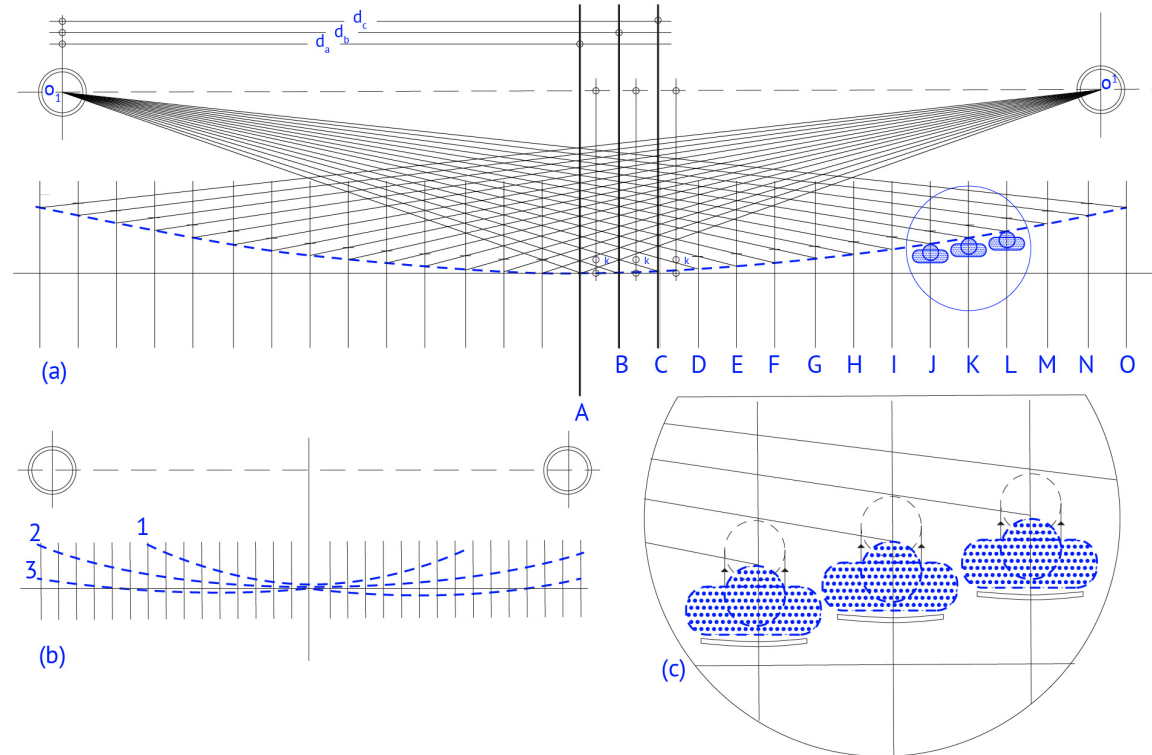


Figura 5 - desarrollo de la isóptica horizontal

Uso de la formula progresiva:

1. Se debe empezar por la segunda fila y siguiendo una por una las demás filas.
2. Es importante trabajar con varios decimales, por exactitud.
3. Las cantidades se expresarán en centímetros.
4. Para fijar el número de decimales que se usarán, se toman en cuenta el número de operaciones que se realizarán.
5. Casos en que el error es despreciable pueden ser:
 - a Al no estar calculada exactamente una isóptica, se reduce o disminuye la constante k.
 - b El resultado que trae la variación de la altura del punto de ubicación de los ojos del espectador, con respecto a la altura que debe de tener.
6. No olvidar los errores que pueda haber en el trazado real.
7. Errores debidos a las diferentes alturas de los espectadores.
8. Si se suman todos los errores mencionados pueden traer consecuencias considerables.

Ejemplo:

Se trata de un teatro de tipo italiano y universitario con una capacidad de 400 butacas.

Determine los niveles de cada una de las gradas siguiendo el método de la ecuación progresiva.

De acuerdo con los siguientes datos:

$$da = 600 \text{ cm}$$

$$ha = 25 \text{ cm}$$

$$k = 12.5 \text{ cm}$$

Distancia entre filas = 110 cm (puede depender del tipo de butaca).

Altura promedio del ojo del observador al piso = 115 cm (variación de + 1...10 cm).

Diferencia entre el nivel del punto observado y el nivel real = 90 cm (puede variar).

Constante para obtener los datos de la columna VI = 25 cm (por encima del punto observado). En la siguiente tabla pueden apreciarse los datos obtenidos de acuerdo a la fórmula.

Antonio Bautista Kuri

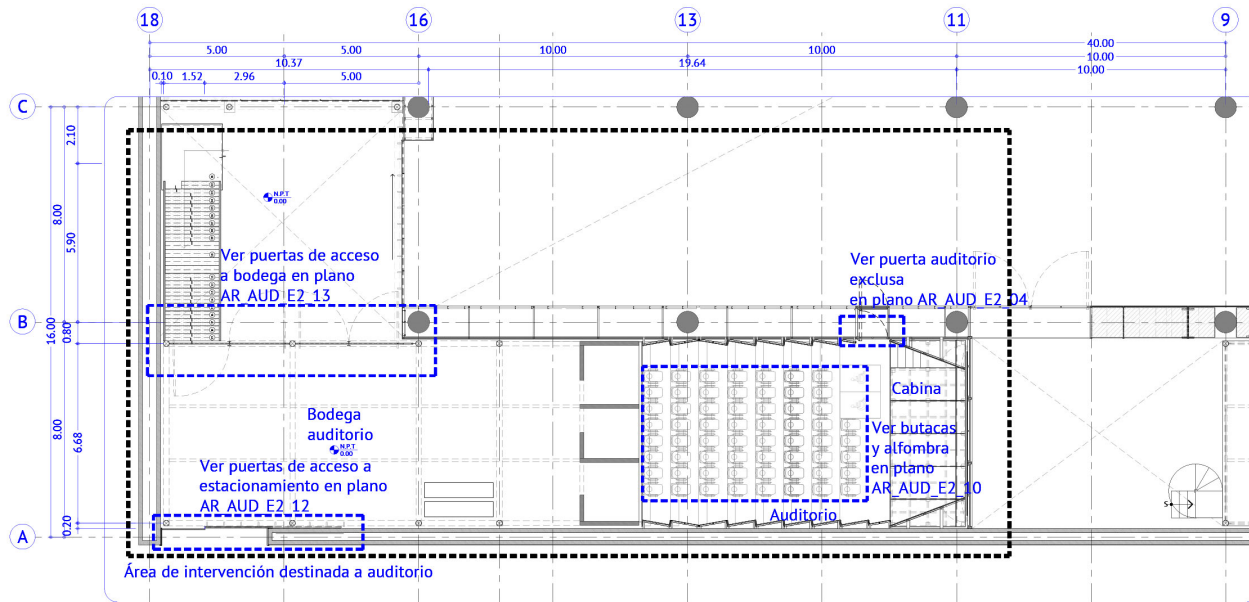
$$H_b = (D_b (h_a + k)) / d_a$$

DATOS

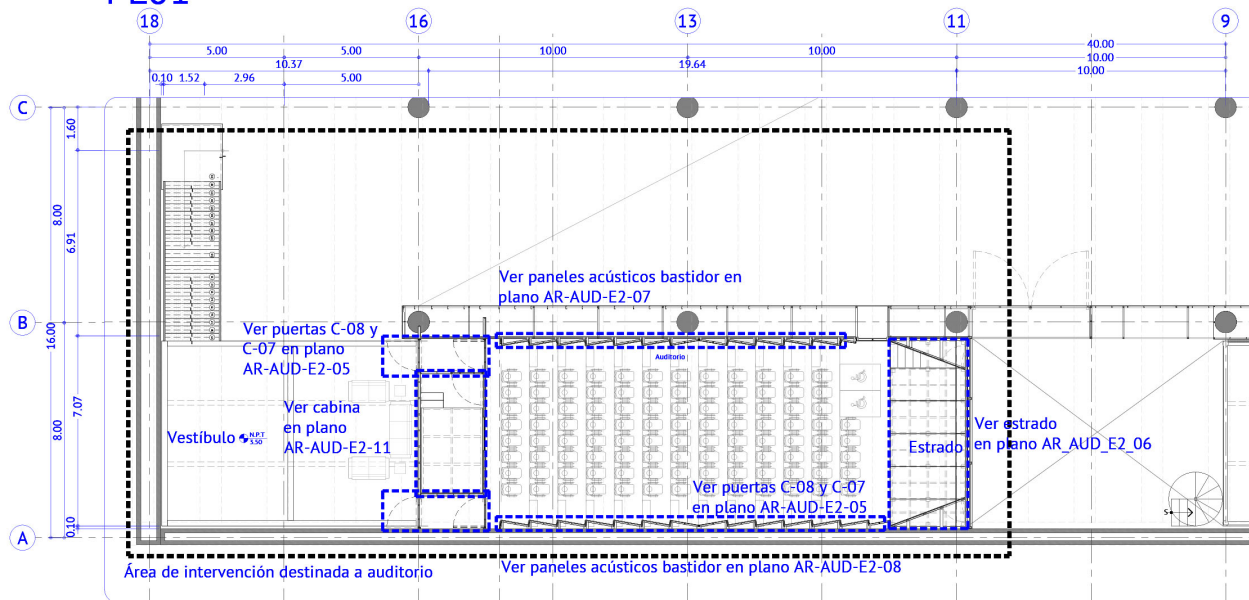
Da= 600.00 cm	Altura promedio del ojo al piso del observador
Ha= 25.00 cm	Diferencias entre el nivel del punto observado y el nivel real
K= 12.50 cm	Constante para obtener los datos de la columna VI

CUADRO DE TRABAJO PARA USO DE LA FÓRMULA PROGRESIVA

I	II	III	IV	V	VI	
Fila 0 grada	Distancia	Cantidades	Resultados parciales	Nivel del ojo del observador	Diferencias	Nivel de piso de la grada
A	600.00			25.00		1000.0
					19.38	
B	710.00	710 ((25+12.5)/600)	26625/600	44.375		1019.38
					21.31	
C	820.00	820 ((44.375+12.5)/710)	46637.5/710	65.69		1040.69
					22.99	
D	930.00	930 ((65.69+12.5)/820)	72716.7/820	88.68		1063.68
					24.47	
E	1040.00	1040 ((88.68+12.5)/930)	105227.2/930	113.14		1088.14
					25.79	
F	1150.00	1150 ((113.14+12.5)/1040)	144486/1040	138.93		1113.93
					26.98	
G	1260.00	1260 ((138.93+12.5)/1150)	190801.8/1150	165.92		1140.92
					28.08	
H	1370.00	1370 ((165.92+12.5)/1260)	244435.4/1260	193.99		1168.99
					29.08	
I	1480.00	1480 ((193.99+12.5)/1370)	305605.2/1370	223.07		1198.07
					30.01	
J	1590.00	1590 ((223.07+12.5)/1480)	375558/1480	253.08		1228.08



PL01 Auditorio y tapanco
Planta baja



PL02 Auditorio y tapanco
Planta alta



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Plantas arquitectónicas

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Auditorios

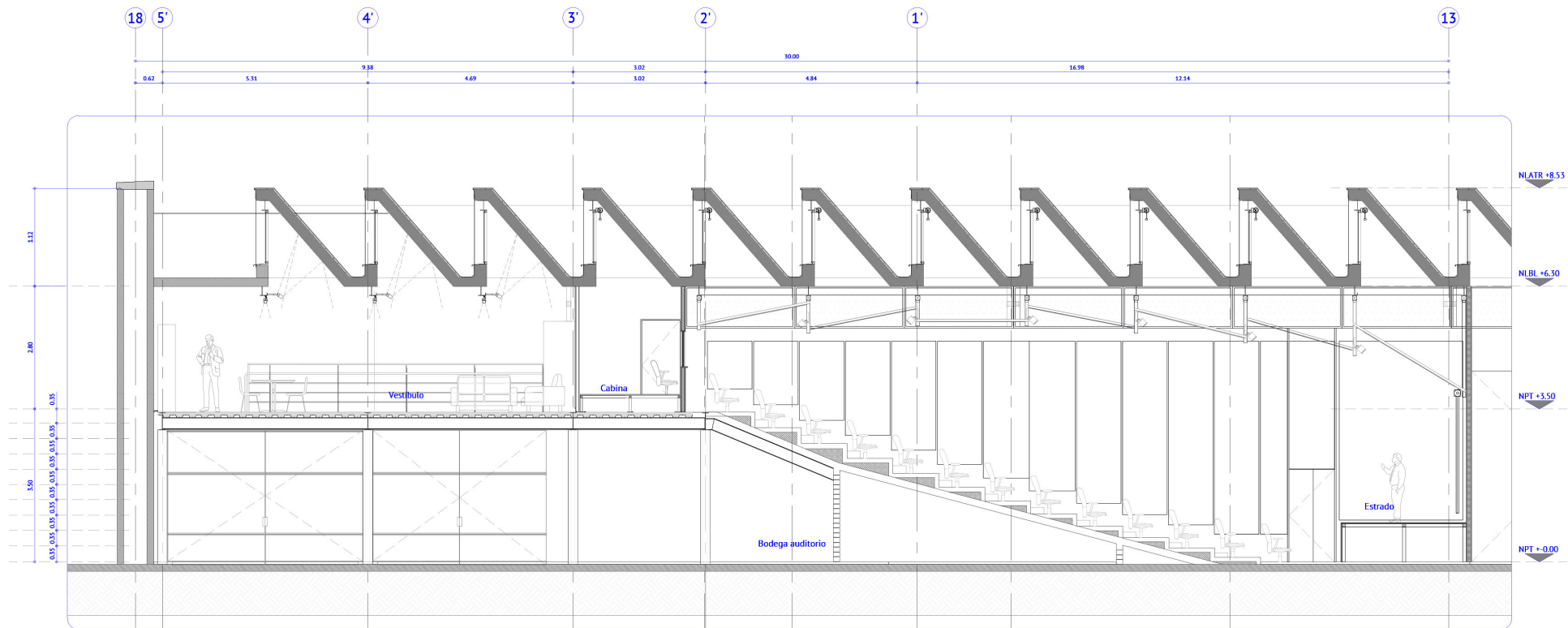
Fecha_ Septiembre 2016

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-AUD-001



Corte longitudinal-auditorio



UNAM
Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad
de Arquitectura



Coordinación
de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Corte longitudinal

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Auditorios

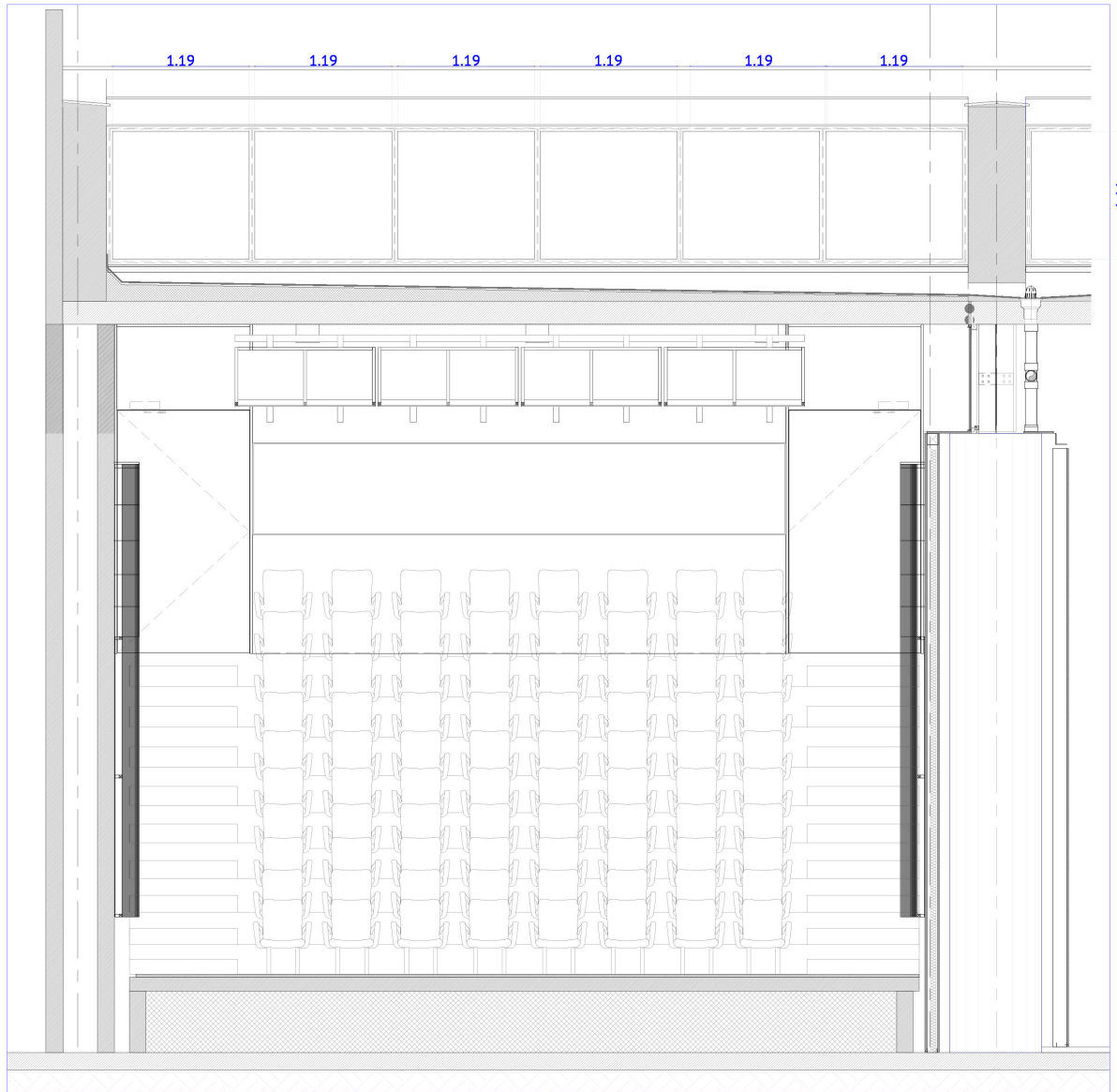
Fecha_ Septiembre 2016

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-AUD-002



Corte transversal-auditorio



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad
de Arquitectura



Coordinación
de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Corte transversal

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Auditorios

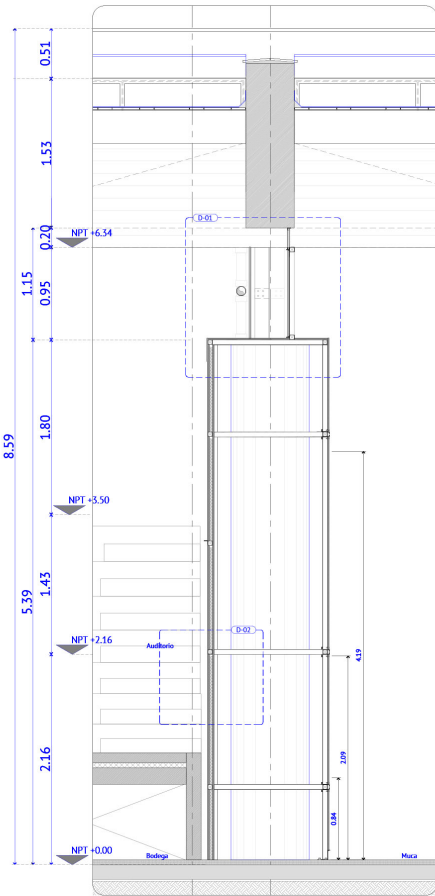
Fecha_ Septiembre 2016

Escala_ Sin esc.

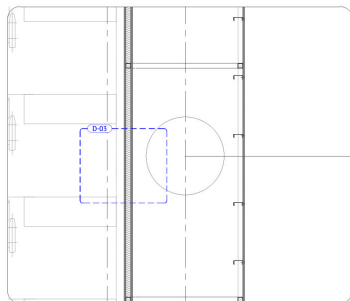
Dibujo_ MAP

Clave_

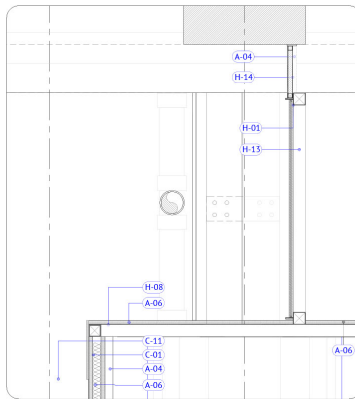
DT-ARQ-AUD-003



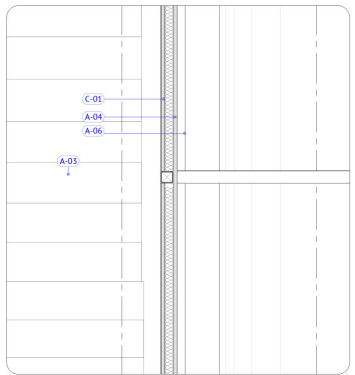
CXF1 Sección



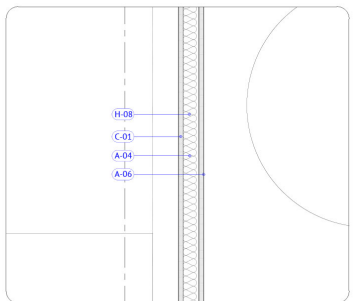
PL1 Planta



D1 Detalle auditorio



D2 Detalle auditorio



D3 Detalle auditorio

Simbología	
Estructura	
E-01	Columna metálica redonda oc de 8" sobre dado de concreto, para recibir estructura de Losacero. Ver proyecto estructural
E-02	Viga estructural IPR de 406x46.2 kg/m como estructura de Losacero. Ver proyecto estructural
E-03	Losacero de calibre 20 de acero galvanizado con capa de compresión de concreto reforzada con malla electrosoldada 6x6-6x6. Acabado integral pulido con "mosquito". Ver proyecto estructural
E-04	Larguero IPR de 254x38.4 kg/m. Ver proyecto estructural
E-05	Losa de concreto armado de 12cm de espesor acabado aparente para formar isóptica de auditorio. Ver proyecto estructural
E-06	Zapata de concreto armado 1 m x 1 m. Ver proyecto estructural
Herreria	
H-01	Marco para cancel hecho de perfil tubular prolamsa "c-200" (2" pulgadas) calibre 16
H-02	Solera metálica de 1/2"x1" soldada a poste de perfil tubular para recibir vidrio
H-03	Solera de 1/2"x3/4" con machuelo de e 1/4" @ 60cm y atornillado a solera metálica como sujeción de vidrio
H-04	Vidrio claro de 6mm de espesor asentado con sellador de silicon acetico "silksit ia" transparente. Ver ficha técnica
H-05	Ángulos de acero de 1/8"x3/4" soldados a bastidor ptr para formar canaleta en muro de tablaroca como remate de panel tablaroca
H-07	Placa ancla e=3/8" para recibir bastidores de muro de tablaroca. Ver proyecto estructural
H-08	Bastidor de ptr de 2"x2" rojo con postes a cada 2.40m y travesaños de ptr de 2"x2" verde como refuerzo de muro de tablaroca. Ver proyecto estructural
H-09	Zoclo y remate de muro compuesto una solera metálica de 1/4"x4" y solera de 1/8"x3/4" soldados a bastidor metálico
H-10	Pasador de 12" soldado a puerta metálica
H-11	Puerta abatible metálica de lámina negra lisa calibre 18 sobre bastidor metálico "prolamsa c-200" (2"x2") calibre 18 y marco de solera de 1/8"x2" remachado en canto de puerta, dimensiones según plano
H-12	Cerramiento de panel tablaroca de 16mm de espesor y postes usg de 4.1 cm, acabado con pintura vinilica blanca mate marca "vinimex blanco 700" o equivalente en calidad
H-13	Vidrio acústico "duovent acustic lam 8mm+12mm aire+cristal 5mm" marca vitro sobre marco de solera de 1 1/4"x1/4" y perfiles tubulares prolamsa de 2" calibre 16
H-14	Cerramiento de panel tablaroca de 16mm de espesor y postes usg de 4.1 cm, con aislante acústico y acabado con pintura blanca mate marca "vinimex blanco 700" o equivalente en calidad

Acabados	
A-01	Bastidor metálico 9.20 con postes a cada 61 cm, forros con tablero tablaroca firecode x de 15.9mm, sujeto vertical juntas alternadas y tratadas. Perimetro sellado acabado con pintura vinil-acrlica blanca sobre diente de sierra. Comex " pro 1000 plus" acabado mate. Ver ficha técnica
A-02	Piso de ingeniería de bambú de 1.5x9.6x06 cm, modelo strandwoven, color homeado horizontal, colocado con adhesivo recomendado según proveedor, sobre firme de mortero autonivelante base cemento, línea sika top-111-3, marca sika, espesor el necesario no mayor a 30 mm
A-03	Piso vinílico heterogéneo tarkett modelo tapiflex evolution spice 2mm de espesor o equivalente en calidad. S.M.A.
A-04	Aislante acústico de lana de roca en placas de 0.61mx2.44m de 2 1/2" de espesor marca thermofiber (o equivalente en calidad)
A-05	Piso de loseta de terrazo "metro-g" 50x50x3.3cm, acabado gris oscuro, asentado sobre mortero cemento-arena proporción 1:4
A-06	Tablero tablaroca firecode x de 15.9mm. A bastidor, juntas alternadas y tratadas, perimetro sellado acabado con pintura vinil-acrlica blanca sobre diente de sierra. Comex " pro 1000 plus" acabado mate. Ver ficha técnica
A-07	Luminaria tipo spot sobre riel de aluminio marca construida modelo Hv.06cco5047nbcf3xacs002n (o equivalente en calidad)
A-08	Cortina black out enrollable motorizada, dimensiones según plano
A-09	Plafón liso de paneles de yeso tablaroca, juntas catafateadas acabado con sellador y dos manos de pintura Comex Pro 1000 plus blanco mate o equivalente en calidad
Carpintería	
C-01	Madera triplay de primera, 19mm de espesor atornillado a bastidor de ptr 2"
C-02	Cintas de madera de 2"x1" para sujetar paneles acústicos
C-03	Panel de madera mdf de 9mm para puerta atornillada a bastidor con pija avellanada, recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad
C-04	Bastidor para puerta de madera de pino de 1 1/2" x 1 1/2"
C-05	Cintas de madera de 1x1cm para fijación de vidrio en mirilla
C-06	Puerta abatible de 2.10 x 0.87m hecha de triplay de primera de 19 mm recubierta con sellador de nitrocelulosa y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1 1/2" con 4 bisagras tipo libro abierto de 3" marca phillips o equivalente en calidad
C-07	Puerta abatible de 2.10 x 1.15m hecha de 7.5x50cm por el lado del auditorio hecha de duela de ancho de 4 cm de ancho x 19mm de espesor marca "madera", y por el lado de la exclusa hecha de triplay de primera de 19mm de espesor recubierta con sellador y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1 1/2" con 4 bisagras tipo libro abierto de 3" marca phillips o equivalente en calidad
C-08	Puerta abatible de 2.10 x 1.15m hecha de triplay de primera de 19 mm recubierta con sellador de nitrocelulosa y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1 1/2" con 4 bisagras tipo libro abierto de 3" marca phillips o equivalente en calidad
C-09	Antepecho de hecho de triplay de 19 mm sobre bastidor de madera de 1 1/2", recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad
C-10	Contraventeo de tira de madera de 2cm x 10cm
C-11	Madera triplay de primera, 9mm de espesor atornillado a bastidor de cintas de madera de 2" x 4"
C-12	Madera triplay de primera, 9mm de espesor atornillado a ángulos metálicos como plafón acústico
C-13	Panel mdf 18mm recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad
C-14	Can de madera de pino de primera de 2"x3". Para recibir duela de madera
C-15	Chambrana compuesta por dos secciones de madera de pino de primera de 2x10cm y 2x4cm.
C-16	Cerradura tesa serie 2010-entrada con manija modelo Vector con roseta y bocallave d50 serie inox así 304 o equivalente en calidad
C-17	Burlete de neopreno como sellador acústico de puerta

Corte por fachada y detalles-auditorio



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Cortes por fachada

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Auditorios

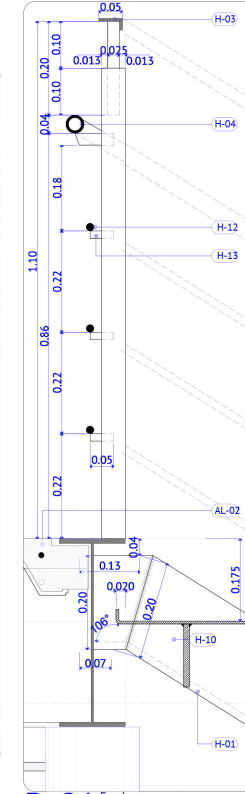
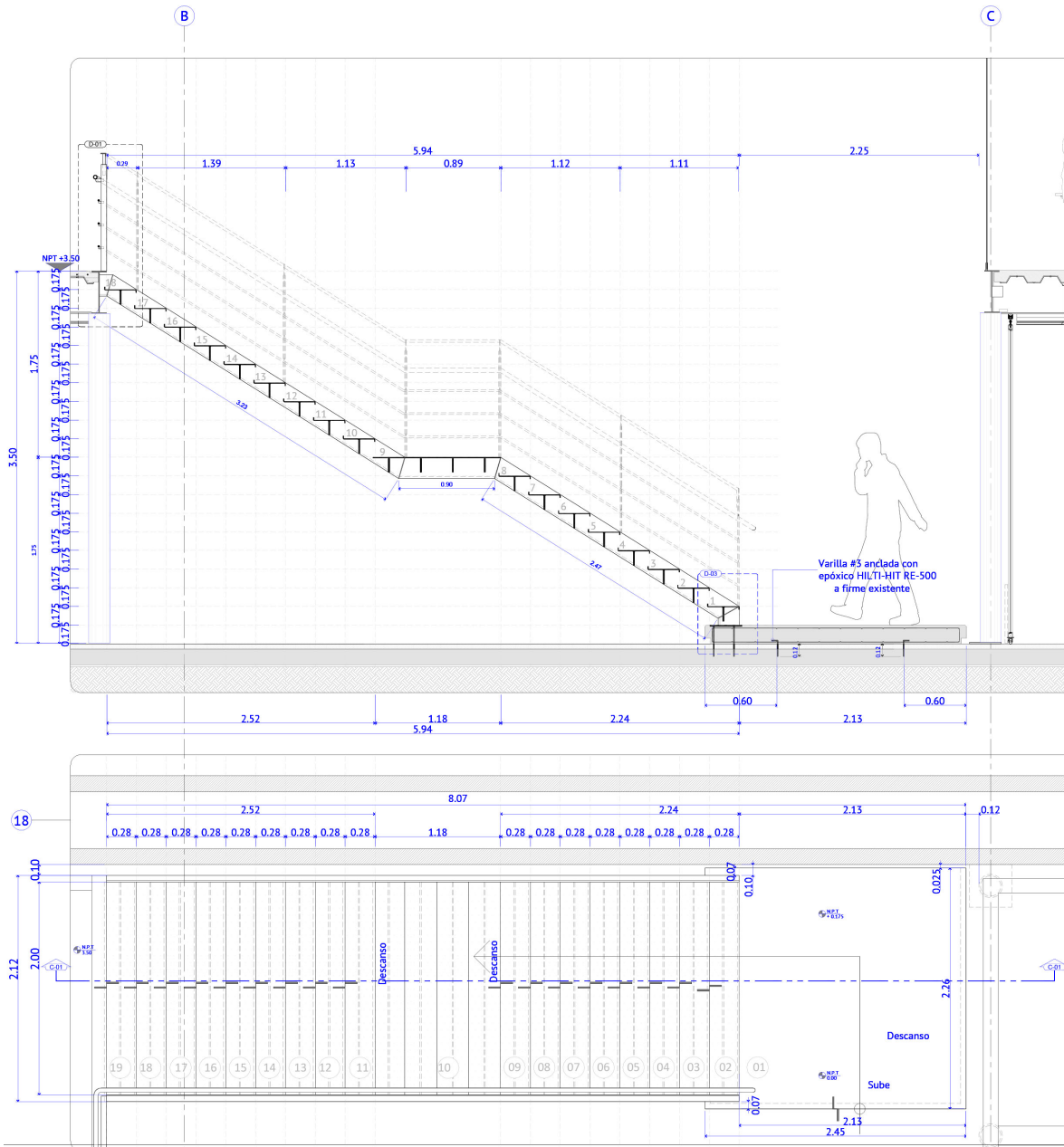
Fecha_ Septiembre 2016

Escala_ Sin esc.

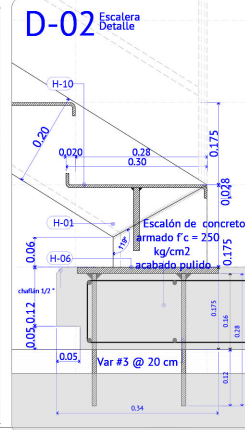
Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-AUD-004



D-01 Escalera Detalle



D-02 Escalera Detalle

Simbología	
Obra civil	
AL-00	Muro de tabique aparente 24x12x6cm novaceramic "vintex 6/12" color tabaco asentando con cemento de mortero-arena proporción 4:1
AL-01	Losacero de calibre 20 de acero galvanizado con capa de compresión de 5cm de concreto reforzada con malla electrosoldada 6x6-6x6 según proyecto estructural
AL-03	Corona de muro hecho de concreto armado $f_c > 200\text{kg/cm}^2$ con malla electrosoldada 6-6x-6-6 de 5cm de espesor
AL-04	Firme de concreto armado con malla electrosoldada 6-6/6-6. Con juntas de aluminio de 2"x1/4". Acabado pulido
AL-05	Piso de loseta de terrazo "metro-g" 50x50x3.3cm, acabado gris oscuro. Asentado sobre mortero cemento-arena proporción 1:4
Herrería	
H-01	Perfil de acero compuesto de una placa de 8"x5/8" soldada a una placa de 2"x 5/8" para formar estructura de escaleras
H-02	Balaustre de acero formado por dos soleras de 2" x 1/2" y 1.00m de longitud, separadas por una solera intermedia de 2"x1/4" y 0.20m de longitud
H-03	Remate de balaustre formado por una solera de acero de 2" x 1/4" soldada a una solera de acero de 1" x 1/4" como costilla de refuerzo
H-04	Pasamanos de acero de tubo industrial mecánico cédula 30 de 1 1/2" diámetro nominal
H-05	Placa anclada de 2"x2"x1/2" para recibir balaustre
H-06	Placa anclada de 2.5x3.0cm e=1/2" ahogada en los de concreto para recibir alfarde de escalera. Ver proyecto estructural.
H-07	Puerta abatible de 2.20x1.50m hecho de lámina lisa negra calibre 20. Sobre bastidor perfil tubular prolans "c-200" calibre 16. Con bibel y tejuelo de 1 1/2"
H-08	Puerta abatible de dos hojas de medidas variables fabricado de lámina lisa negra calibre 20. Sobre bastidor perfil tubular prolans "c-200" calibre 16. Con bibel y tejuelo de 2"
H-09	Marco de medidas variables formado por dos perfiles tubulares sección rectangular marca prolans mod. R-225 y r-400 respectivamente
H-10	Escalón de acero formado por una placa de 5" x 1/2" soldada a una placa de 12"x1/2" con una cara con dentado antideslizante. Soldado a alfarde metálica. Ver detalle estructural.
H-11	DC-020 pasador para embutir puerta doble acero inoxidable 8"
H-12	Protección de barandil hecho de un reedondo de acero de 5/8" soldado a balaustre
H-13	Separador de hecho de solera de acero de 5/8" x 1" de 5 cm, de longitud para protecciones de reedondo y 10cm de longitud para pasamanos
H-14	Separador de hecho de solera de acero de 5/8" x 1" y 5cm de longitud para recibir protección de barandil
H-15	Ángulo de acero de 1/2" x 2" como liga entre vitrobloc y marco de puerta
H-16	Ángulo de acero de 1/4" x 2" soldado a patin superior de viga como remate de piso y refuerzo de balaustre
H-17	Placa de acero de 1/2" como refuerzo en descanso, perforado y anclado a muro con varilla #5
Cancelería	
K-01	Módulo de cancel fijo hecho de marco de perfil tubular prolans "c-450" calibre 14 y solera metálica de 1/4"x1" soldada a marco para recibir vidrio
K-02	Solera de 1/2"x1/2" con machuelo de e 1/2" @ 60cm y atomillado solera metálica como sujeción de vidrio
K-03	Zoclo hecho de 5 soleras metálicas de 3"x1/2" formado una "1" anclada a firme con resina epóxica hilti hit-re 500 y varilla de 1/2" @ 60cm. Ver detalle h-00
K-04	Módulo divisorio de cancel fijo hecho de marco de solera de 3"x1/2" y solera de 1/2"x1/2" con machuelo de e 1/2" @ 60cm atomillada a solera metálica como sujeción de vidrio
K-05	Vidrio claro templado 6mm de espesor para división de cubículos

Detalle escalera auditorio

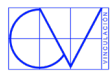


UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Detalles de escalera

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Auditorios

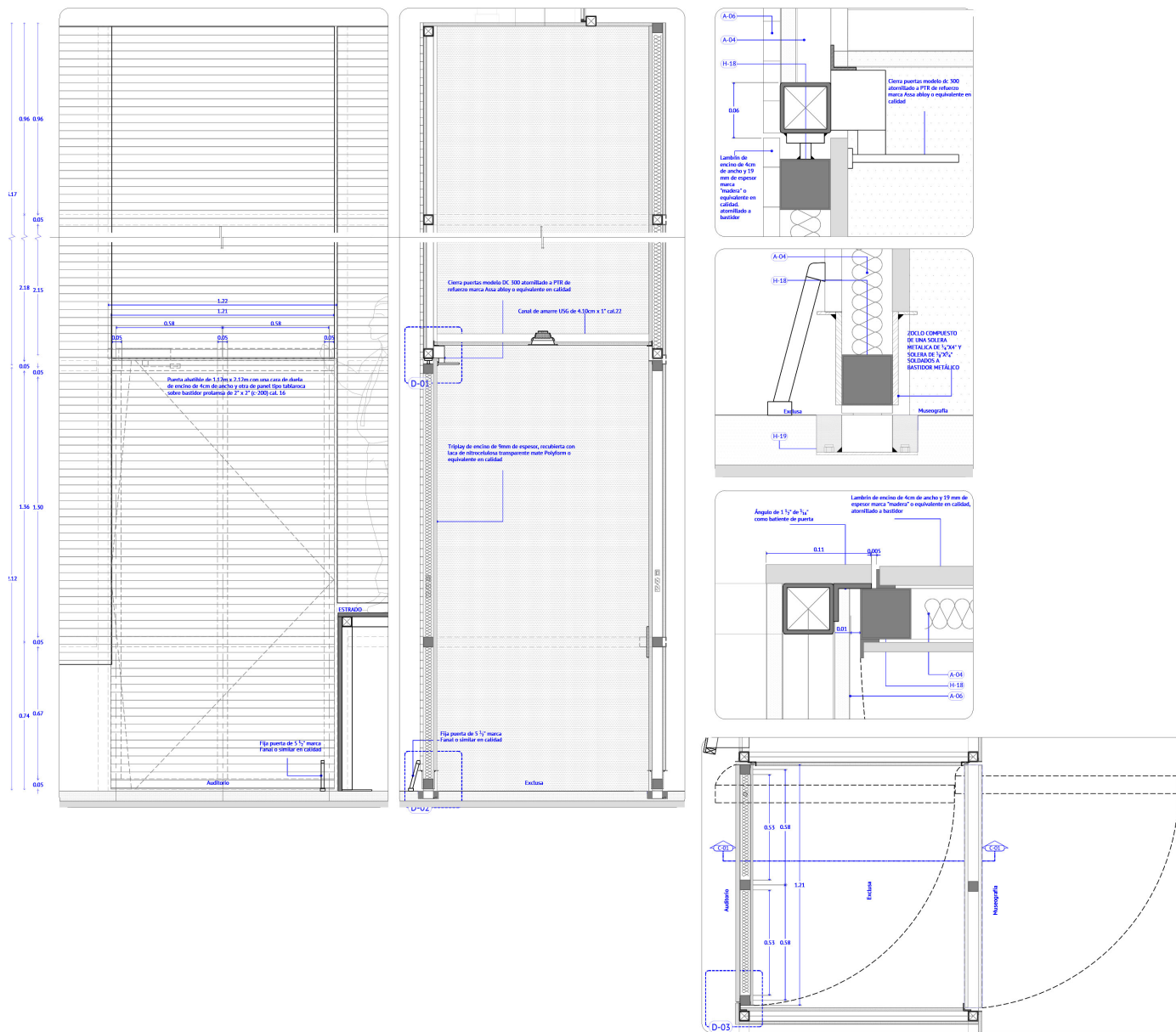
Fecha_ Septiembre 2016

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

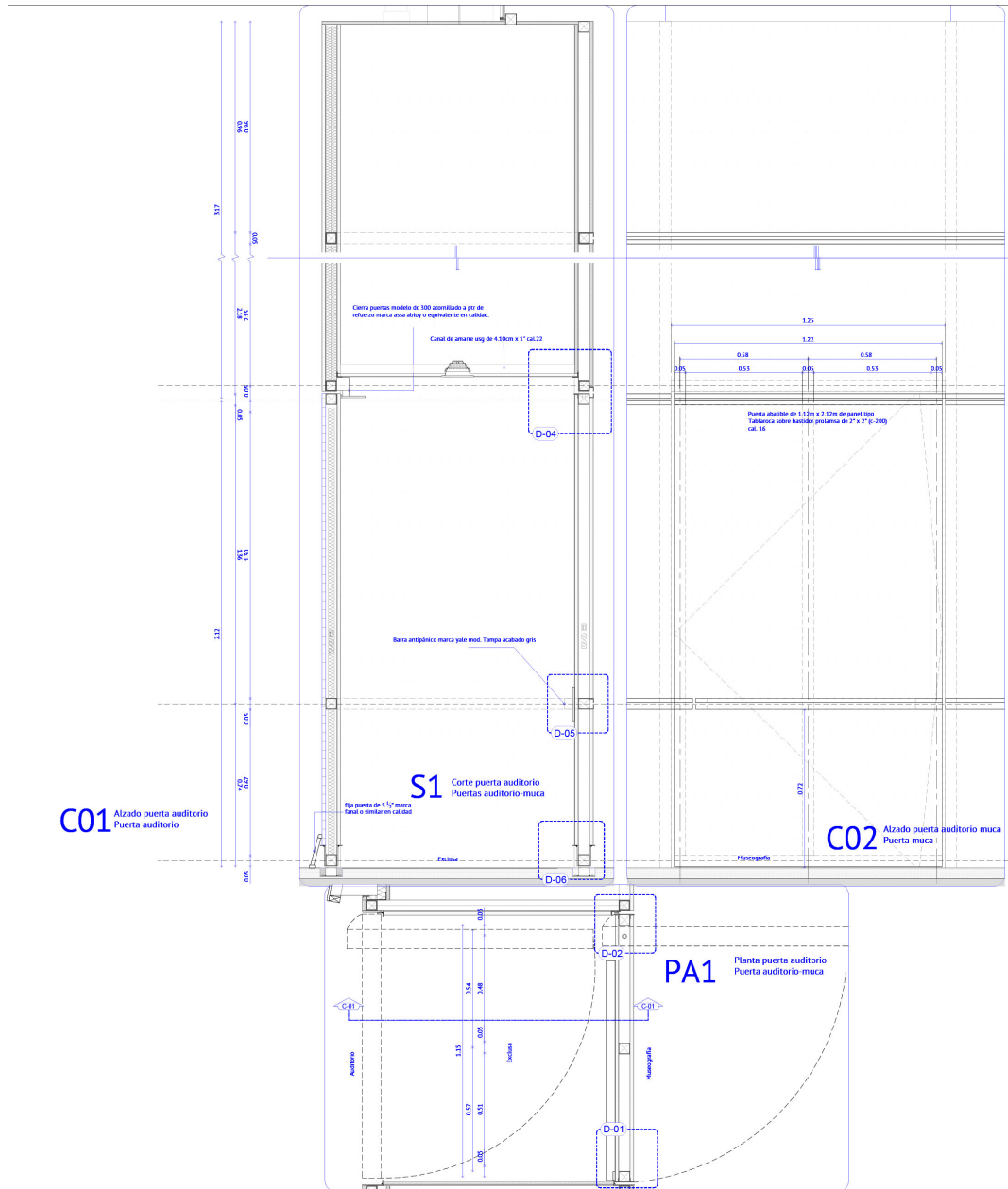
Clave_

DT-ARQ-AUD-005



Simbología	
H-00	Revestida
H-10	Marco de puerta compuesto por perfil tubular Protanox R-402 (2x2) calibre 14, y perfil tubular Protanox 1000 (2x3) 3mm calibre 14. Soldado entre sí.
H-16	Caravans con mecanismo para empujar línea 470 marca Tover o equivalente en calidad.
H-17	Ángulo de acero de 3/16"x2" y 30mm de longitud. Soldado a patín superior de vigas como soporte de puerta.
H-18	Puerta abatible recubierta en una cara con tableros (láminas de anclaje, sobre bastidor metálico "Protanox" 2007 (2x2) calibre 18, y marco de pte 2". Dimensionado según plano.
H-19	Tijera de 1 1/2" anclada en firme y soldado en bastidor de puerta.
H-20	Bisel con balera de 1 1/2" tapado sin solera, soldado a perfil metálico o a marco de puerta.
H-21	Láminas hechas de ángulo de acero de 3/16"x2" y 30mm de longitud. Soldado a canto de puerta metálica.
H-22	Panel 7" hecho de una solera de 3/4"x5" y solera de 1/4"x2" como sujetón entre panel de tableros y columna metálica.
H-23	Placas industriales de aluminio 50" con extensión de acanala a plano, soldado a bastidor de puerta.
H-24	Solera de 3/4"x1 1/2" con machucado de 1/2" Ø 80mm, atornillado a marco metálico como sujetón de vidrio.
H-26	Panel tipo hecho de lámina negra fina cal. 20 sobre bastidor metálico Protanox 1000 (2x3) calibre 18 y marco de solera de 5/8"x2" remanada en canto de panel.
H-27	Ángulo de 1 1/2"x 1/2" para estructura de escalera de entrada.
H-28	Bastidor de pte de 2" x 2" rojo como estructura para estrado.
H-29	PTB de 4"x4" rojo soldado a "Y" metálica sujeta a dientes de solera.
H-30	Solera de 3/4" x 1 1/2" como tirante soldado a ángulo para sujetar plafón acústico.
H-31	Ángulo de acero de 3/16"x2" atornillado a plafón acústico.
H-32	Ángulo de acero de 2"x3/16" de 1 1/2" de largo como refuerzo de la unión entre tirante y pte.
H-33	Rodaja industrial fija de 2" x 3 1/2" de altura para 150 kg soldada a borde inferior de puerta masama magalán o equivalente en calidad.
A-00	Acabados
A-01	Bastidor metálico 120 con postes a cada 61 cm, firmes con tablero "tableros" remanada de 15.0mm, juntas verticales juntas alternadas y soldadas, perfiles verticales acabados con pintura anti-óxido. Inscrua sobre dientes de solera Conexa Pro 1000 plus, acabado mate. Ver ficha técnica.
A-02	Piso de Ingeniería de bandeja de 1.500 (6x6) cm, modelo "Stambaven", color barnizado horizontal, colocado con adhesivo recomendado según proveedor, sobre firme de mortero adhiriéndose base concreto, línea Sika top 111-3, marca Sika, espesor si necesario no mayor a 30 mm.
A-03	Piso vinílico hidrofóbico "Tarkett" modelo "Tapiflex evolution spick", 2mm de espesor o equivalente en calidad. Ver ficha técnica.
A-04	Aislante acústico de lana de roca en placas de 0.61m x 2.44m de 2 1/2" de espesor marca "Thermoflex" (o equivalente en calidad).
A-05	Piso de buena de cemento. Marca y SOLERA 3.0m, acabado gris obscuro. Acabado sobre mortero cemento arena proporción 1:4.
A-06	Tablero tableros (finado) x de 15.0mm a bastidor, juntas alternadas y soldadas. Perfiles verticales acabados con pintura anti-óxido. Inscrua sobre dientes de solera. Conexa "pro 1000 plus" acabado mate. Ver ficha técnica.
A-07	Luminaria tipo spot sobre riel de aluminio marca controlita modelo "bustinas08" (bustinas020) (o equivalente en calidad).
A-08	Cortina Black out enrollable: motorizada, juntas calafateadas acabado con sellador y dos manos de pintura Conexa "pro 1000 plus" Mateo mate o equivalente en calidad.
A-09	Plafón tipo paneles de yeso tableros, juntas calafateadas acabado con sellador y dos manos de pintura Conexa "pro 1000 plus" Mateo mate o equivalente en calidad.
Carpintería	
C-01	Madera triplax de primera, 19mm de espesor atornillado a bastidor de PTB 2".
C-02	Cintas de madera de 2"x1" para sujetar paneles acústicos.
C-03	Panel de madera MDF de 9mm para puerta abatible a bastidor con pte acanala, recubierto con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad.
C-04	Bastidor para puerta de madera de pino de 1 1/2" x 1 1/2".
C-05	Cintas de madera de 1x1cm para fijación de vidrio en metal.
C-06	Puerta abatible de 2.10 x 2.15m hecha de triplax de primera de 19 mm recubierto con sellador de nitrocelulosa y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1 1/2" con 4 buzones tipo libro abiertos de 3" marca Phyllis o equivalente en calidad.
C-07	Puerta abatible de 2.10 x 1.15m con mortizo de 7.5x50mm por el lado del auditorio hecha de dural de anclaje de 4 cm de ancho y 9 mm de espesor marca "Madera", y por el lado de la embudo hecha de triplax de primera de 19mm de espesor recubierto con sellador y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1 1/2" con 4 buzones tipo libro abiertos de 3" marca Phyllis o equivalente en calidad y refuerzo con alfileres acústicos marca Thermoflex de 1 1/2" de espesor o equivalente en calidad.
C-08	Puerta abatible de 2.10 x 1.15m hecha de triplax de primera de 19 mm recubierto con sellador de nitrocelulosa y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1 1/2" con 4 buzones tipo libro abiertos de 3" marca Phyllis o equivalente en calidad.
C-09	Antepecho de hecha de triplax de 19 mm sobre bastidor de madera de 1 1/2", recubierto con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad.
C-10	Conjuntos de tira de madera de 3cm x 10cm.
C-11	Madera triplax de primera, 9mm de espesor atornillado a bastidor de cintas de madera de 2" x 4".
C-12	Madera triplax de primera, 9mm de espesor atornillado a ángulos metálicos como plafón acústico.
C-13	Panel MDF 18mm recubierto con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad.
C-14	Can de madera de pino de primera de 2"x3" para recibir dural de madera.
C-15	Chumbrera compuesta por dos secciones de madera de pino de primera de 2x50mm y Zeflex.
C-16	Caravans Toca serie 200D-entizada con montaje modelo "Victor" con rosca y localizador Ø30 según línea del 504 o equivalente en calidad.
C-17	Bañete de neopreno como sellador acústico de puerta.

Detalles puerta 1



Simbología	
H-00	Herrera
H-10	Cerradura con mecanismo para empuje línea 470 marca "bowen" o equivalente en calidad
H-11	Ángulo de acero de 3/8"x3/2" y 50cm de longitud. Soldado a partir superior o viga como soporte de puerta
H-18	Puerta abatible recubierta en una cara con Tablacera 16mm de espesor. Sobre base de metalica. "Yostina" o 200" 2"x3/2" Lubrica 15. 7 marca de PIR 2"
H-19	Dimensiones según plano
H-20	Bisel con balero de 1/2" acabado sin solera, soldado a perfil metálico o a marco de puerta.
H-21	Jalisco hecho de ángulo de acero de 3/8"x3/2" y 20cm de longitud. Soldado a canto de puerta metálica
H-22	Pantel 1/2" hecho de una solera de 1/4"x3/2" y solera de 1/4"x3/2" como soporte entre panel de Tablacera y sistema metálica
H-23	Panel industrial de madera 1/8" con extrusión de aluminio y plano, soldado a bastidor de puerta
H-24	Solera de 1/4"x1/2" con resaca de 1/4" @ 180cm Anillado a marco metálico como soporte de vidrio.
H-25	Plata tipo hecho de lamina negra líca cat. 20 sobre bastidor metálico "Yostina" o 200" 2"x3/2" Lubrica 15 y punta de solera de 1/4"x3/2" remachado en canto de panel
H-27	Ángulo de 1.127x 1/8" para estructura de escalera de entrada
H-28	Bastidor de PIR de 2" x 2" tipo como estructura para entrada
H-29	PIR de 4"x4" tipo soldada a "T" metálica sujeta a dientes de sierra.
H-30	Solera de 3/4" x 1/2" como tirante soldado a ángulo para sujetar plafón acústico
H-31	Ángulo de acero de 3/8"x3/2" atornillado a plafón acústico
H-32	Ángulo de acero de 2"x1/8" de 1/2" de largo como refuerzo de la unión entre tablacera y PIR
H-33	Redaje industrial tipo de 2" x 1/2" de altura para 156 kg soldada a borde inferior de puerta masera maquiné o equivalente en calidad
A-00	Acabados
A-01	Bastidor metálico 2x20 con pernos a cada 61 cm Fierros con tablero Tablacera 16mm x de 15.3mm Super vertical para atornillados y tiradas. Perforado según acabado con primera vena acrílica blanca sobre dientes de sierra. Conex "pro 1000 plus" acabado mate. Ver ficha técnica
A-02	Piso de Ingeniería de hormón de 1.5x1.8x95 cm, medio transverse, color hormón horizontal, colocado con aditivo incrementado según proveedor, sobre firme de concreto auto nivelado base cemento, línea sola top 111, marca Sika, espesor si necesario no mayor a 30 mm
A-03	Piso vinílico heterogéneo Tarkett modelo Tapiflex evolution spa. 2mm de espesor o equivalente en calidad. Sika
A-04	Aislante acústico de lana de roca en placas de 0.61m2 46m de 3 1/2" de espesor marca Diamond (o equivalente en calidad)
A-05	Piso de tierra de arena "bowen" 200x20x3 cm, acabado gris obscuro. Anillado sobre mortero cemento-arena proporción 1:4
A-06	Tablero Tablacera 16mm x de 15.3mm x bastidor, juntas atornilladas y tiradas. Perforado según acabado con primera vena acrílica. Blanca sobre dientes de sierra. Conex "pro 1000 plus" acabado mate. Ver ficha técnica
A-07	Luminaria tipo spot sobre riel o aluminio marca Conforta modelo H080004H080045000 (o equivalente en calidad)
A-08	Cerrina Mack out enrollable motorizada, dimensiones según plano
A-09	Plafón tipo de paneles de yeso Tablacera, juntas cañoneras acualado con sellador y dos manos de pintura Conex "pro 1000 plus" blanco mate o equivalente en calidad
Carpintería	
C-01	Madera triplay de primera, 9mm de espesor atornillado a bastidor de PIR 2"
C-02	Cintas de madera de 2"x4" para sujetar paneles acústicos
C-03	Panel de madera real de 9mm para puerta abatible a bastidor con alja perfilada, recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad
C-04	Bastidor para puerta de madera de pino de 1.127" x 1.127"
C-05	Cintas de madera de 1x1cm para fijación de vidrio en perfil
C-06	Puerta abatible de 2.10 x1.07m hecha de triplay de primera de 19 mm recubierta con sellador de nitrocelulosa y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1.127" con 4 bisagras tipo libro abieno de 3" marca Phillips o equivalente en calidad
C-07	Puerta abatible de 2.10 x1.15m con perfil de 7.5x50mm por el lado del audieno hecha de diente de sierra de 4.5m de ancho a 50mm de espesor marca "bowen" y por el lado de la esclusa hecha de triplay de primera de 19mm de espesor recubierta con sellador y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1.127" con 4 bisagras tipo libro abieno de 3" marca Phillips o equivalente en calidad y sobre un sistema acústico marca termoflex de 1.127" de espesor o equivalente en calidad
C-08	Puerta abatible de 2.10 x1.15m hecha de triplay de primera de 19 mm recubierta con sellador de nitrocelulosa y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1.127" con 4 bisagras tipo libro abieno de 3" marca Phillips o equivalente en calidad
C-09	Atispecho de hecho de triplay de 19 mm sobre bastidor de madera de 1.127", recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad
C-10	Carpentería de tira de madera de 20m x 10cm
C-11	Madera triplay de primera, 9mm de espesor atornillado a bastidor de cintas de madera de 2"x4"
C-12	Madera triplay de primera, 9mm de espesor atornillado a ángulos metálicos como paneles acústicos
C-13	Panel real 15mm recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad
C-14	Can de madera de pino de primera de 2"x3". Para recibir diente de madera
C-15	Chumbrera compuesta por dos secciones de madera de pino de primera de 2x10cm y 2x4cm
C-16	Cerradura serie 2010 entrada con manija modelo "bowen" con mesa y bocalaver 450 serie tres año 104 o equivalente en calidad.
C-17	Bastidor de neopreno como sellador acústico de puerta

Detalles puerta auditorio 1



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Detalles de puerta 1

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Auditorios

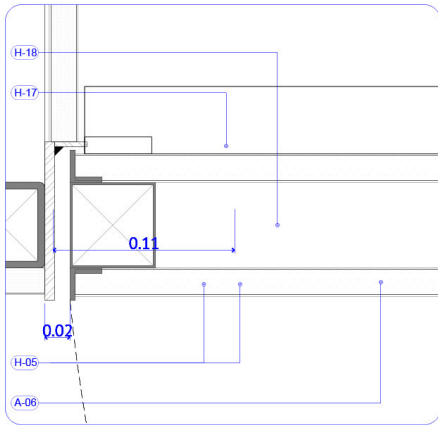
Fecha_ Septiembre 2016

Escala_ Sin esc.

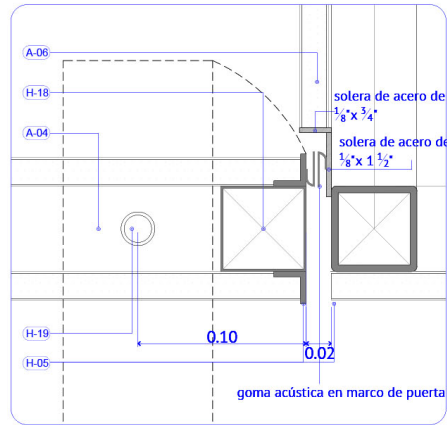
Dibujo_ MAP

Clave_

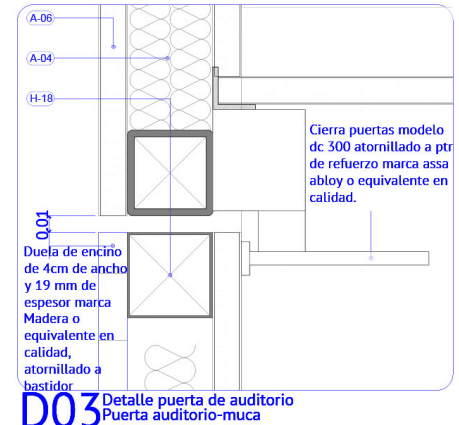
DT-ARQ-AUD-007



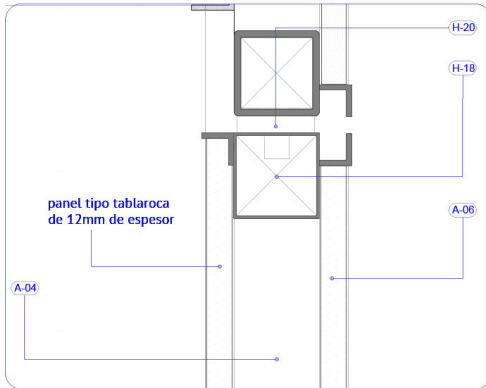
D01 Detalle puerta de auditorio
Puerta auditorio-muca



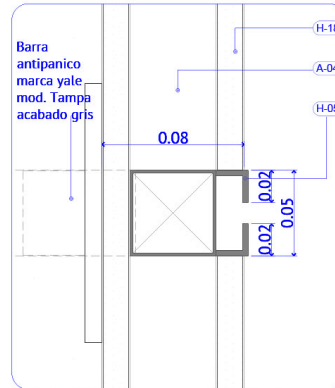
D02 Detalle puerta de auditorio
Puerta auditorio-muca



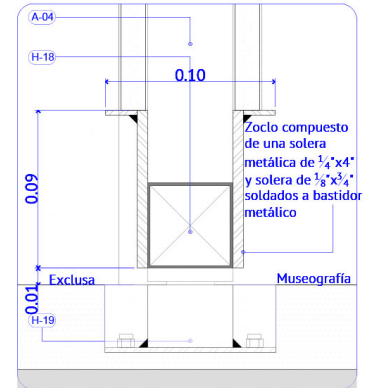
D03 Detalle puerta de auditorio
Puerta auditorio-muca



D04 Detalle puerta de auditorio
Puerta auditorio-muca



D05 Detalle puerta de auditorio
Puerta auditorio-muca



D06 Detalle puerta de auditorio
Puerta auditorio-muca



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Detalles de puerta 2

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Auditorios

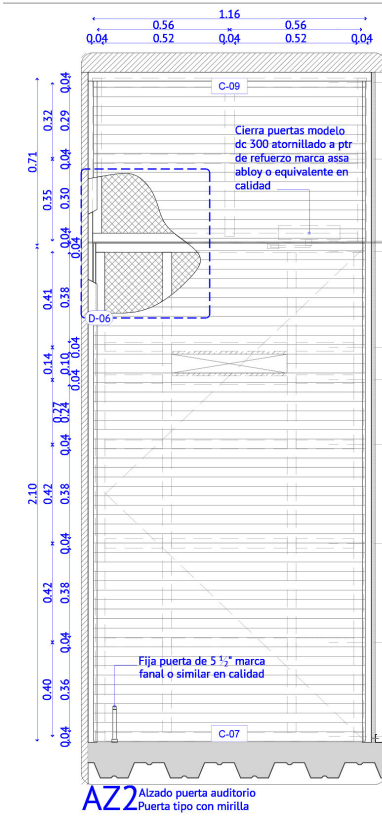
Fecha_ Septiembre 2016

Escala_ Sin esc.

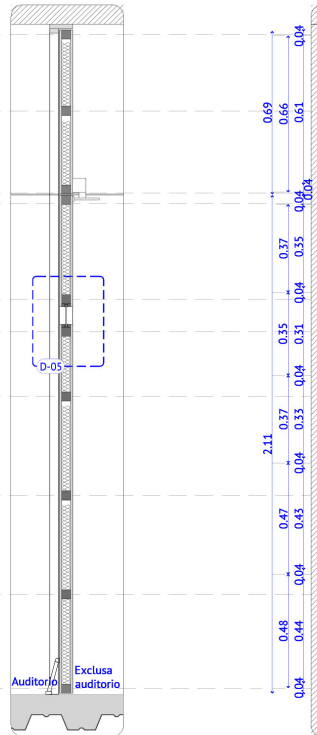
Dibujo_ MAP

Clave_

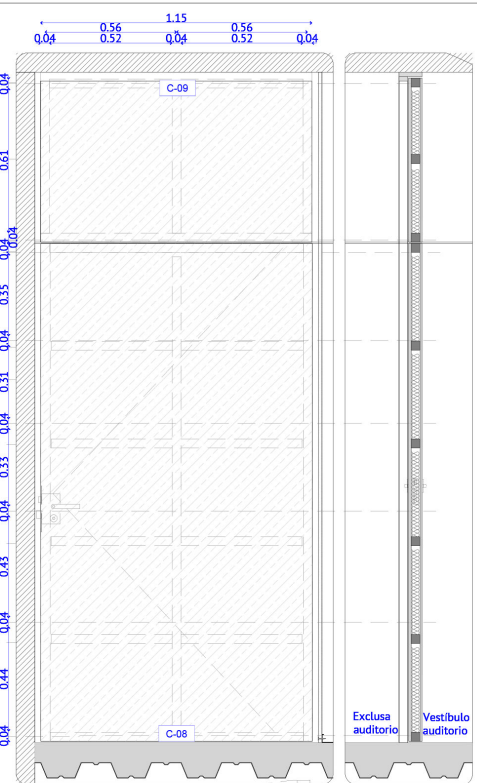
DT-ARQ-AUD-008



AZ2 Alzado puerta auditorio
Puerta tipo con mirilla

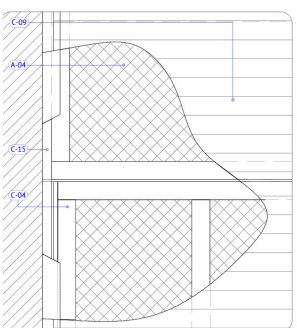


CO2 Corte puerta auditorio
Puerta tipo con mirilla

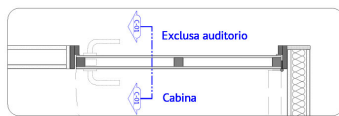


AZ3 Alzado puerta auditorio
Puerta tipo MDF con lámina

CO3 Corte puerta auditorio
Puerta tipo MDF con lámina



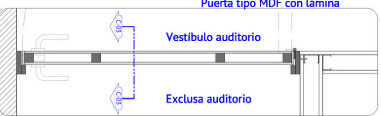
D06 Detalle puerta auditorio
Puerta tipo auditorio



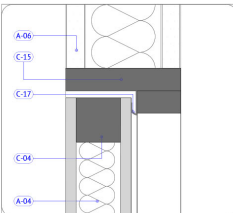
PA1 Planta puerta auditorio
Puerta tipo auditorio



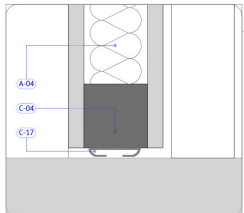
PA2 Planta puerta auditorio
Puerta tipo con mirilla



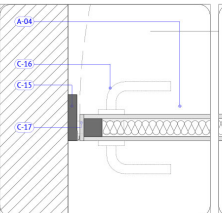
PA3 Planta puerta auditorio
Puerta tipo MDF con lámina



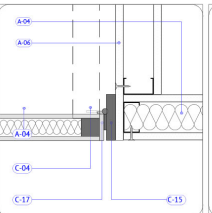
D01 Detalle puerta
Puerta tipo auditorio



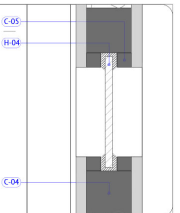
D02 Detalle puerta
Puerta tipo auditorio



D03 Detalle puerta
Puerta tipo auditorio



D04 Detalle puerta
Puerta tipo auditorio



D05 Detalle puerta
Puerta tipo auditorio

Detalles puerta 3

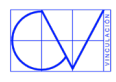
Simbología	
Herrera	
H-16	Cerradura con mecanismo para embutir línea 470 marca "lover" o equivalente en calidad
H-17	Ángulo de acero de 3/16"x2" y 30cm de longitud. Soldado a patín superior de viga como vaticante de puerta
H-18	Puerta abatible recubierta en una cara con Tablaroca 16mm de espesor. Sobre bastidor metálico "prolamsa c-200" (2"x2") calibre 18. Y marco de PTR.2. Dimensiones según plano
H-19	Tigado de 1 1/2" ahogado en firme y soldado en bastidor de puerta
H-20	Bibol con balero de 1 1/2" tapado sin solera, soldado a perfil metálico a la marca de puerta
H-21	Laladera hecho de ángulo de acero de 3/16"x2" y 20cm de longitud. Soldado a canto de puerta metálica
H-22	Perfil "T" hecho de una solera de 1/4"x3" solera de 1/4"x2" como sujeción entre panel de Tablaroca y cobertura metálica
H-23	Pasador industrial de redondo 5/8" con extensión de acuerdo a plano, soldado a bastidor de puerta
H-24	Solera de 1/4"x1.1/2" con machete de 1/4" @ 60cm
H-25	Atornillado a marco metálico como sujeción de vidrio
H-26	Panel tipo hecho de lámina negra lisa cal. 20 sobre bastidor metálico "prolamsa c-200" (2"x2") calibre 16 y marco de solera de 1/8"x2" remachado en canto de panel
H-27	Ángulo de 1 1/2"x 1/8" para estructura de escalera de estrado
H-28	Bastidor PTR de 2" x 2" rojo como estructura para estrado
H-29	PTR de 4"x4" rojo soldada a "T" metálica sujeta a dientes de sierra
H-30	Solera de 3/4" x 1 1/2" como tirante soldado a ángulo para sujetar plafón acústico
H-31	Ángulo de acero de 3/16"x2" atornillado a plafón acústico
H-32	Ángulo de acero de 2"x3/16" de 1 1/2" de largo como refuerzo de la unión entre tirante y PTR
H-33	Rodaja industrial fija de 2" x 3 1/4" de altura para 116 kg soldada a borse inferior de puerta macrama negra o equivalente en calidad
Acabados	
A-00	Bastidor metálico 9.20 con postes a cada 61 cm. Forros con tablero "Tablaroca" frecode x de 15.9mm. Sujeto vertical juntas alternadas y tratadas. Perímetro sellado acabado con pintura vinil acrílica blanca sobre diente de sierra. Comex "pro 1000 plus" acabado mate. Ver ficha técnica
A-02	Piso de Ingeniería de bambú de 1.5x3.6x96 cm, modelo Strandwoven, color herrado horizontal, colocado con adhesivo recomendado según proveedor, sobre firme de mortero autolevante base cemento, línea silca top-111-5, marca silca, espesor si necesario no mayor a 30 mm
A-03	Piso vinílico heterogéneo tarkett modelo tapiflex evolution spike 2mm de espesor o equivalente en calidad. S.A.A.
A-04	Aislante acústico de lana de roca en placas de 0.61m x 2.44m de 2 1/2" de espesor marca thermoflex (o equivalente en calidad)
A-05	Piso de loseta de terrazo "metro g" 50x5x3.5cm, acabado gris obscuro. Acostado sobre mortero cemento arena proporción 1:3
A-06	Tablero "Tablaroca" frecode x de 15.9mm.A bastidor, juntas alternadas y tratadas. Perímetro sellado acabado con pintura vinil acrílica blanca sobre diente de sierra. Comex "pro 1000 plus" acabado mate. Ver ficha técnica
A-07	Luminaria tipo spot sobre riel de aluminio marca consullita modelo h-08x050470h3ca0020 (o equivalente en calidad)
A-08	Contría black out enrollable motorizada, dimensiones según plano
A-09	Plafón liso de paneles de yeso Tablaroca, juntas calafateadas acabado con sellador y dos manos de pintura comex "pro 1000 plus" blanco mate o equivalente en calidad
Carpintería	
C-01	Madera triplay de primera, 19mm de espesor atornillado a bastidor de PTR.2
C-02	Cintas de madera de 2"x1" para sujetar paneles acústicos
C-03	Panel de madera mdf de 9mm para puerta atornillada a bastidor con pija anillada, recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate "polyform" o equivalente en calidad
C-04	Bastidor para puerta de madera de pino de 1 1/2" x 1 1/2"
C-05	Cintas de madera de 1x1cm para fijación de vidrio en mirilla
C-06	Puerta abatible de 2.10 x0.87m hecha de triplay de primera de 19 mm recubierta con sellador de nitrocelulosa y laca de nitrocelulosa transparente mate "polyform" o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1 1/2" con 4 bisagras tipo libro abierto de 5" marca philips o equivalente en calidad
C-07	Puerta abatible de 2.10 x1.15m con mirilla de 7.5x50cm por el lado del auditorio hecha de dula de encino de 4 cm de ancho x 19mm de espesor marca "madres", y por el lado de la exclusa hecha de triplay de primera de 19mm de espesor recubierta con sellador y laca de nitrocelulosa transparente mate "polyform" o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1 1/2" con 4 bisagras tipo libro abierto de 5" marca philips o equivalente en calidad y relleno con aislante acústico marca thermoflex de 1 1/2" de espesor o equivalente en calidad
C-08	Puerta abatible de 2.10 x1.15m hecha de triplay de primera de 19 mm recubierta con sellador de nitrocelulosa y laca de nitrocelulosa transparente mate "polyform" o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1 1/2" con 4 bisagras tipo libro abierto de 5" marca philips o equivalente en calidad
C-09	Antepecho de hecho de triplay de 19 mm, sobre bastidor de madera de 1 1/2" recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate "polyform" o equivalente en calidad
C-10	Contraventeo de tira de madera de 2cm x 10cm
C-11	Madera triplay de primera, 9mm de espesor atornillado a bastidor de cintas de madera de 2" x 4"
C-12	Madera triplay de primera, 9mm de espesor atornillado a ángulos metálicos como plafón acústico
C-13	Panel mdf 18mm recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate "polyform" o equivalente en calidad
C-14	Can de madera de pino de primera de 2"x3". Para recibir duela de madera
C-15	Chambrana compuesta por dos secciones de madera de pino de primera de 2x10cm y 2x4cm.
C-16	Cerradura leza serie 2010 entrada con manija modelo "vectra" con toseta y bocallave 650 serie inox absi 304 o equivalente en calidad
C-17	Butete de neopreno como sellador acústico de puerta



UNAM
Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Detalles de puerta 3

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Auditorios

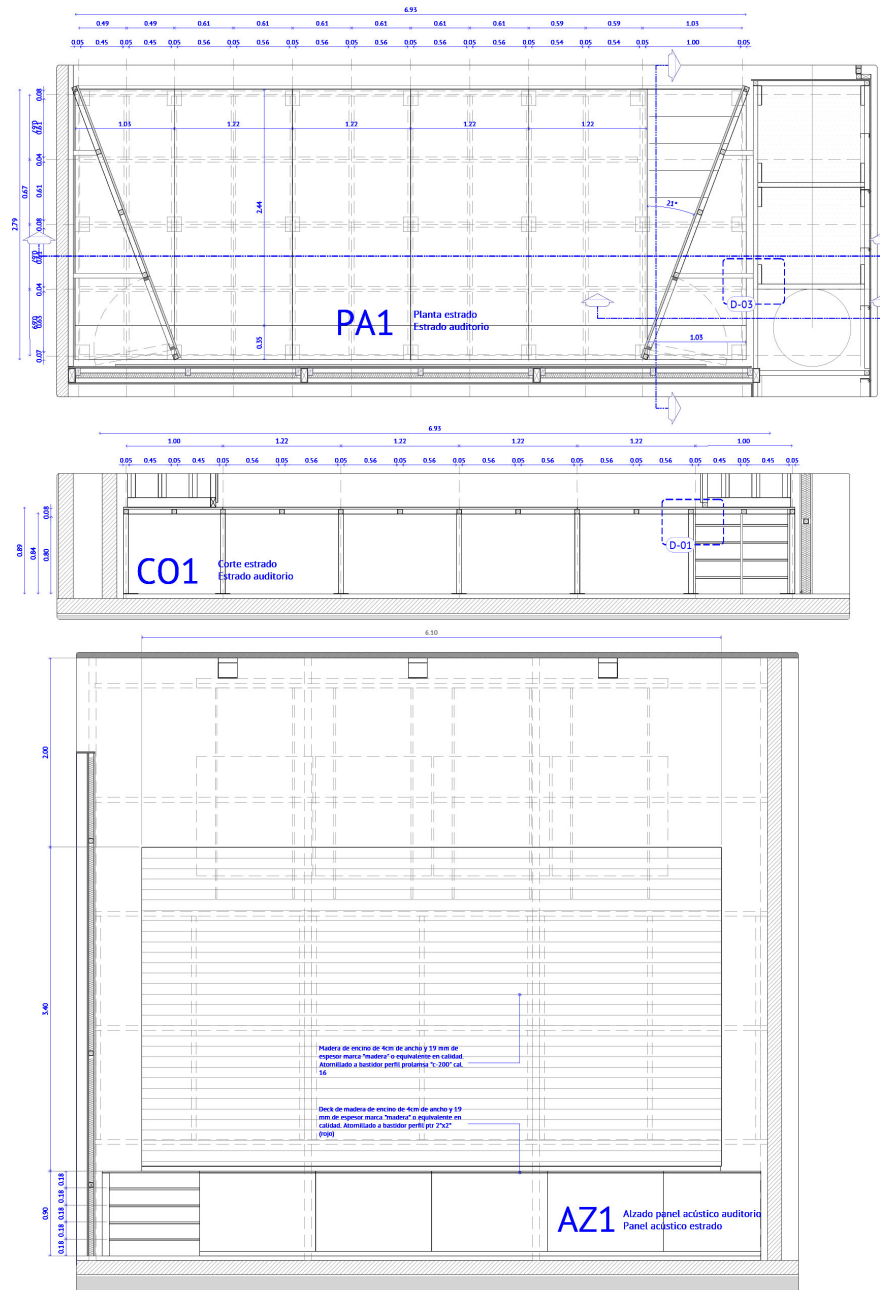
Fecha_ Septiembre 2016

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-AUD-009



Simbología	
H.00	Herrera
H.15	Marco de puerta compuesto por perfil tubular profun. 1-401" (4"x2") calibre 16. Y perfil tubular profun. 1-200" (2"x2") calibre 16. Soldados entre sí.
H.16	Cerradura con mecanismo para empujar línea 470 marca "Bosch" o equivalente en calidad.
H.17	Ángulo de acero de 3/16"x2" y 30cm de longitud. Soldado a perfil superior de viga como viente de puerta.
H.18	Panel abridor recubierta en una cara con tabulatura 15cm de espesor. Sobre basidor metálico "Ingramas" C-300" (2"x2") calibre 18. Y marco de per. 2. Dimensiones según plano.
H.19	Tijera de 1 1/2" ángulo en firme y soldado en basidor de puerta.
H.20	Bibet con balero de 1 1/2" lapado sin soleta, soldado a perfil metálico o a marco de puerta.
H.21	Lapso hecho de ángulo de acero de 3/16"x2" 20cm de longitud. Soldado a canto de puerta metálica.
H.22	Perfil "I" hecho de una soleta de 3/4"x2" y soleta de 1/4"x2" como sujeción entre panel de tabulatura y columna metálica.
H.23	Resador industrial de rebordo 5/8" con extensión de acuerdo a plano, soldado a basidor de puerta.
H.24	Soleta de 1/4"x1 1/2" con machuelo de 1/4" @ 60cm. Atornillado a marco metálico como viente de vicio.
H.25	
H.26	Panel tipo hecho de lámina negra lisa cal. 20 sobre basidor metálico "Ingramas" C-300" (2"x2") calibre 18 y marco de soleta de 3/8"x2" remachado en canto de panel.
H.27	Ángulo de 1 1/2" x 1/2" para estructura de escalera de intrado.
H.28	Basidor de per. de 2" x 2" tipo como estructura para estrado.
H.29	Per. de 1/4" x 1 1/2" soldado a "I" metálica sujeta a diámetro de vicio.
H.30	Soleta de 1/4" x 1 1/2" como tirante soldado a ángulo para sujetar plafón acústico.
H.31	Ángulo de acero de 3/16"x2" atornillado a plafón acústico.
H.32	Ángulo de acero de 2"x2" de 1 1/2" de largo como refuerzo de la unión entre tirante y per.
H.33	Rodaja industrial tipo de 2" x 1 1/4" de altura para 156 kg soldado a bode interior de puerta maestra magallá o equivalente en calidad.
A.00	Acabado
A.01	Basidor metálico 3/20 con proteo. a cada 61 cm. Fijado con tabulera tabulatura fivocera de 15.9mm. Super vertical, juntas almohada y aisladas. Perforado sellado acabado con pintura vinil acrílica. Blanco sobre diseño de vicio. Comex "pro 1000 plus" acabado mate. Ver ficha técnica.
A.02	Piso de ingeniería de bambú de 1,5x3,6x6 cm, modelo strawboard, color barnizado horizontal, colocado con adhesivo recomendado según proveedor, sobre firme de maderas autosecanantes base concreto, línea tipo 111-1, marca sika, espesor el necesario no mayor a 10 mm.
A.03	Piso vinílico heterogéneo surfact modelo topflex evolution spic. 2mm de espesor o equivalente en calidad. S.A.S.
A.04	Aislante acústico de lana de roca en placas de 0,61m2.44m de 1,02" de espesor marca themotooler (o equivalente en calidad).
A.05	Piso de losa de terrazo "terrazo" S.A.S. acabado gris vitracos. Acabado sobre mortero cemento-arena proporción 1:4.
A.06	Tablona tabulatura fivocera de 15.9mm.A basidor, juntas almohada y tratadas. Perforado sellado acabado con pintura vinil acrílica. Blanco sobre diseño de vicio. Comex "pro 1000 plus" acabado mate. Ver ficha técnica.
A.07	Luminaria tipo spot sobre riel de aluminio marca constalita modelo linealación recubierta 3020 (o equivalente en calidad). Contina black box encastrado. motorizado, dimensiones según plano.
A.08	Puffos lisa de paneles de yeso tabulatura, juntas calafateadas acabado con sellador y dos manos de pintura comex "pro 1000 plus" blanco mate o equivalente en calidad.
Carpintería	
C.01	Madera triplay de primera, 19mm de espesor atornillado a basidor de per. 2"
C.02	Cintas de madera de 2"x4" para sujetar paneles acústicos.
C.03	Panel de madera med. de 9mm para puerta atornillada a basidor con pila anclada, recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad.
C.04	Basidor para puerta de madera de pino de 1 1/2" x 1 1/2"
C.05	Cintas de madera de 1x3cm para fijación de vicio en manta.
C.06	Puerta abridor de 2.10 x0.87m hecha de triplay de primera de 19 mm recubierta con sellador de nitrocelulosa y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre basidor de madera de 1 1/2" con 4 bisagras tipo libro abridor de 1" marca philips o equivalente en calidad.
C.07	Puerta abridor de 2.10 x1.15m con metila de 7.5x15cm por el lado del auditorio hecha de chapa de especie de 4 cm de ancho y 19mm de espesor marca "Madera" y por el lado de la esclusa hecha de triplay de primera de 19mm de espesor recubierta con sellador y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre basidor de madera de 1 1/2" con 4 bisagras tipo libro abridor de 1" marca philips o equivalente en calidad y refuerzo con anclaje acústico marca themotooler de 1 1/2" de espesor o equivalente en calidad.
C.08	Puerta abridor de 2.10 x1.15m hecha de triplay de primera de 19 mm recubierta con sellador de nitrocelulosa y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre basidor de madera de 1 1/2" con 4 bisagras tipo libro abridor de 1" marca philips o equivalente en calidad.
C.09	Antepecho de hecho de triplay de 19 mm. sobre basidor de madera de 1 1/2", recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad.
C.10	Conjuntismo de tira de madera de 2cm x 10cm.
C.11	Madera triplay de primera, 9mm de espesor atornillado a basidor de cintas de madera de 2" x 4"
C.12	Madera triplay de primera, 9mm de espesor atornillado a ángulos metálicos como plafón acústico.
C.13	Panel med. 18mm recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad.
C.14	Can de madera de pino de primera de 2"x4". Para recibir ducta de madera.



UNAM
Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Detalles de estrado 1

Especialidad_ Arquitectónicos

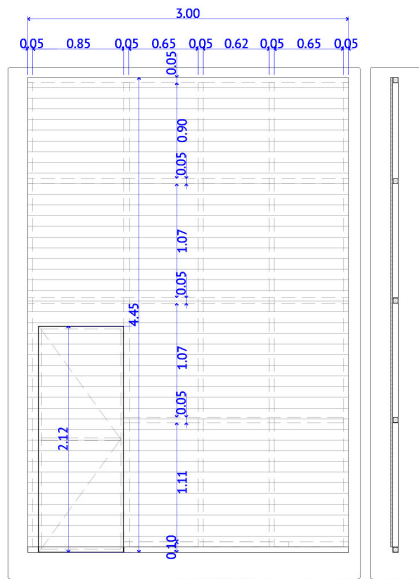
Subespecialidad_ Auditorios

Fecha_ Septiembre 2016

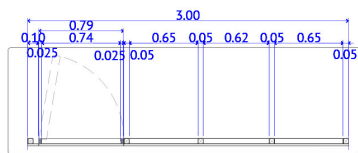
Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

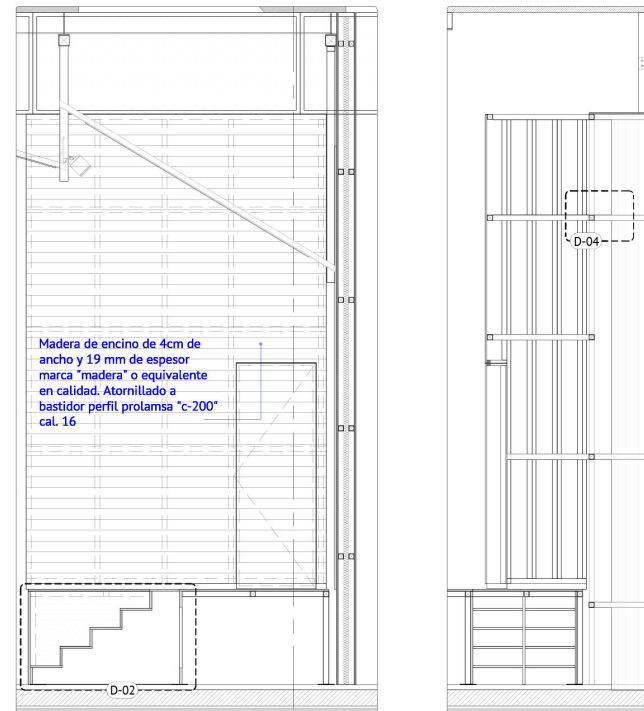
Clave_ DT-ARQ-AUD-010



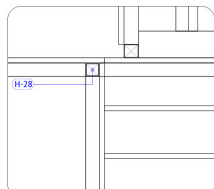
AZ2 Alzado panel acústico 2 auditorio
Panel acústico 2



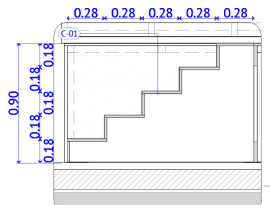
PA3 Alzado panel acústico 2 auditorio
Panel acústico 2



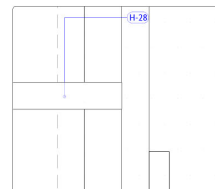
CO2 Corte estrado auditorio
Estrado auditorio



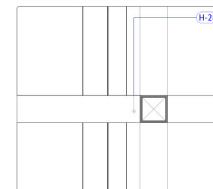
D01 Detalle escalera estrado
Estrado auditorio



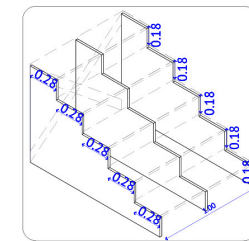
D02 Detalle escalera auditorio
Sección estrado auditorio



D03 Detalle sujeción panel acústico
Planta panel acústico



D04 Detalle sujeción panel acústico
Sección panel acústico



ISO Detalle estrado auditorio
Escalera estrado



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad
de Arquitectura



Coordinación
de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Detalles de estrado 2

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Auditorios

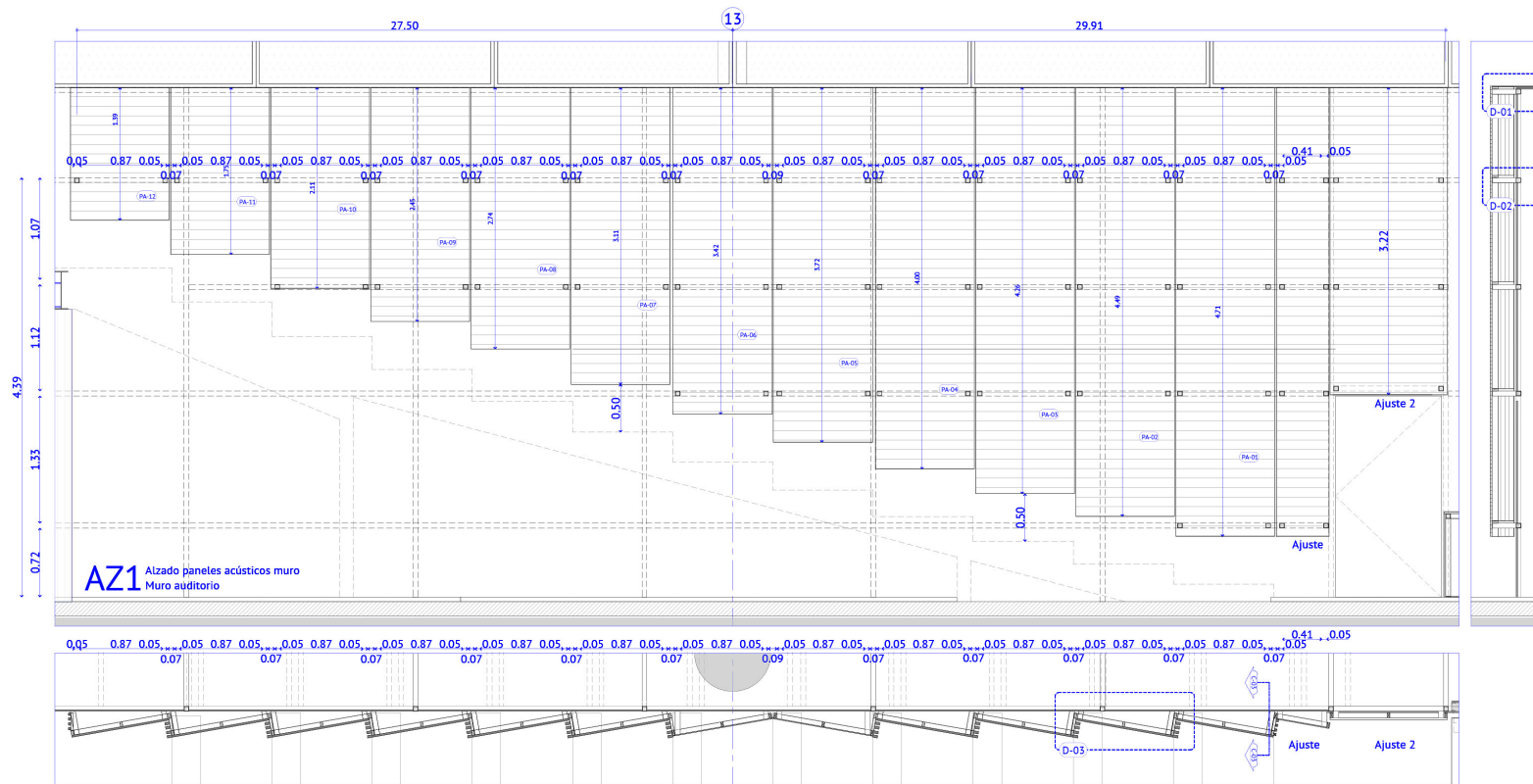
Fecha_ Septiembre 2016

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-AUD-011



PL1 Planta paneles acústicos muro Muro auditorio

Simbología	
H-00	Herrería
H-15	Marco de puerta compuesto por perfil tubular Prolamsa "Y-402" (4"x2") calibre 16. Y perfil tubular Prolamsa "Y-200" (2"x1")mm calibre 16. Soldados entre sí
H-16	Cerradura con mecanismo para embutir línea 470 marca "over" o equivalente en calidad
H-17	Ángulo de acero de 3/16"x2" y 50cm de longitud. Soldado a patin superior de viga como valiente de puerta
H-18	Puerta abatible recubierta en una cara con tablaroca 16mm de espesor. Sobre bastidor metálico "Prolamsa c-200" (2"x2") calibre 18. Y marco de ptr 2". Dimensiones según plano
H-19	Tejuelo de 1 1/2" ahogado en firme y soldado en bastidor de puerta
H-20	Bibel con balero de 1 1/2" tapado sin solera, soldado a perfil metálico o a marco de puerta
H-21	Jaladera hecho de ángulo de acero de 3/16"x2" y 20cm de longitud. Soldado a canto de puerta metálica
H-22	Perfil "r" hecho de una solera de 1/4"x5" y solera de 1/4"x2" como sujeción entre panel de tablaroca y columna metálica
H-23	Pasador industrial de redondo 5/8" con extensión de acero a plano, soldado a bastidor de puerta
H-24	Solera de 1/4"x1 1/2" con machuelo de 1/4" @ 60cm. Atornillado a marco metálico como sujeción de vidrio

Simbología	
H-00	Herrería
H-25	Panel fijo hecho de lámina negra lisa cal. 20 sobre bastidor metálico "Prolamsa c-200" (2"x2") calibre 16 y marco de solera de 1/8"x2" remachado en canto de panel
H-27	Ángulo de 1 1/2"x 1/8" para estructura de escalera de estrado
H-28	Bastidor de ptr de 2" x 2" rojo como estructura para estrado
H-29	Ptr de 4"x4" rojo soldada a "r" metálica sujeta a dientes de sierra
H-30	Solera de 5/4" x 1 1/2" como tirante soldado a ángulo para sujetar plafón acústico
H-31	Ángulo de acero de 3/16"x2" atornillado a plafón acústico
H-32	Ángulo de acero de 2"x2" de 1 1/2" de largo como refuerzo de la unión entre tirante y ptr
H-33	Rodaja industrial fija de 2" ø x 5 1/4" de altura para 136 kg soldada a borde inferior de puerta marama magaha o equivalente en calidad

Simbología	
A-00	Acabados
A-01	Bastidor metálico 9.20 con postes a cada 61 cm forros con tablero "tablaroca" firecode x de 15.9mm sujeto vertical juntas alternadas y tratadas. Perímetro sellado acabado con pintura vinil-acrílica blanca sobre diente de sierra. Comex "pro 1000 plus" acabado mate. Ver ficha técnica
A-02	Piso de ingeniería de bambu de 1.5x9.6x96 cm, modelo strandweven, color homoeado horizontal, colocado con adhesivo recomendado según proveedor, sobre firme de mortero autonivelante base cemento, línea sika top-111-3, marca sika, espesor el necesario no mayor a 30 mm
A-03	Piso vinílico heterogéneo tarkett modelo tapiflex evolution spike. 2mm de espesor o equivalente en calidad. SMA
A-04	Aislante acústico de lana de roca en placas de 0.61mx2.44m de 2 1/2" de espesor marca thermofiber (o equivalente en calidad)
A-05	Piso de loseta de terrazo "metro-g" 50x50x3.3cm, acabado gris obscuro. Asentado sobre mortero cemento arena proporción 1:4
A-06	Tablero "tablaroca" firecode x de 15.9mm a bastidor, juntas alternadas y tratadas. Perímetro sellado acabado con pintura vinil-acrílica blanca sobre diente de sierra. Comex "pro 1000 plus" acabado mate. Ver ficha técnica
A-07	Luminaria tipo spot sobre riel de aluminio marca construlita modelo Hv.06xco5047nbcf3xacc002n (o equivalente en calidad)
A-08	Cortina black out enrollable motorizada, dimensiones según plano
A-09	Plafón liso de paneles de yeso tablaroca, juntas calafateadas acabado con sellador y dos manos de pintura comex "pro 1000 plus" blanco mate o equivalente en calidad

Simbología	
C-00	Carpintería
C-01	Madera triplay de primera, 19mm de espesor atornillado a bastidor de ptr 2"
C-02	Cintas de madera de 2"x1" para sujetar paneles acústicos
C-03	Panel de madera mdf de 9mm para puerta atornillada a bastidor con pija avellanada, recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate "polyform" o equivalente en calidad
C-04	Bastidor para puerta de madera de pino de 1 1/2" x 1 1/2"
C-05	Cintas de madera de 1x1cm para fijación de vidrio en marilla
C-06	Puerta abatible de 2.10 x0.87m hecha de triplay de primera de 19 mm recubierta con sellador de nitrocelulosa y laca de nitrocelulosa transparente mate "polyform" o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1 1/2", con 4 bisagras tipo libro abierto de 3" marca philips o equivalente en calidad
C-07	Puerta abatible de 2.10 x1.15m con marilla de 7.5x50cm, por el lado del auditorio hecha de duela de encino de 4 cm de ancho x 19mm de espesor, marca "madera", y por el lado de la esclusa hecha de triplay de primera de 19mm de espesor recubierta con sellador y laca de nitrocelulosa transparente mate "polyform" o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1 1/2" con 4 bisagras tipo libro abierto de 3" marca philips o equivalente en calidad y relleno con aislante acústico marca thermofiber de 1 1/2" de espesor o equivalente en calidad

Simbología	
C-08	Puerta abatible de 2.10 x1.15m hecha de triplay de primera de 19 mm recubierta con sellador de nitrocelulosa y laca de nitrocelulosa transparente mate "polyform" o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1 1/2" con 4 bisagras tipo libro abierto de 3" marca philips o equivalente en calidad
C-09	Antepecho de hecho de triplay de 19 mm sobre bastidor de madera de 1 1/2", recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate "polyform" o equivalente en calidad
C-10	Contravento de tira de madera de 2cm x 10cm
C-11	Madera triplay de primera, 9mm de espesor atornillado a bastidor de cintas de madera de 2" x 4"
C-12	Madera triplay de primera, 9mm de espesor atornillado a ángulos metálicos como plafón acústico
C-13	Panel mdf 18mm recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate "polyform" o equivalente en calidad
C-14	Can de madera de pino de primera de 2"x3". Para recibir duela de madera
C-15	Chambrana compuesta por dos secciones de madera de pino de primera de 2x20cm y 2x4cm
C-16	Cerradura tesa serie 2010-entrada con manija modelo "vector" con roseta y bocalave d50 serie inox aisi 304 o equivalente en calidad
C-17	Burlete de neopreno como sellador acústico de puerta

Notas_

Título_
Detalles de auditorios
Bastidor de paneles acústicos 1

Especialidad_ Arquitectónicos
Subespecialidad_ Auditorios
Fecha_ Septiembre 2016
Escala_ Sin esc.
Dibujo_ MAP

Clave_
 DT-ARQ-AUD-012



UNAM

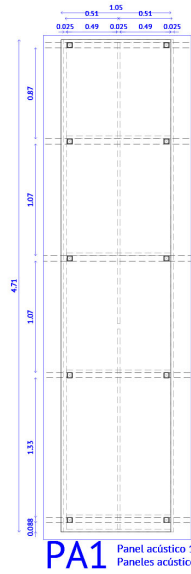
Universidad Nacional Autónoma de México



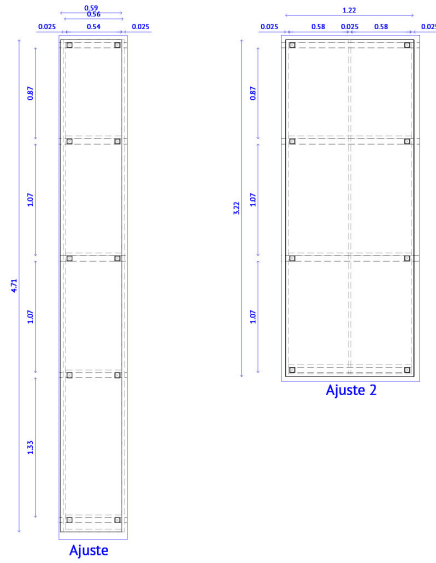
Facultad de Arquitectura



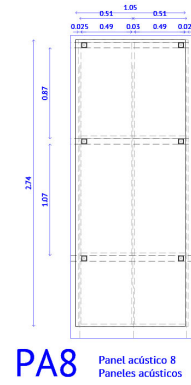
Coordinación de Vinculación



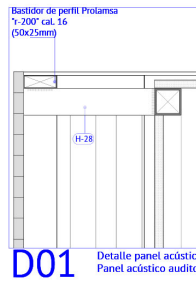
PA1 Panel acústico 1
Paneles acústicos



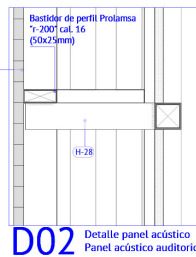
Ajuste 2



PA8 Panel acústico 8
Paneles acústicos

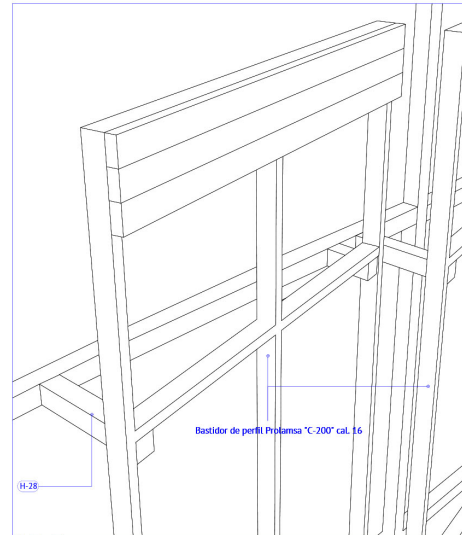


D01 Detalle panel acústico
Panel acústico auditorio

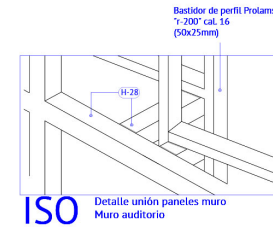


D02 Detalle panel acústico
Panel acústico auditorio

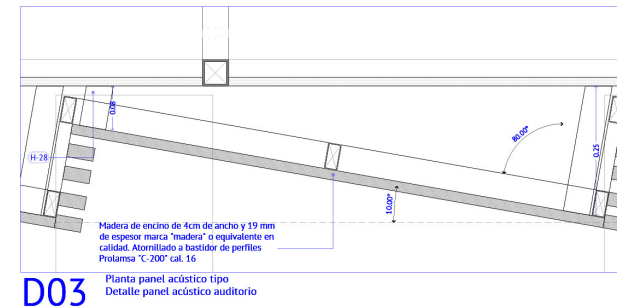
Madera de encino de 4cm de ancho y 19 mm de espesor marca "madera" o equivalente en calidad. Atornillado a bastidor de perfiles Prolamsa "C-200" cal. 16



ISO Detalle unión de panel a muro
Panel acústico



ISO Detalle unión paneles muro
Muro auditorio



D03 Planta panel acústico tipo
Detalle panel acústico auditorio



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Bastidor de paneles acústicos 2

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Auditorios

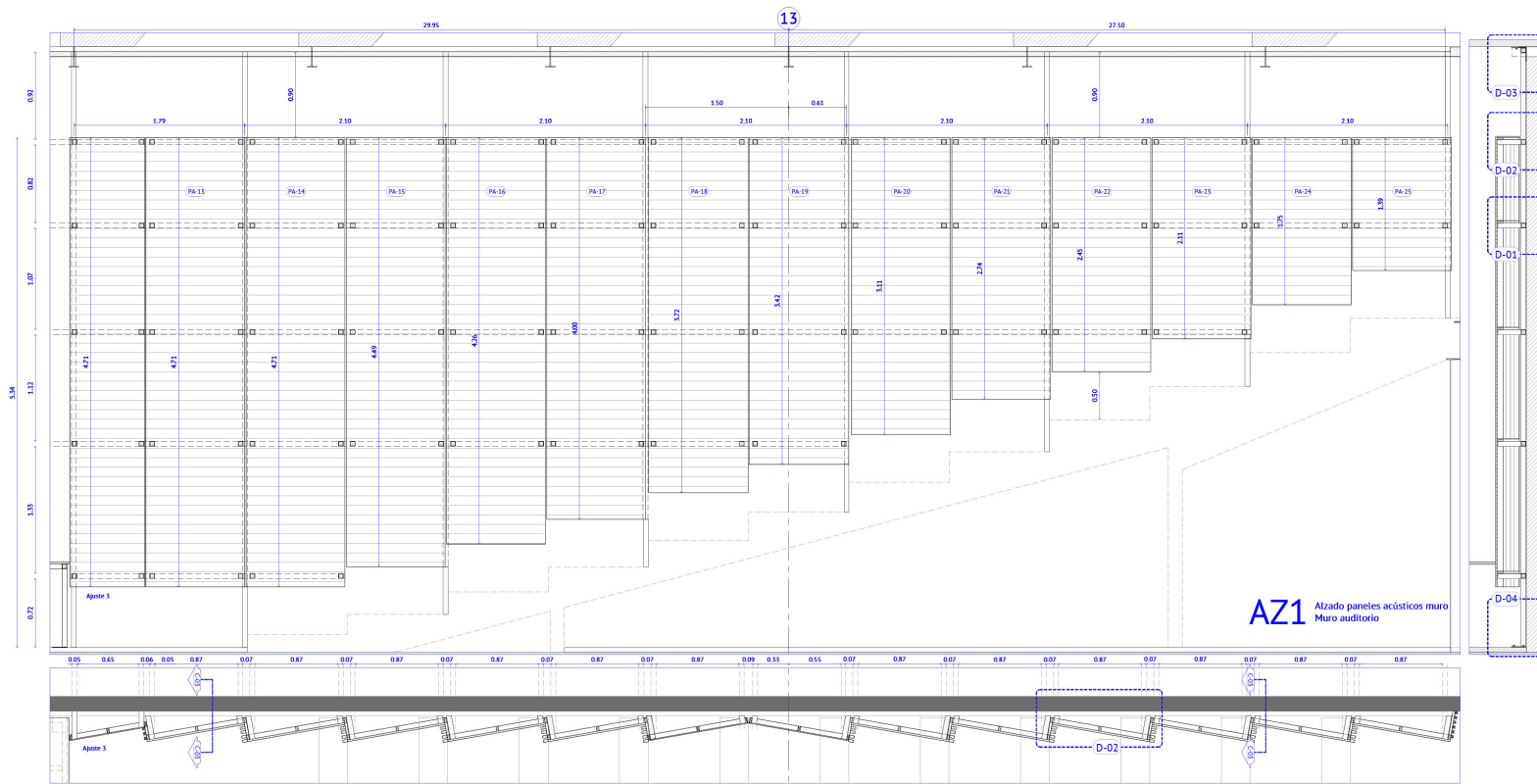
Fecha_ Septiembre 2016

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-AUD-013



AZ1 Azado paneles acústicos muro
Muro auditorio

PL1 Planta paneles acústicos muro
Muro auditorio

H-00	Herrera
H-15	Marco de puerta compuesto por perfil tubular profinoma "V-402" (4"x2") calibre 16, y perfil tubular profinoma "V-200" (2"x3") calibre 16. Soldado entre sí.
H-16	Cerradura con mecanismo para empujar línea 470 marca "over" o equivalente en calidad.
H-17	Ángulo de acero de 3/16"x2" y 30cm de longitud. Soldado a patín superior de viga como tablero de puerta.
H-18	Puerta abatible resultante en una cara con tablaruco 16mm de espesor. Sobre bastidor metálico "profinoma" c-200" (2"x2") calibre 16. Y marco de pi 2". Dimensiones según plano.
H-19	Espejo de 1.27' espejado en firme y soldado en bastidor de puerta.
H-20	Biblot con balero de 1.27' tapado sin solera, soldado a perfil metálico e a marco de puerta.
H-21	Solera hecha de ángulo de acero de 3/16"x2" y 30cm de longitud. Soldado a canto de puerta metálica.
H-22	Perfil "V" hecho de tubo solera de 3/16"x2" y solera de 3/16"x2" como sujeción entre panel de tablaruco y columna metálica.
H-23	Ranador industrial de redondo 1/8" con extensión de acuerdo a plano, soldado a bastidor de puerta.
H-24	Solera de 1/4"x1.27' con machucado de 1/4" Ø 60cm. Acomodado a marco metálico como sujeción de solera.
H-25	
H-26	Panel fijo hecho de lámina negra lis cal. 20 sobre bastidor metálico "profinoma" c-200" (2"x2") calibre 16 y marco de solera de 1/8"x2" remachado en canto de panel.
H-27	Ángulo de 1.27"x 1/8" para estructura de escalera de estrado.
H-28	Bastidor de pi de 2" x 2" rojo como estructura para estrado.
H-29	Pi de 4"x4" rojo soldado a "T" metálica sujeta a diámetro de solera.
H-30	Solera de 3/4" x 1.27' como tirante soldado a ángulo para sujetar plafón acústico.
H-31	Ángulo de acero de 3/16"x2" atornillado a plafón acústico.
H-32	Ángulo de acero de 2"x2" de 1.27' de largo como refuerzo de la unión entre tirante y pi.
H-33	Ranador industrial fijo de 2" x 1.27' de altura para 136 kg soldado a borde inferior de puerta maroma maquila o equivalente en calidad.

H-00	Herrera
A-00	Acabados
A-01	Bastidor metálico 9.30 con pines a cada 85 cm. Formos con tablaruco tablaruco floccado a 85.5mm. Superficie pintada alternada y tratada. Perforaciones selladas acabadas con pintura vinil acrílica. Blanca sobre diseño de sierra. Comex " plus 1000 plus" acabado mate. Ver ficha técnica.
A-02	Piso de Ingeniería de laminado de 1.5x1.6x16 cm, modelo stratwood, color hamedo horizontal, colado con adhesivo recomendado según proveedor, sobre firme de mortero autonivelante base cemento, línea sika top-111.5, marca sika, espesor si necesario no mayor a 30 mm.
A-03	Piso vinílico heterogéneo laminado modelo tapflex evolution spce. 2mm de espesor o equivalente en calidad. SVA.
A-04	Asiento estándar de laca de roca en placas de 0.6mm x 4m de 2.1/2" de espesor marca thernmerflex (o equivalente en calidad).
A-05	Piso de laca de cerámica "brazo y 10000" 5cm, acabado glosa obscuro. Acabado sobre mortero cemento arena proporción 1:4.
A-06	Tablaruco tablaruco floccado a 15.9mm.A bastido, juntas alternadas y tratadas. Perforado sellado acabado con pintura vinil acrílica. Blanca sobre diseño de sierra. Comex " plus 1000 plus" acabado mate. Ver ficha técnica.
A-07	Luminaria tipo spot sobre riel de aluminio marca construxta modelo Hv D640x247x175x10020p o equivalente en calidad). Centro Black no encastrado. Dimensiones según plano.
A-08	
A-09	Plafón tipo de paneles de pino tablaruco, juntas calafateadas acabadas con sellador y dos manos de pintura comex "plus 1000 plus" blanco mate o equivalente en calidad.

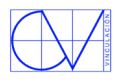
H-00	Herrera
Carpintería	
C-01	Madera triglay de primera, 19mm de espesor atornillado a bastidor de pi 2"
C-02	Cintas de madera de 2"x1" para sujetar paneles acústicos.
C-03	Panel de madera 9mm de 9mm para puerta atornillada a bastidor con pila avellanada, recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad.
C-04	Bastidor para puerta de madera de pino de 1.27"x 1.27'
C-05	Cintas de madera de 1.27cm para fijación de solera en metala.
C-06	Puerta abatible de 2.10 x1.5m hecha de triglay de primera de 19 mm recubierta con sellador de nitrocelulosa y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1.27" con 4 bisagras tipo libro abierto de 3" marca philips o equivalente en calidad.
C-07	Puerta abatible de 2.10 x1.5m con vitrola de 7.5x5cm por el lado del auditorio hecha de abeto de encino de 4 cm de ancho x 19mm de espesor marca "madera", y por el lado de la entrada hecha de triglay de primera de 19mm de espesor recubierta con sellador y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1.27" con 4 bisagras tipo libro abierto de 3" marca philips o equivalente en calidad y solino con anclaje acústico marca thernmerflex de 1.27" de espesor o equivalente en calidad.
C-08	Puerta abatible de 2.10 x1.5m hecha de triglay de primera de 19 mm recubierta con sellador de nitrocelulosa y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1.27" con 4 bisagras tipo libro abierto de 3" marca philips o equivalente en calidad.
C-09	Ataquecho de hecho de triglay de 19 mm, sobre bastidor de madera de 1.27", recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad.
C-10	Contravento de tsa de madera de 2cm x 10cm.
C-11	Madera triglay de primera, 9mm de espesor atornillado a bastidor de cintas de madera de 2"x4"
C-12	Madera triglay de primera, 9mm de espesor atornillado a ángulos metálicos como plafón oculto.
C-13	Panel metálico recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad.



UNAM
Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

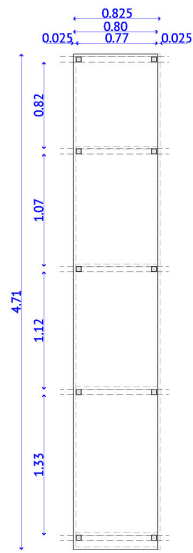
Notas_

Título_
Detalles de auditorios
Muro de paneles acústicos 1

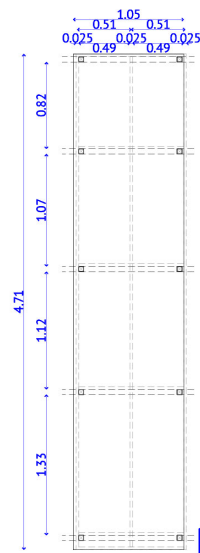
Especialidad_ Arquitectónicos
Subespecialidad_ Auditorios
Fecha_ Septiembre 2016

Escala_ Sin esc.
Dibujo_ MAP

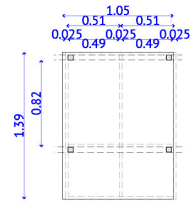
Clave_
DT-ARQ-AUD-014



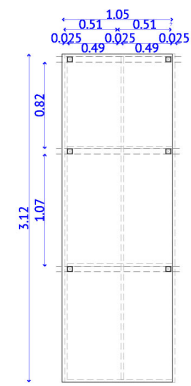
Ajuste 3



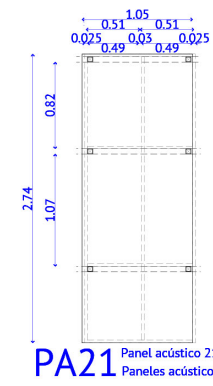
PA13 Panel acústico 13
Paneles acústicos



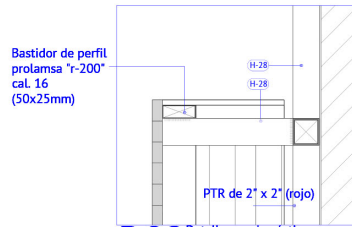
PA25 Panel acústico 25
Paneles acústicos



PA20 Panel acústico 20
Paneles acústicos



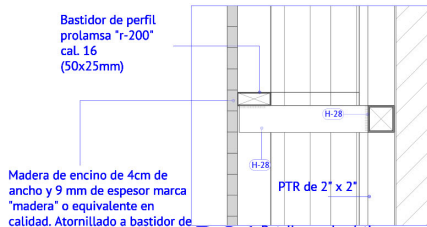
PA21 Panel acústico 21
Paneles acústicos



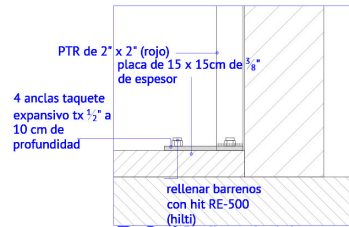
D02 Detalle panel acústico
Panel acústico auditorio



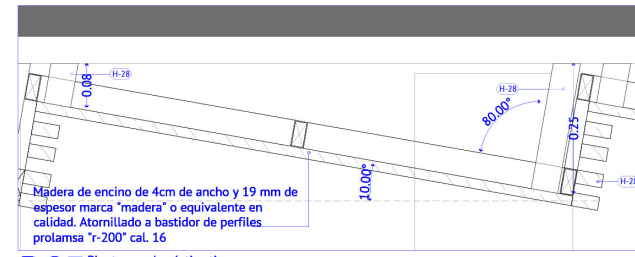
D03 Detalle panel acústico
Panel acústico auditorio



D01 Detalle panel acústico
Panel acústico auditorio



D04 Detalle panel acústico
Panel acústico auditorio



D03 Planta panel acústico tipo
Detalle panel acústico auditorio



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad
de Arquitectura



Coordinación
de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Muro de paneles acústicos 2

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Auditorios

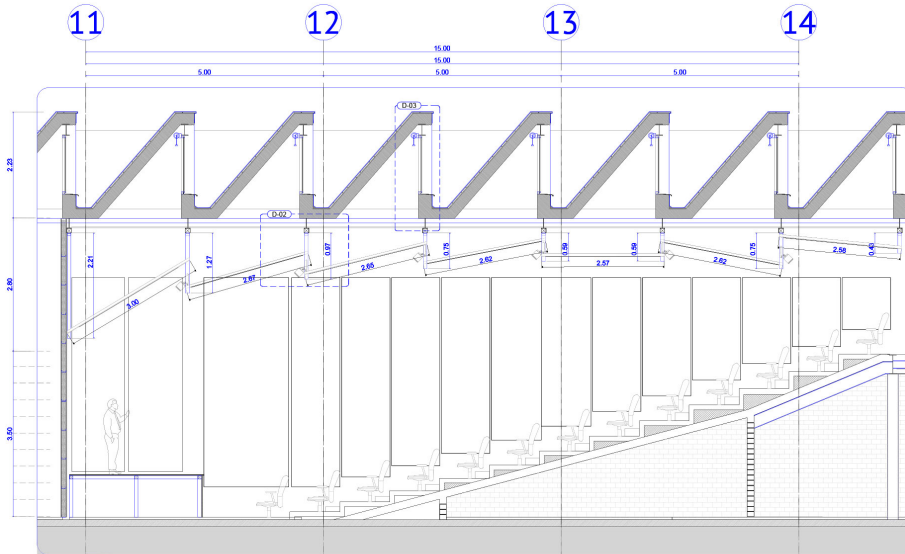
Fecha_ Septiembre 2016

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

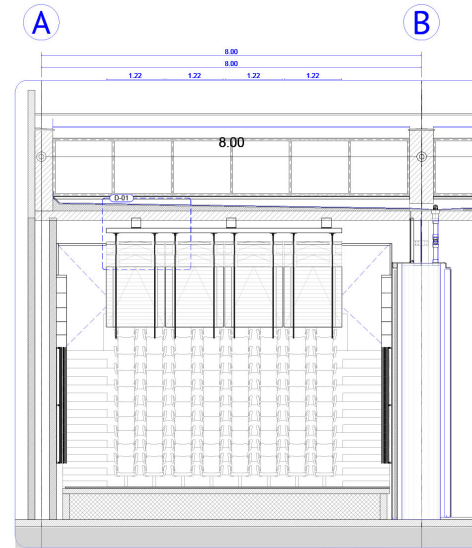
DT-ARQ-AUD-015



C-01 Sección



PL Planta



C-02 Sección

Simbología	
Al.00	Otro civil
Al.01	Muro de concreto armado de 15cm de espesor para recibir retino y estructura de losaceros
Al.02	Losas de concreto armado de 15cm de espesor, acabado apante. Para formar aplódica de auditorio. Ver proyecto estructural.
Al.03	Casillon de poliestireno de alta densidad (25 kg/m³) para formar isódica de auditorio.
Al.04	Firme de concreto armado con malla electrodadada 6-6/6-6. Con juntas de aluminio de 2"x1/4". Acabado pulido.
Al.05	Losas de concreto armado de 10cm de espesor, acabado hincado para capos de zapatas.
E.00	Estructura
E.01	Columna metálica redonda de 8" sobre base de concreto, para recibir estructura de losaceros. Ver proyecto estructural.
E.02	Viga estructural "I" de 406x46.2 kg/m como estructura de losaceros. Ver proyecto estructural.
E.03	Losaceros de calibre 20 de acero galvanizado con capa de compoición de concreto reforzada con malla electrodadada 6/6-6/6. Acabado integral pulido con "hincado". Ver proyecto estructural.
E.04	Largueros "I" de 25x83.8 kg/m. Ver proyecto estructural.
E.05	Losas de concreto armado de 12cm de espesor acabado apante para formar isódica de auditorio. Ver proyecto estructural.
E.06	Zapata de concreto armado 1 m. X 1 m. Ver proyecto estructural.
H.00	terrella
H.01	Marco para cancel hecho de perfil tubular profirma "V-200" (1" pulgades) calibre 16.
H.02	Solera metálica de 1/4"x1/4" soldada a poste de perfil tubular para recibir vidrio.
H.03	Solera de 1/2"x3/4" con machuelo de 1/4" @ 60m y atornillada a solera metálica como soporte de vidrio.
H.04	Vidrio claro de 6mm de espesor acortado con sellador de silicona acrílica "Kalsil" u transparente. Ver ficha técnica.
H.05	Ángulos de acero de 1/2"x1/4" soldados a bastidor para formar cancheta en muro de tablarica como refuerzo de panel tablarica.
H.06	Placa ancha 1/8" para recibir bastidores de muro de tablarica. Ver proyecto estructural.
H.07	Bastidor de gir de 2"x2" rojo con postes a cada 2.40m y travesaños de gir de 2"x2" verde como refuerzo de muro de tablarica. Ver proyecto estructural.
H.08	Zinco y estame de muro compuesto una solera metálica de 1/4"x1/4" y solera de 1/2"x1/4" soldada a cancel metálico.
H.09	Poste de 1/2" soldado a puerta metálica.
H.10	Puerta abatible metálica de lumina negra lisa cal. 18 sobre bastidor metálico "Sintama" 200" (2"x2") calibre 18 y marco de solera de 1/4"x1/4" remachado en canto de puerta. Dimensiones según plano.
H.11	Cerameño de panel tablarica de 16mm de espesor y postes sug de 4.1 cm, acabado con pintura vinílica blanca mate marca "Vestima blanco 700" o equivalente en calidad.
H.12	Vidrio acústico "Acousti" Lim 88mm-12mm-ayer-cristal 5mm" marca vitro sobre marco de solera de 1 1/4"x1/4" y perfiles tubular profirma de 2" Calibre 16.
H.13	Cerameño de panel tablarica de 16mm de espesor y postes sug de 4.1 cm, con anclaje acústico y acabado con pintura blanca mate marca "Vestima blanco 700" o equivalente en calidad.
H.14	Marco de puerta compuesto por perfil tubular profirma "V-402" (4"x2") calibre 16. Y perfil tubular profirma "V-200" (2"x2") calibre 16. Soldado entre sí.
H.15	Cercedera con mecanismo para empujar línea 470 marca "bass" o equivalente en calidad.
H.16	Ángulo de acero de 1/2"x1/2" y 10cm de longitud. Soldado a parte superior de viga como soporte de puerta.
H.17	Puerta abatible recubierta en una cara con tablarica 6mm de espesor. Sobre bastidor metálico "Sintama" 200" (2"x2") calibre 18. Y marco de gir 2". Dimensiones según plano.
H.18	Tapete de 1 1/2" abogado en firme y soldado en bastidor de puerta.
H.19	Bibet con bolero de 1 1/2" tapado sin solera, soldado a perfil metálico o a marco de puerta.
H.20	Tablarica hecho de ángulo de acero de 1/2"x1/2" 20cm de longitud. Soldado a canto de puerta metálica.
H.21	Perfil "I" hecho de una solera de 1/4"x1/4" y solera de 1/4"x1/4" como sujeción entre panel de tablarica y columna metálica.
H.22	Poste industrial de rebeldía 1/4" con exceso de acortado a plano, soldado a bastidor de puerta.
H.23	Solera de 1/4"x1/2" con machuelo de 1/4" @ 60cm. Atornillada a marco metálico como soporte de vidrio.
H.24	Panel tipo hecho de lumina negra lisa cal. 20 sobre bastidor metálico "Sintama" 200" (2"x2") calibre 18 y marco de solera de 1/4"x1/4" remachado en canto de panel.
H.25	Ángulo de 1 1/2" x 1/4" para estructura de escalera de estrado.
H.26	Bastidor de gir de 2" x 2" rojo como estructura para estrado.
H.27	Pir de 4"x4" rojo soldada a "I" metálica sujeta a dentro de tierra.
H.28	Solera de 1/4" x 1 1/2" como tirante soldado a ángulo para sujetar plafón acústico.
H.29	Ángulo de acero de 1/2"x1/2" atornillado a plafón acústico.
H.30	Ángulo de acero de 2"x1/2" de 1 1/2" de largo como refuerzo de la unión entre tirante y gir.
H.31	Redaja industrial tipo de 2" x 1 1/4" de altura para 156 kg soldada a borde interior de puerta masama magalla o equivalente en calidad.
A.00	Acabados
A.01	Bastidor metálico 9.20 con postes a cada 65 cm. Firmo con tablarica tablarica frencada de 15.9mm. Lujido vinílica juntas alternadas y tratadas. Perforado sellado acabado con pintura vinílica blanca sobre dentro de tierra. Conex * pro 1000 plus" acabado mate. Ver ficha técnica.
A.02	Piso de ingreñencia de bambú de 1.5x3x14/6 cm, modelo stoneflower, color hornado horizontal, colocado con adhesivo recomendado según proveedor, sobre firme de mortero autolevante base cemento, línea sika top 111-3, marca sika, espesor de mortero no mayor a 30 mm.
A.03	Piso vinílico heterogéneo carret medio tapilla evolucion spica. 3mm de espesor o equivalente en calidad. S.A.A.
A.04	Alcance acústico de base de fono en placas de 0.61mx2.46m de 3 1/2" de espesor marca thermoflex (o equivalente en calidad).
A.05	Piso de base de terrazo "resmo" 30x30x1.5 cm, acabado gfr estucco. Acabado sobre mortero cemento-arena proporción 1:4.
A.06	Tablarica tablarica frencada x de 15.9mm A bastidor, juntas alternadas y tratadas. Perforado sellado acabado con pintura vinílica blanca sobre dentro de tierra. Conex * pro 1000 plus" acabado mate. Ver ficha técnica.
A.07	Luminaria tipo spot sobre riel de aluminio marca conchita modelo IN-D6x054716x3x30020 (o equivalente en calidad).
A.08	Cortina black out esencial: resistente, impermeable, dimensiones según plano.
A.09	Perfil tipo de paneles de yeso tablarica, juntas calafateadas acabado con sellador y dos manos de pintura conex "gfo 1000 plus" blanco mate o equivalente en calidad.
A.10	Modelo triplej de primera, 9mm de espesor atornillado a ángulos metálicos como plafón acústico.



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Iluminación en plafón acústico 1

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Auditorios

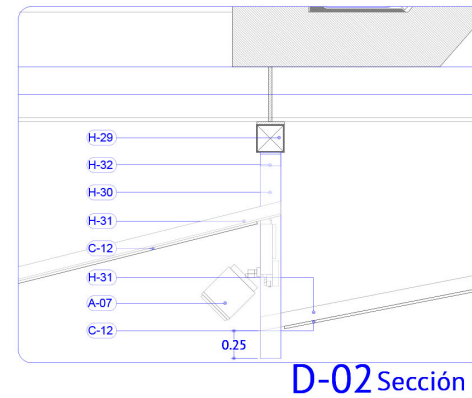
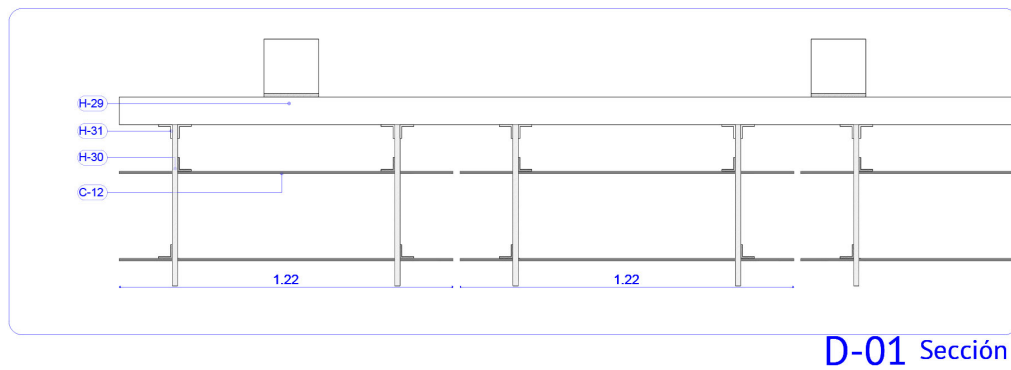
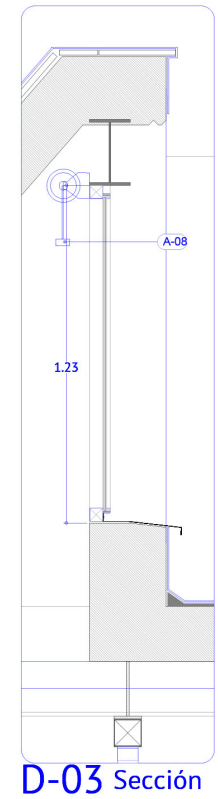
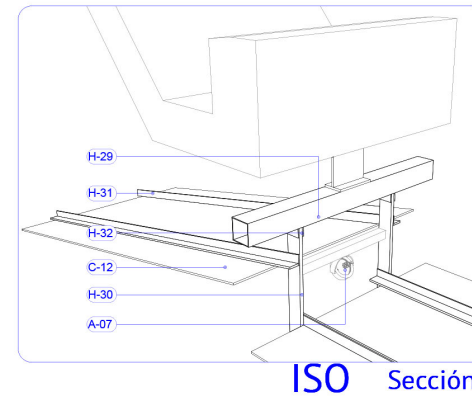
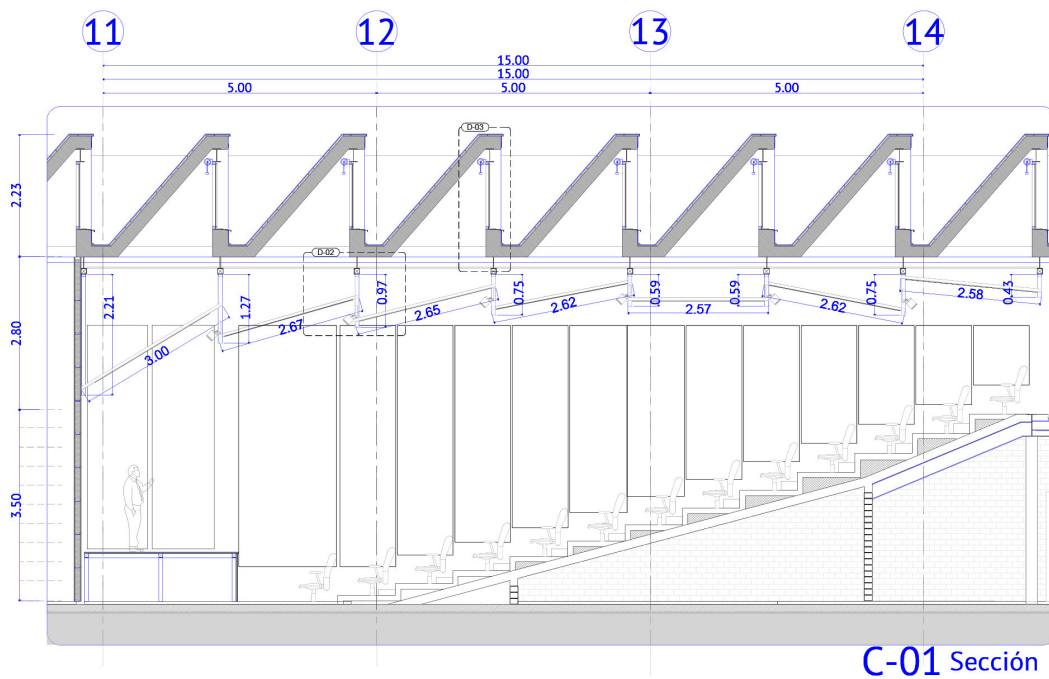
Fecha_ Septiembre 2016

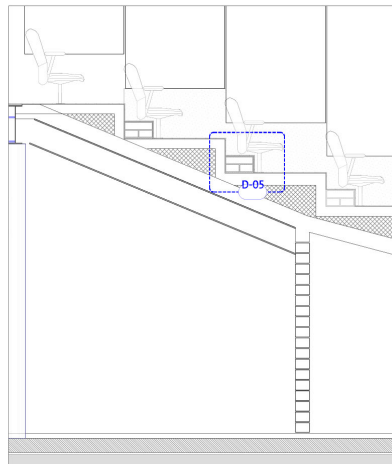
Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

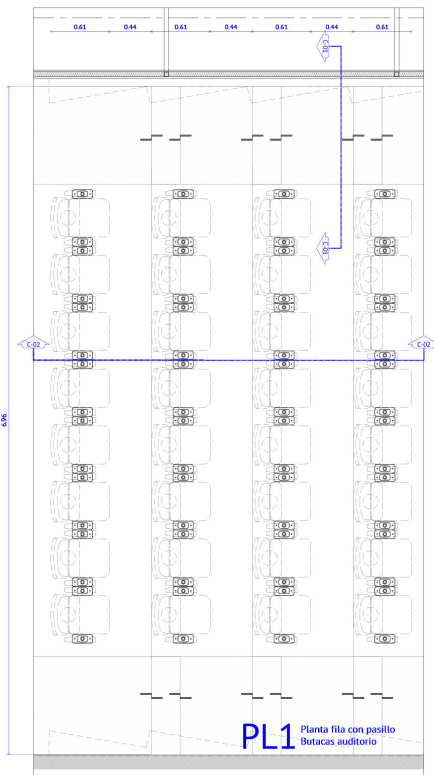
Clave_

DT-ARQ-AUD-016

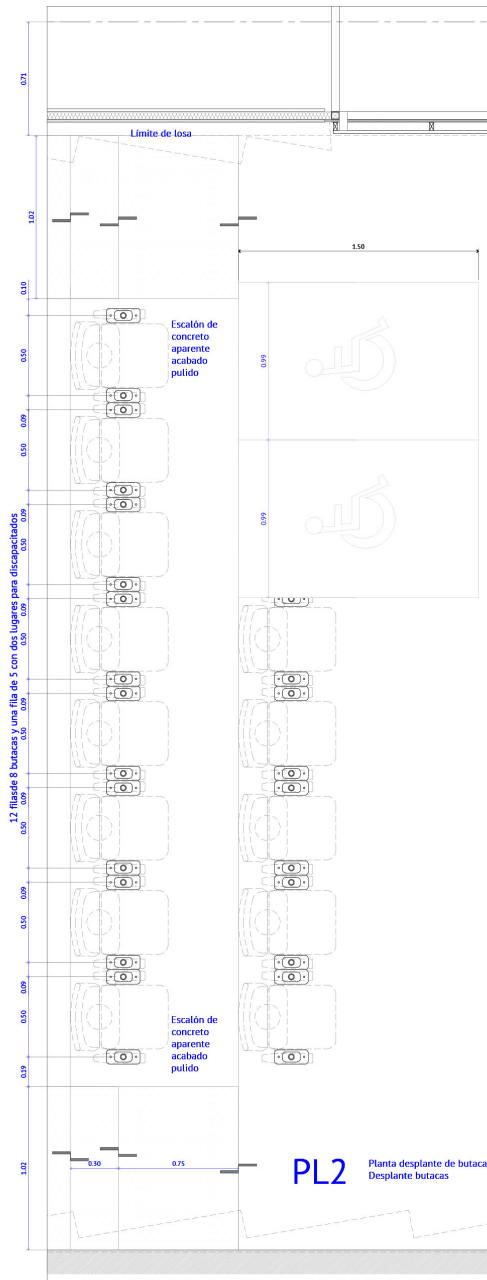




C01 Corte auditorio
Isóptica auditorio



PL1 Planta fila con pasillo
Butacas auditorio



Escalón de
concreto
aparente
acabado
pulido

Escalón de
concreto
aparente
acabado
pulido

PL2 Planta desplante de butacas
Desplante butacas

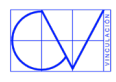
Simbología	
H-00	Herrera
H-15	Marco de puerta compuesto por perfil tubular perfilado 7x40x1.2x21 calibre 16. Y perfil tubular perfilado 7x200(2"x1") calibre 16. Soldados entre sí
H-16	Cerchiera con mecanismo para embullir línea 470 marca "tover" o equivalente en calidad
H-17	Ángulo de acero de 5/16"x2" y 50m de longitud. Soldado a perfil superior de viga como valiente de puerta
H-18	Puerta abatible recubierta en una cara con lantarranca 16mm de espesor. Sobre bastidor metálico "sistema" c 200(2"x2") calibre 18. Y marco de pr 2". Dimensiones según plano
H-19	Tijero de 1 1/2" abollado en firme y soldado en bastidor de puerta
H-20	Bisel con balero de 1 1/2" lapado sin solera, soldado a perfil metálico o a marco de puerta
H-21	Jalisco hecho de ángulo de acero de 5/16"x2" y 20m de longitud. Soldado a canto de puerta metálica
H-22	Perfil "Y" hecho de una solera de 5/16"x5" y solera de 5/16"x2" como sujeción entre panel de lantarranca y columna metálica
H-23	Resador industrial de estado "A" con extensión de acople a plano, soldado a bastidor de puerta
H-24	Solera de 5/16"x3 1/2" con machuelo de ø 1/4" @ 40cm. Anclado a marco metálico como sujeción de vidrio
H-25	Panel tipo hecho de lámina negra lisa cal. 20 sobre bastidor metálico "sistema" c 200(2"x2") calibre 18 a punta de solera de 5/16"x2" remachado en canto de panel
H-26	Ángulo de 1 1/2" x 1/8" para estructura de escalera de estado
H-27	Bastidor de pr de 2" x 2" rojo como estructura para estado
H-28	Pr de 4"x4" rojo soldado a "Y" metálica sujeta a diámetros de solera
H-29	Solera de 5/4" x 1 1/2" como tirante soldado a ángulo para sujetar plafón acústico
H-30	Ángulo de acero de 5/16"x2" anclado a plafón acústico
H-31	Ángulo de acero de 2"x1/4" de 1 1/2" de largo como refuerzo de la unión entre tirante y pr
H-32	Modelo industrial faja de 2" x 1 1/4" de altura para 156 kg soldada a borde interior de puerta maestra magallán o equivalente en calidad
A-00	Acabados
A-01	Bastidor metálico 720 con postes a cada 61 cm. Finitos con lantarranca lantarranca de 16 mm. Superficies juntas alternadas y tratadas. Pintado con pintura anti-ácida. Marco sobre perfil de línea. Círculo "p" 1000 pin" acabado mate. Ver ficha técnica
A-02	Piso de ingeniería de baño de 1.5x1.8x6 cm, modelo transvención, color hormigón texturizado, colocado con adhesivo recomendado según proveedor, sobre firme de mortero autocurante base cemento, línea sola top-111-5, marca vika, espesor el necesario no mayor a 30 mm.
A-03	Piso vinílico heterogéneo tarkett modelo sapiflex evolution spico. 2mm de espesor o equivalente en calidad. S.H.A.
A-04	Aluminate adorno de lana de roca en placas de 61.6x61.6x4cm de 2 1/2" de espesor marca Fireboard (o equivalente en calidad)
A-05	Piso de loseta de terrazo "metro-g" 50x50x3.5cm, acabado gris obscuro. Anclado sobre mortero cemento arena proporción 1:4.
A-06	Tablero lantarranca firecode o de 15.9mm A bastidor, juntas alternadas y tratadas. Pintado con pintura anti-ácida. Marco sobre perfil de línea. Círculo "p" 1000 pin" acabado mate. Ver ficha técnica
A-07	Luminaria tipo spot sobre perfil de aluminio marca cominteria modelo H-06x050476x05020 (o equivalente en calidad)
A-08	Cortina black out emulante motorizada, dimensiones según plano
A-09	Plafón lisa de paneles de peso lantarranca, juntas calafateadas acabado con velador y los muros de grana. Círculo "p" 1000 pin" acabado mate o equivalente en calidad
Capitaneía	
C-01	Madera "rigby" de primera, 19mm de espesor anclada a bastidor de pr 2"
C-02	Cintas de madera de 2"x4" para sujetar paneles acústicos
C-03	Paneles de madera mel de 9mm para puerta abatible a bastidor con pija antialabida, recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad
C-04	Bastidor para puerta de madera de pino de 1 1/2" x 1 1/2"
C-05	Cintas de madera de 1x1cm para fijación de vidrio en mirilla
C-06	Puerta abatible de 2.10 x 1.15m hecha de triple de primera de 19 mm recubierta con lantarranca y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1 1/2" con 4 bisagras tipo libro abierto de 3" marca philips o equivalente en calidad
C-07	Puerta abatible de 2.10 x 1.15m con mirilla de 7.5x50cm por el lado del auditorio hecha de dúplex de vidrio de 6 mm de espesor a 19mm de espesor marco "transira" y por el lado de la entrada hecha de triple de primera de 19mm de espesor recubierta con lantarranca y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1 1/2" con 4 bisagras tipo libro abierto de 3" marca philips o equivalente en calidad. Refiere con anclaje marco metálico de 1 1/2" de espesor o equivalente en calidad
C-08	Puerta abatible de 2.10 x 1.15m hecha de triple de primera de 19 mm recubierta con lantarranca y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1 1/2" con 4 bisagras tipo libro abierto de 3" marca philips o equivalente en calidad
C-09	Antepuerto de hecho de triple de 19 mm sobre bastidor de madera de 1 1/2", recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad
C-10	Carrocerías de tipo de madera de 30m x 10cm
C-11	Madera "rigby" de primera, 19mm de espesor anclada a bastidor de cintas de madera de 2" x 4"
C-12	Madera "rigby" de primera, 19mm de espesor anclada a ángulos metálicos como plafón acústico
C-13	Panel mel 18mm recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad



UNAM
Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad
de Arquitectura



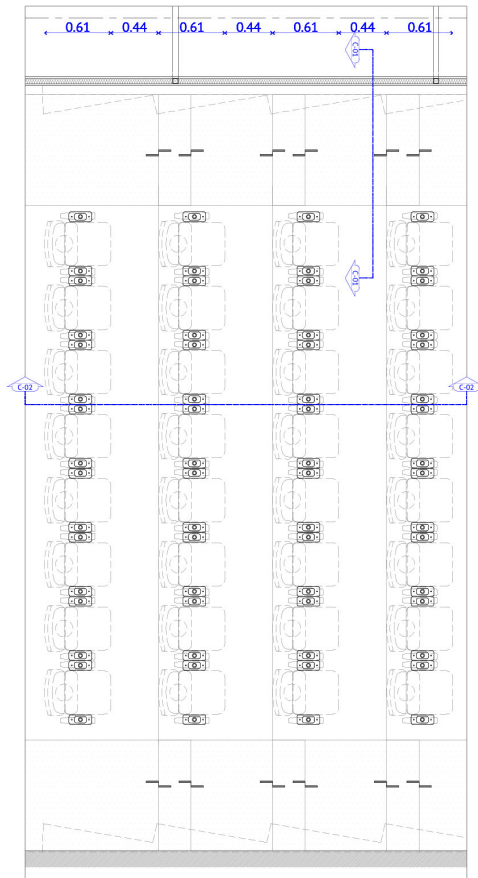
Coordinación
de Vinculación

Notas_

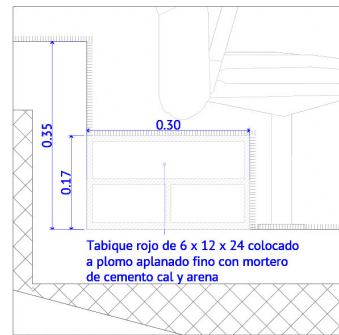
Título_
Detalles de auditorios
Butacas 1

Especialidad_ Arquitectónicos
Subespecialidad_ Auditorios
Fecha_ Septiembre 2016
Escala_ Sin esc.
Dibujo_ MAP

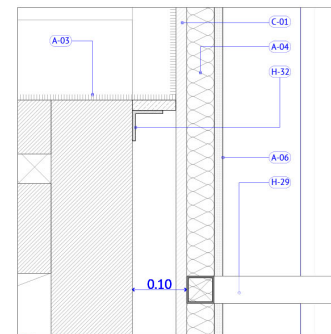
Clave_
DT-ARQ-AUD-018



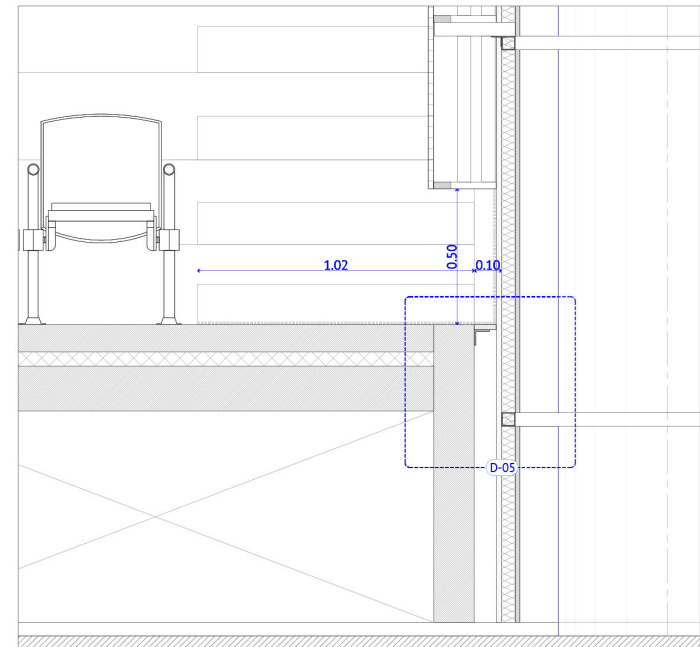
PL1 Planta fila con pasillo
Butacas auditorio



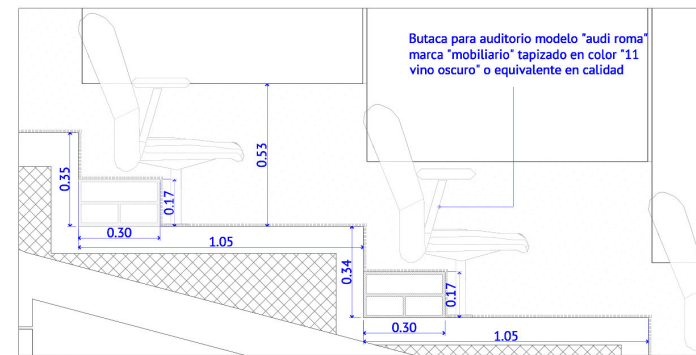
D02 Detalle escalón auditorio
Sección de escalón



D01 Detalle piso vinílico
Detalle piso vinílico pasillo



C01 Corte pasillo auditorio
Detalle pasillo auditorio



C02 Sección filas auditorio
Escalones auditorio



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad
de Arquitectura



Coordinación
de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Butacas 2

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Auditorios

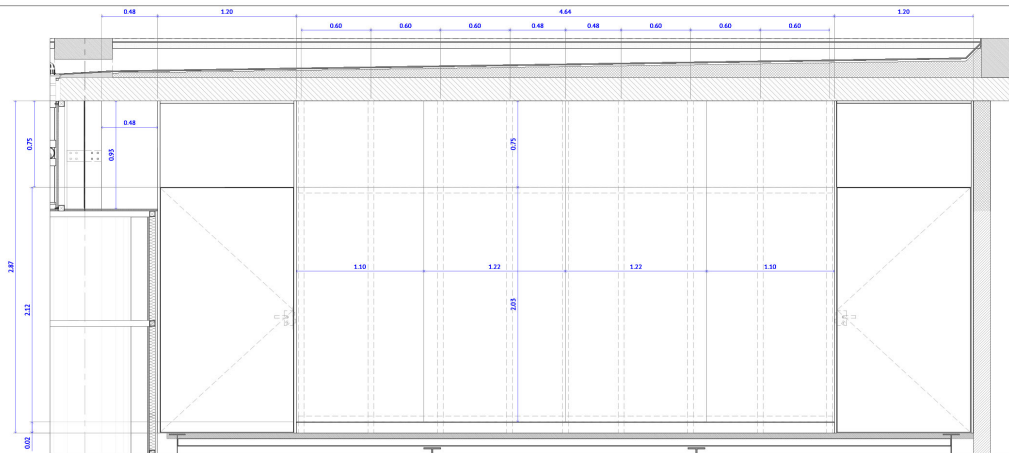
Fecha_ Septiembre 2016

Escala_ Sin esc.

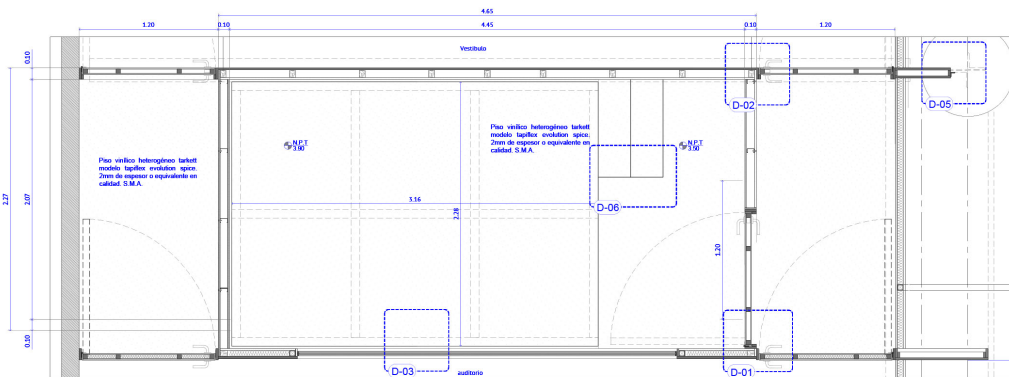
Dibujo_ MAP

Clave_

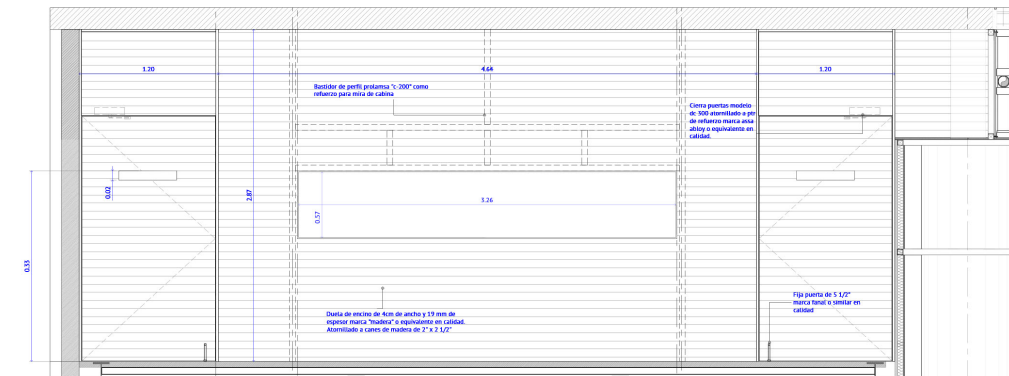
DT-ARQ-AUD-019



AZ1 Alzado cabina vestíbulo

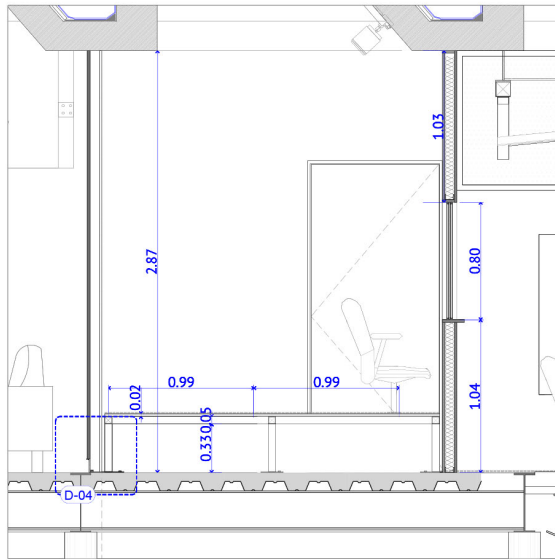


PL1 Planta cabina auditorio

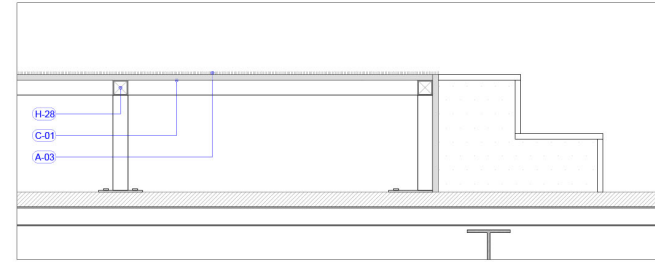


AZ2 Planta cabina Alzado cabina interior

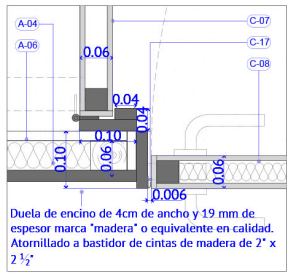
Simbología	
14-00	Herrera
14-01	Placa acrílica 6x100" para recibir bastidores de muro de tablaroca. Ver proyecto estructural.
14-02	Bastidor de pte de 2" x 2" rojo con postes a cada 2.40m y tornillos de pte de 2"x2" verde como refuerzo de muro de tablaroca. Ver proyecto estructural.
14-03	Zócalo y remate de muro compuesto una solera metálica de 1"x4"x4" y solera de 1/2"x1/2" soldado a bastidor metálico.
14-04	Paredes interiores de revestido 1/2" con revestido de acuerdo a plano, soldado a bastidor de puerta.
14-05	Solera de 1/2"x1/2" con machucado de 1/4" Ø 60cm. Atornillada a marco metálico como sujeción de vidrio.
14-06	Plata tipo hecho de lámina negra lisa cal. 20 sobre bastidor metálico 1/2"x1/2" x 200" x 243" cubre 1/4" machucado de solera de 1/2"x2" rematado en canto de punta.
14-07	Ángulo de 1/2"x1/2" para estructura de escalera de estrado.
14-08	Bastidor de pte de 2" x 2" rojo como estructura para estrado.
14-09	Pte de 4"x4" rojo soldado a 1" metálica sujeta a dentro de solera.
14-10	Solera de 3/4" x 1/2" como trapezo soldado a ángulo para sujetar plafón acústico.
14-11	Ángulo de acero de 1/2"x1/2" atornillado a plafón acústico.
14-12	Ángulo de acero de 2"x3/16" de 1/2" de largo como refuerzo de la unión entre trapezo y pte.
14-13	Rodaje industrial tipo de 2" x 3" x 1/4" de altura para 154 kg soldado a borde interior de puerta máxima rigidez a equivalente en calidad.
A-00	Arabesco
A-01	Bastidor metálico 9/20 con postes a cada 65 cm. Paredes con tablero tablaroca 1/2" x 4' x 8'. Super vertical punta atornillada y tratada. Paredes revestido al alabado con pintura vinil acrílica. Blanca sobre dentro de serie. Cornisa "pro 1000 plus" acabado mate. Ver ficha técnica.
A-02	Placa de ingeniería de bambú de 1.5x3.6x6 cm, modelo strandwoven, color barnizado horizontal, colocado con adhesivo recomendado según proveedor, sobre firme de muestro anteriormente hecho. Línea sola tipo 111. 1.1, punta sola, espesor el recuadro no mayor a 30 mm.
A-03	Placa vitelux heterogéneo laminado modelo Laptex evolution spico. 2mm de espesor a equivalente en calidad. S.M.A.
A-04	Alabado acústico de lana de roca en placas de 5.61m x 4.6m de 2.5/2" de espesor marca (determinar de equivalente en calidad).
A-05	Placa de loseta de terrazo "muro q" 50x50x3.5cm, acabado gris obscuro. Acabado sobre muestro anteriormente mencionado.
A-06	Tablero tablaroca barnizado de 1/2" blanca a bastidor, punta atornillada y tratada. Paredes revestido acabado con pintura vinil acrílica. Blanca sobre dentro de serie. Cornisa "pro 1000 plus" acabado mate. Ver ficha técnica.
A-07	Luminaria tipo spot sobre rail de aluminio marca controlada modelo (determinar de equivalente en calidad).
A-08	Cornisa black out embotado metalizada, dimensiones según plano.
A-09	Plafón tipo de paneles de yeso tablaroca, juntas cañonadas acabado con sellador y pin masas de primera cornisa "pro 1000 plus" blanco mate a equivalente en calidad.
C-01	Madera triplay de primera, 19mm de espesor atornillado a bastidor de pte 2"
C-02	Cintas de madera de 2"x4" para sujetar paneles acústicos.
C-03	Panel de madera med de 9mm para punta atornillada a bastidor con pte amarillada, recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad.
C-04	Bastidor para puerta de madera de pino de 1.1/2" x 1.1/2"
C-05	Cintas de madera de 1x1cm para fijación de vidrio en montía.
C-06	Puerta abatible de 2.10 x 1.5m hecha de triplay de primera de 19 mm recubierta con sellador de nitrocelulosa y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1.1/2" con 4 bisagras tipo libro abieno de 3" marca philips a equivalente en calidad.
C-07	Puerta abatible de 2.10 x 1.5m con montía de 2.5x50cm por el lado del cuadrero hecha de punta de madera de 4 cm de ancho a 19mm de espesor marca "bambú" y por el lado de la esclusa hecha de triplay de primera de 19mm de espesor recubierta con sellador y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1.1/2" con 4 bisagras tipo libro abieno de 3" marca philips a equivalente en calidad y refuerzo con alfileres acrílicos marca Intraflex de 1.1/2" de espesor o equivalente en calidad.
C-08	Puerta abatible de 2.10 x 1.5m hecha de triplay de primera de 19 mm recubierta con sellador de nitrocelulosa y laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad, sobre bastidor de madera de 1.1/2" con 4 bisagras tipo libro abieno de 3" marca philips a equivalente en calidad.
C-09	Arriepicho de hecho de triplay de 19 mm. sobre bastidor de madera de 1.1/2", recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad.
C-10	Contravento de tira de madera de 2cm x 10cm.
C-11	Madera triplay de primera, 19mm de espesor atornillado a bastidor de cintas de madera de 2" x 4"
C-12	Madera triplay de primera, 19mm de espesor atornillado a ángulos metálicos como plafón acústico.
C-13	Panel med 18mm recubierta con laca de nitrocelulosa transparente mate Polyform o equivalente en calidad.
C-14	Cas de madera de pino de primera de 2"x3". Para recibir diatía de madera.
C-15	Chartróna compuesta por dos secciones de madera de pino de primera de 2x10cm y 2x4cm.
C-16	Cerradura tipo serie 2010-entrada con manija modelo "vector" con rosca y locaverte Ø50 serie serie 404 S a equivalente en calidad.
C-17	Bornes de neopreno como sellador acústico de punta.



C01 Corte cabina
Cabina de auditorio

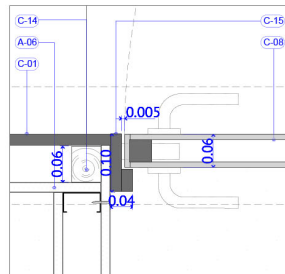


D06 Puerta cabina
Puerta de madera

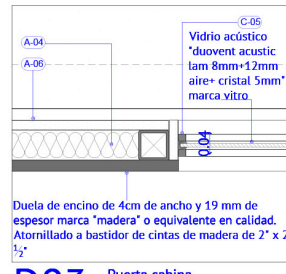


D01 Puerta cabina
Puerta de madera

Duela de encino de 4cm de ancho y 19 mm de espesor marca "madera" o equivalente en calidad. Atornillado a bastidor de cintas de madera de 2" x 2 1/2"



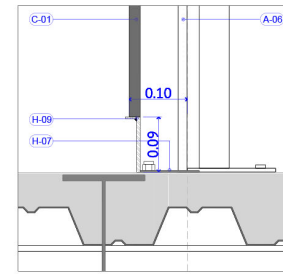
D02 Puerta cabina
Puerta de madera



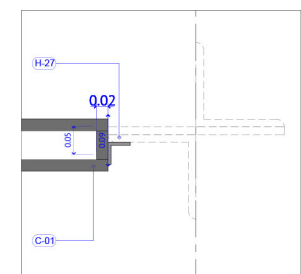
D03 Puerta cabina
Puerta de madera

Vidrio acústico
*duovent acústic
lam 8mm+12mm
aire+ cristal 5mm*
marca vitro.

Duela de encino de 4cm de ancho y 19 mm de espesor marca "madera" o equivalente en calidad. Atornillado a bastidor de cintas de madera de 2" x 2 1/2"



D04 Puerta cabina
Puerta de madera



D05 Puerta cabina
Puerta de madera



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad
de Arquitectura



Coordinación
de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Cabina 2

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Auditorios

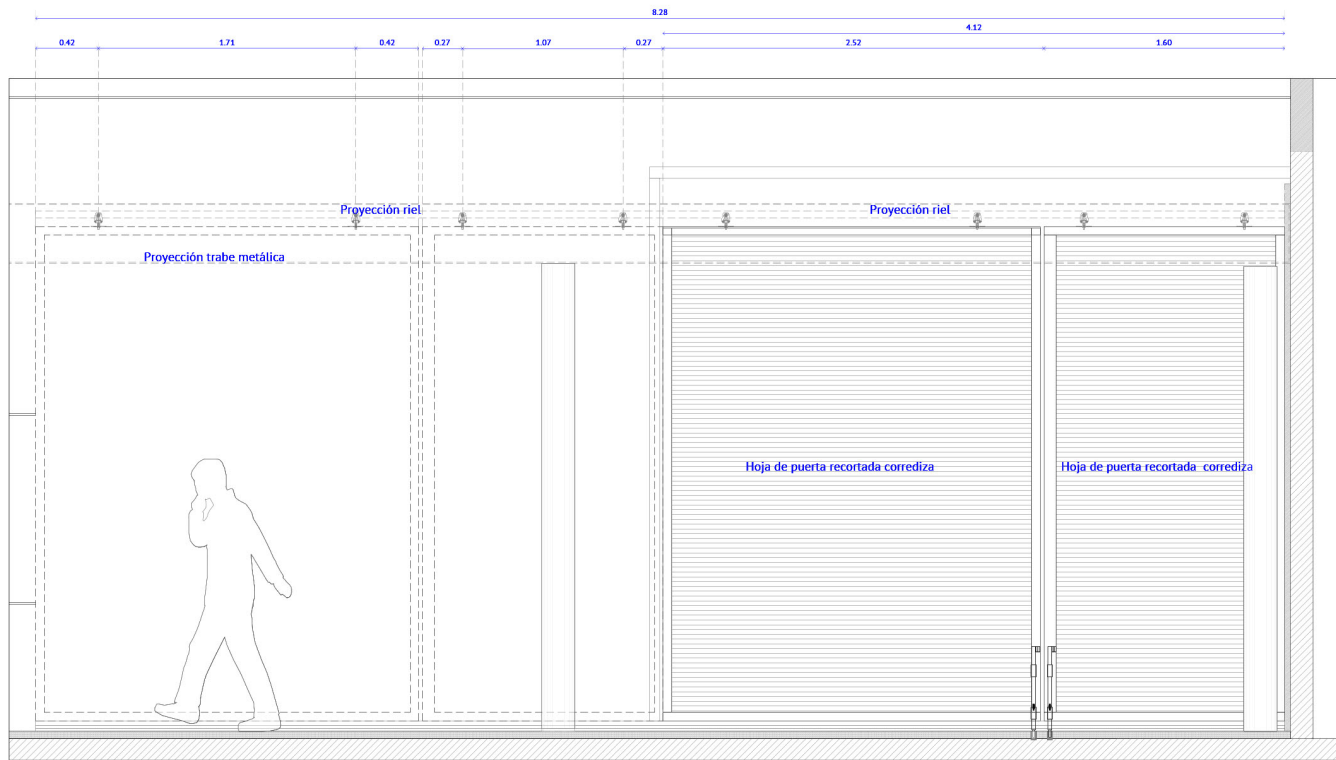
Fecha_ Septiembre 2016

Escala_ Sin esc.

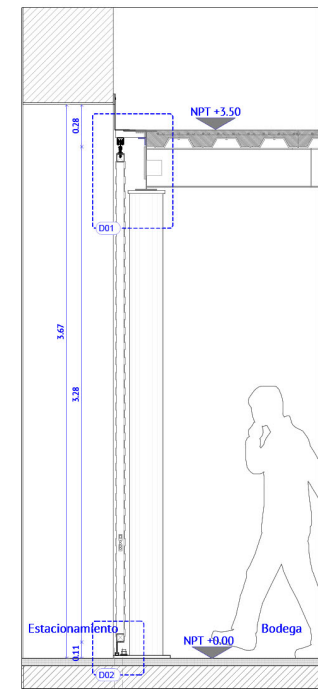
Dibujo_ MAP

Clave_

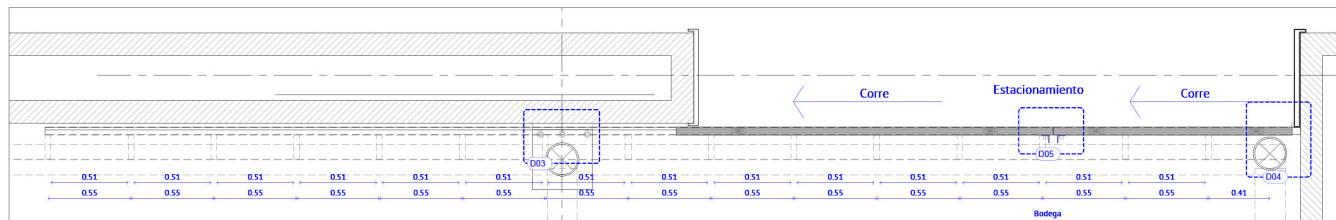
DT-ARQ-AUD-021



A-01 Puerta corrediza
Alzado



C-01 Puerta corrediza
Corte



PL-1 Puerta



UNAM
Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad
de Arquitectura



Coordinación
de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Puerta de estacionamiento 1

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Auditorios

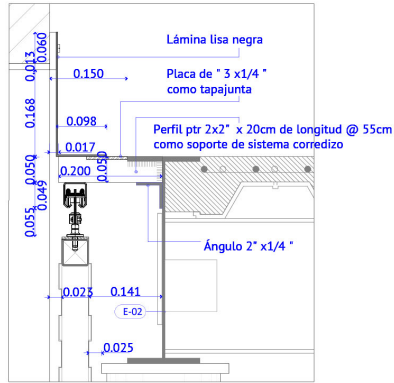
Fecha_ Septiembre 2016

Escala_ Sin esc.

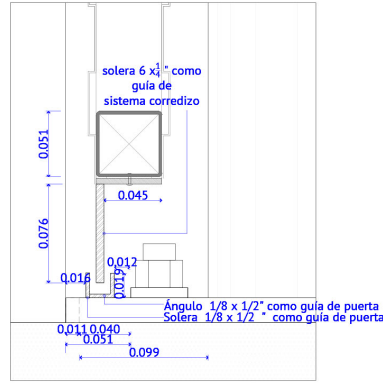
Dibujo_ MAP

Clave_

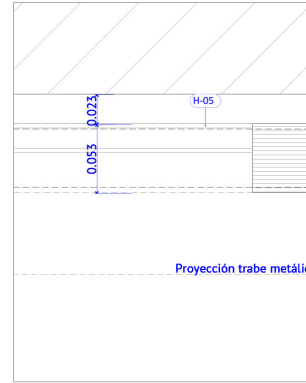
DT-ARQ-AUD-022



D01 Detalle Puerta corrediza



D02 Detalle Puerta corrediza



D03 Detalle Puerta corrediza



D04 Detalle Puerta corrediza



D05 Detalle Puerta corrediza

simbología	
E-00	Estructura
E-01	Columna metálica redonda oc de 8" sobre dado de concreto, para recibir estructura de losacero. Ver proyecto estructural
E-02	Viga estructural "ipr" de 406x46.2 kg/m como estructura de losacero. Ver proyecto estructural
E-03	Losacero de calibre 20 de acero galvanizado con capa de compresión de concreto reforzada con malla electrosoldada 6x6-4x6. Acabado integral pulido con "mosquito". Ver proyecto estructural
E-04	Larguero "ipr" de 254x38.4 kg/m. Ver proyecto estructural
E-05	Losa de concreto armado de 12cm de espesor acabado aparente para formar óptica de auditorio. Ver proyecto estructural
E-06	Zapata de concreto armado 1 m. X 1 m. Ver proyecto estructural
H-00	Herrería
H-01	Cerradura marca tesa serie 2210 be con cilindro te5, manija vector con bocallaves
H-02	Rodaja industrial fija de 2" x 2 31/64" de altura para 57 kg soldada a borde inferior de puerta maroma magaña serie to5200 o equivalente en calidad
H-03	Rodaja industrial giratoria de 2" x 2 27/64" de altura para 136 kg soldada a borde inferior de puerta maroma magaña serie to5200 o equivalente en calidad
H-04	Sistema corredizo colgante para puerta marca ducasse linea heavy duty modelo 150 hd o equivalente en calidad
H-05	Riel u 150 acero para puerta corrediza marca ducasse o equivalente en calidad
H-06	Cinta norton "norglaze f-954 1/4 x 1/8" blanco como adhesivo de vidrio a canceleria de metal. O equivalente en calidad
H-07	Solera 3/8 x 3" como sujeción de vidrio en puerta corrediza con machuelo de ø 1/4" @ 60cm. Atornillado a marco metálico
H-08	Solera 1/4 x 1/2" como sujeción de vidrio en puerta plegadiza con machuelo de ø 1/4" @ 60cm. Atornillado a marco metálico
H-09	Marco de puerta plegadiza hecho de perfil tubular prolamsa "r-150" 50x30mm calibre 18
H-10	Marco de puerta corrediza hecho de ptr de 4 x 2" rojo
H-11	Perfil tubular prolamsa "c-50" 12x12mm calibre 18 soldado a marco de puerta para recibir vidrio en puertas corrediza y plegadiza
H-12	Bisagra tubular con alas para soldar 5/8
H-13	Ptr de 2 1/2" x 2 1/2" rojo como conexión de viga ipr con riel de sistema corredizo
H-14	Pasador de embutir de 12" soldado con extensión a base de redondo de 1/2"
H-15	Jaladera hecho de ángulo de acero de 3/16"x2" y 20cm de longitud. Soldado a canto de puerta metálica
H-16	Marco de puerta compuesto por perfil tubular prolamsa "r-200" (2"x1")mm calibre 16
H-17	Marco de cancel hecho de perfil tubular prolamsa "r-402" (4"x2") calibre 16
H-18	Solera metálica de 1/4"x1" soldada a poste de perfil tubular para recibir vidrio
H-19	Solera metálica de 1/4"x2"x 20cm de longitud atornillada a cancel como placa para recibir manija
H-20	Solera metálica de 1/4"x2" como cerramiento de puerta
H-21	Solera metálica de 1/4"x 1/2"
H-22	Solera metálica de 1/4"x 3/4"
H-23	Solera metálica de 3/16" x 3"
H-24	Solera metálica como ancla de 1/8" x 1 1/2" en tramos de 20cm como jaladera de puerta plegable
H-25	Tejueto de 1 1/2" ahogado en firme y soldado en bastidor de puerta
H-26	Bibel con balero de 1 1/2" tapado sin solera, soldado a perfil metálico o a marco de puerta
H-27	Bastidor de ptr de 2"x 2" rojo con postes a cada 2.40m y travesaños de ptr de 2"x2" verde como refuerzo de muro de tablaroca en entrepiso
H-28	Zocio y remate de muro compuesto una solera metálica de 1/4"x4" y solera de 1/8"x3/4" soldados a bastidor metálico
H-29	Marco de módulo ónix hecho de ptr de 2x2" rojo
H-30	Solera metálica de 3/4" x 3" como conexión de soleras
H-31	Solera metálica de 5/8" x 3" soldado a marco de módulo ónix
H-32	Zocio de aluminio para sujeción de cancel fijo marca perfilletto modelo 28009 o equivalente en calidad acabado gris grafito "pantone 426"
H-33	Sellador elástico de poliuretano "sikaflex-1a" color gris y ancho de junta de 5mm. Para el sello de juntas de canceleria con vige existente y botaguas. Ver ficha técnica
H-34	Solera 2 1/2x1/4" para sujeción de cancel con machuelo de ø 1/4" @ 60cm. Atornillado a marco metálico como sujeción de vidrio



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Puerta de estacionamiento 2

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Auditorios

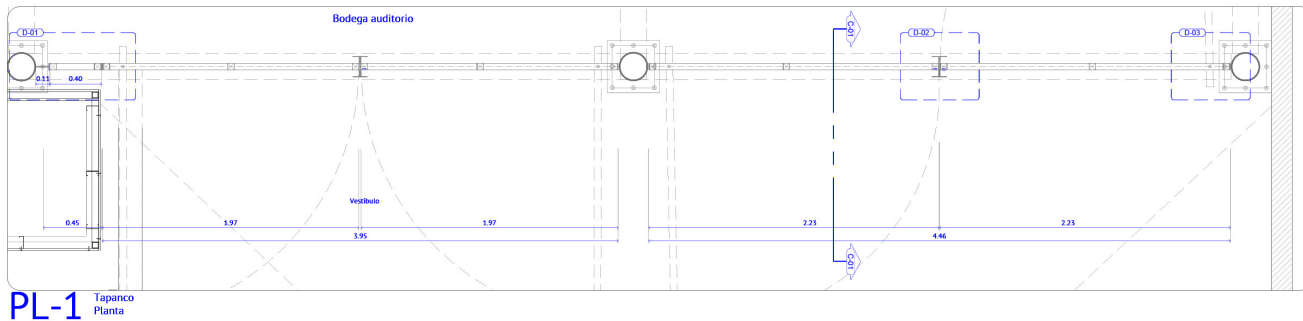
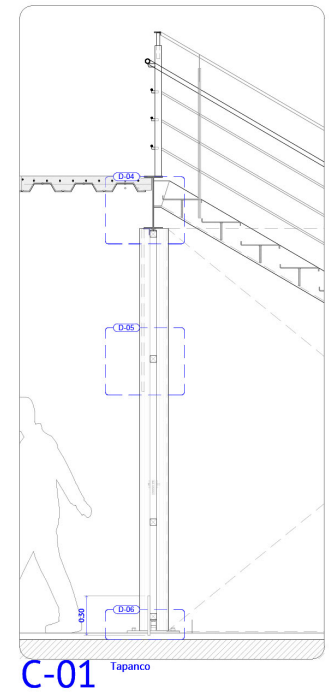
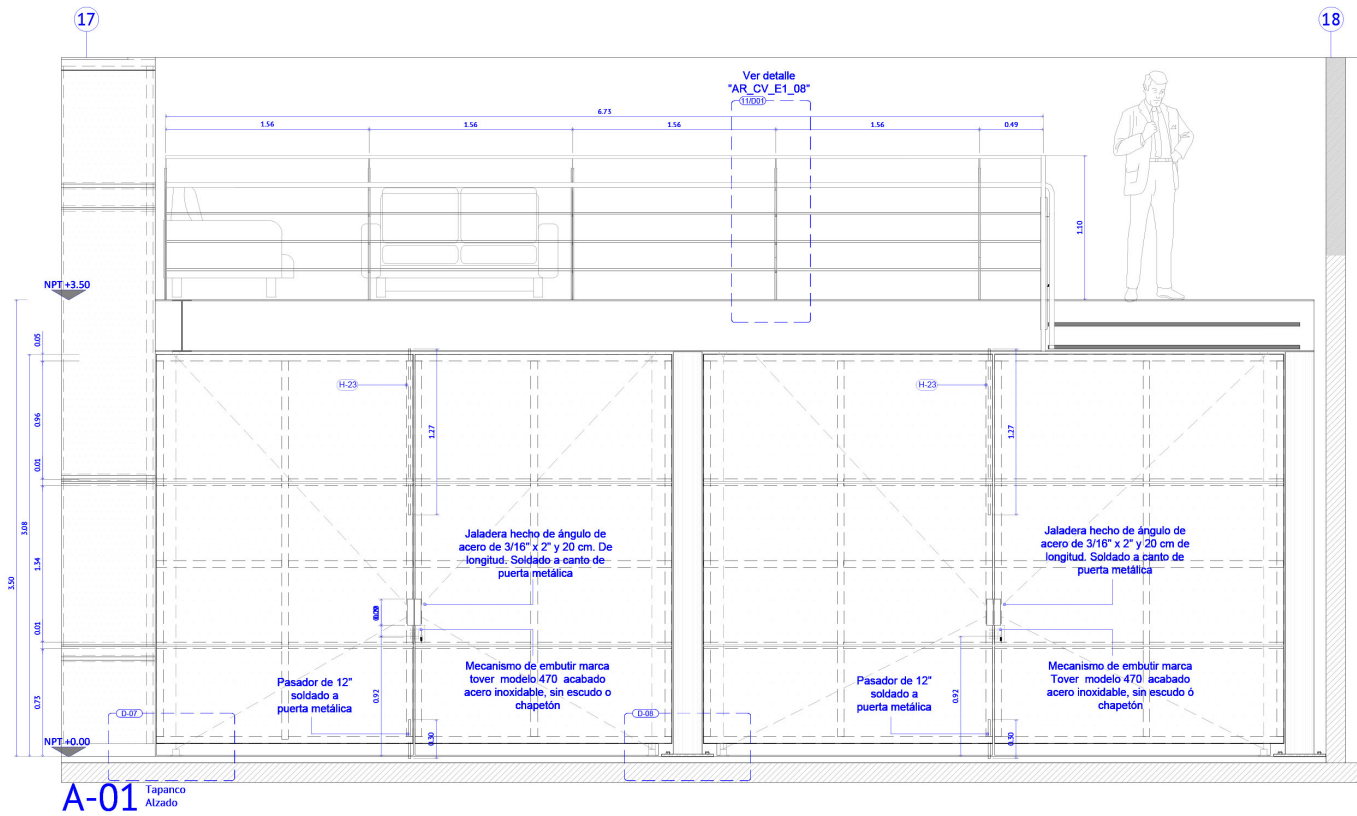
Fecha_ Septiembre 2016

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-AUD-023



Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Puerta de acceso a bodega 1

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Auditorios

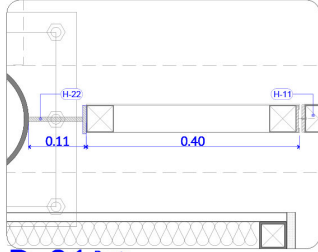
Fecha_ Septiembre 2016

Escala_ Sin esc.

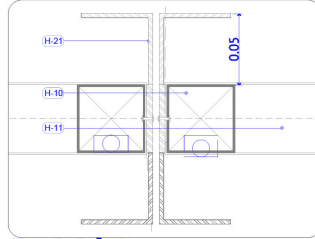
Dibujo_ MAP

Clave_

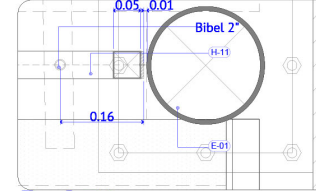
DT-ARQ-AUD-024



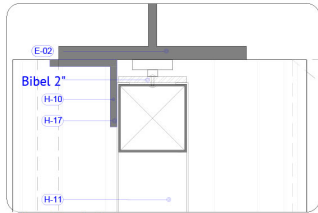
D-01 Puerta
Planta



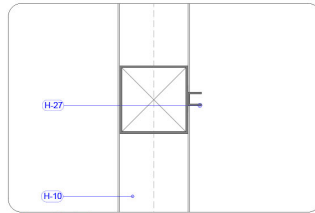
D-02 Puerta
Planta



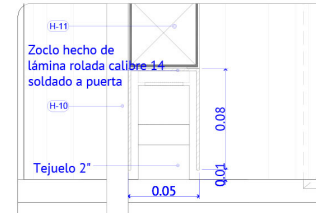
D-03 Puerta
Planta



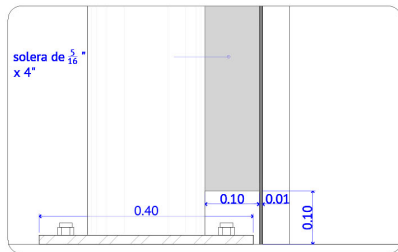
D-04 Puerta
Planta



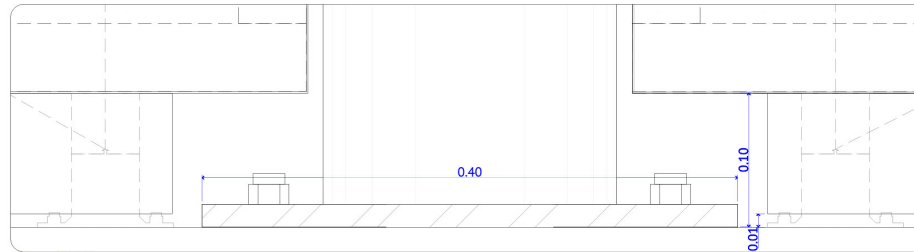
D-05 Puerta
Planta



D-06 Puerta
Planta



D-07 Puerta
Alzado



D-08 Puerta
Alzado

E-00	Estructura
E-01	Columna metálica redonda oc de 8" sobre dado de concreto, para recibir estructura de losacero. Ver proyecto estructural
E-02	Viga estructural "ipr" de 406x46.2 kg/m como estructura de losacero. Ver proyecto estructural
E-03	Losacero de calibre 20 de acero galvanizado con capa de compresión de concreto reforzada con malla electrosoldada 6x6-6x6. Acabado integral pulido con "mosquito". Ver proyecto estructural
E-04	Larguero "ipr" de 254x38.4 kg/m. Ver proyecto estructural
E-05	Losa de concreto armado de 12cm de espesor acabado aparente para formar isóptica de auditorio. Ver proyecto estructural
E-06	Zapata de concreto armado 1 m x 1 m. Ver proyecto estructural
H-00	Herrería
H-01	Marco para cancel hecho de perfil tubular Prolamsa "c-200" (2" pulgadas) calibre 16
H-02	Solera metálica de 1/4"x1" soldada a poste de perfil tubular para recibir vidrio
H-03	Solera de 1/2"x3/4" con machuelo de ø 1/4" @ 60cm y atornillado a solera metálica como sujeción de vidrio
H-04	Vidrio claro de 6mm de espesor asentado con sellador de silicon acético "sikasil la" transparente. Ver ficha técnica
H-05	Ángulos de acero de 1/8"x3/4" soldados a bastidor ptr para formar canaleta en muro de tablaroca como remate de panel tablaroca
H-07	Placa ancla e=3/8" para recibir bastidores de muro de tablaroca. Ver proyecto estructural
H-08	Bastidor de ptr de 2"x2" rojo con postes a cada 2.40m y travesaños de ptr de 2"x2" verde como refuerzo de muro de tablaroca. Ver proyecto estructural
H-09	Zoclo y remate de muro compuesto una solera metálica de 1/4"x4" y solera de 1/8"x3/4" soldados a bastidor metálico
H-10	Pasador de 12" soldado a puerta metálica
H-11	Puerta abatible metálica de lámina negra lisa cal. 18 sobre bastidor metálico "Prolamsa c-200" (2"x2") calibre 18 y marco de solera de 1/8"x2" remachado en canto de puerta, dimensiones según plano
H-12	Lámina lisa negra calibre 16. De cerramiento con marco de solera de 1/4"x3" y solera de sujeción de 1/4"x1/2"
H-13	Vidrio acústico "duovent acustic lam 8mm-12mm aire+ cristal 5mm" marca vitro sobre marco de solera de 1 1/4"x1/4" y perfiles tubulares Prolamsa de 2" calibre 16
H-14	Cerramiento de lámina lisa negra calibre 16 y bastidor de perfil tubular de 3/4"x3/4" calibre 20 con aislante acústico
H-15	Marco de puerta compuesto por perfil tubular Prolamsa "r-402" (4"x2") calibre 16. Y perfil tubular Prolamsa "r-200" (2"x1")mm calibre 16. Soldados entre sí
H-16	Cerradura con mecanismo para embutir línea 470 marca "lover" o equivalente en calidad
H-17	Ángulo de acero de 3/16"x2" y 30cm de longitud. Soldado a patín superior de viga como vatiante de puerta
H-18	Puerta abatible recubierta en una cara con tablaroca 16mm de espesor. Sobre bastidor metálico "Prolamsa c-200" (2"x2") calibre 18. Y marco de ptr 2". Dimensiones según plano
H-19	Tejuelo de 1 1/2" ahogado en firme y soldado en bastidor de puerta
H-20	Bibel con bolero de 1 1/2" tapado sin solera, soldado a perfil metálico o a marco de puerta
H-21	Jaladera hecho de ángulo de acero de 3/16"x2" y 20cm de longitud. Soldado a canto de puerta metálica
H-22	Perfil "t" hecho de una solera de 1/4"x5" y solera de 1/4"x2" como sujeción entre panel de tablaroca y columna metálica
H-23	Pasador industrial de redondo 5/8" con extensión de acuerdo a plano, soldado a bastidor de puerta
H-24	Solera de 1/4"x1 1/2" con machuelo de ø 1/4" @ 60cm
H-25	Atornillado a marco metálico como sujeción de vidrio
H-26	Panel fijo hecho de lámina negra lisa cal. 20 sobre bastidor metálico "Prolamsa c-200" (2"x2") calibre 16 y marco de solera de 1/8"x2" remachado en canto de panel
H-27	Ángulo de 1 1/2"x 1/8" para estructura de escalera de estrado
H-28	Bastidor de ptr de 2" x 2" rojo como estructura para estrado



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad
de Arquitectura



Coordinación
de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de auditorios

Puerta de acceso a bodega 2

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Auditorios

Fecha_ Septiembre 2016

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-AUD-025