

DETALLES
CONSTRUCTIVOS
DE VINCULACIÓN

carpintería

Karina Flores Flores



FACULTAD DE ARQUITECTURA

Director

Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes

Secretaria Académica

Isaura González Gottdiener

Secretario General

Juan Carlos Hernández White

Secretaria Administrativa

Leda Duarte Lagunes

EQUIPO EDITORIAL

Coordinador Editorial

Xavier Guzmán Urbiola

Edición

Alberto Gisholt Tayabas

Cuidado de la edición

Leonardo Solórzano

Corrección de estilo

Arely del Carmen Migoni Barbosa

Responsable de diseño editorial

Amaranta Aguilar Escalona

Diseño editorial y formación

Lorena Acosta León

Marilia Castillejos Meléndrez

Israel Reyes Alfaro

Apoyo editorial

Lizeth Areli Castañeda Llanos

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Y PROYECTOS ESPECIALES

Coordinador

Daniel Escotto Sánchez

Los proyectos que se presentan en seguida se realizaron entre 2013 y 2021 bajo la supervisión siguiente:

Director de la Facultad de Arquitectura (2013-2021)

Marcos Mazari Hiriart

Coordinador de Vinculación y Proyectos Especiales (2013-2021)

Alejandro Espinosa Pruneda

Gerencia de proyectos

Héctor Lara Meza

María del Carmen Mota Espinosa

Infografía

Diego López Montiel

Elia Aldana Albarrán

Paola Quesada Olguín

Jesús Alejandro Sosa Corona

Apoyo gráfico

Mario Armando Pérez Trejo

José Antonio Aguilar Anaya

Primera edición: noviembre 2021

D.R. © Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México.

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Hecho en México.

07-16

Las puertas

- DT-ARQ-CAR-001 Puertas 1
- DT-ARQ-CAR-002 Puertas 2
- DT-ARQ-CAR-003 Puertas 3
- DT-ARQ-CAR-004 Puertas 4
- DT-ARQ-CAR-005 Puertas 4.1
- DT-ARQ-CAR-006 Puertas 5
- DT-ARQ-CAR-007 Puertas 5.1
- DT-ARQ-CAR-008 Lambrín de madera

17-28

Vestidores, closets y puertas

- DT-ARQ-CAR-009 Vestidor en recámara principal - planta
- DT-ARQ-CAR-010 Vestidor en recámara principal - alzados
- DT-ARQ-CAR-011 Isla cajonera
- DT-ARQ-CAR-012 Vestidor 1
- DT-ARQ-CAR-013 Vestidor 2
- DT-ARQ-CAR-014 Closet
- DT-ARQ-CAR-015 Librero empotrado
- DT-ARQ-CAR-016 Mueble bajo lavabo 1
- DT-ARQ-CAR-017 Mueble bajo lavabo 2
- DT-ARQ-CAR-018 Mueble bajo lavabo 3
- DT-ARQ-CAR-019 Librero

29-41

- DT-ARQ-CAR-020 Closet de blancos
- DT-ARQ-CAR-021 Closet de servicio 1
- DT-ARQ-CAR-022 Closet de servicio 2
- DT-ARQ-CAR-023 Closet de servicio 3
- DT-ARQ-CAR-024 Vestidor con banca
- DT-ARQ-CAR-025 Locker en vestidor
- DT-ARQ-CAR-026 Muebles para guardado de pants
- DT-ARQ-CAR-027 Puerta de intercomunicación
- DT-ARQ-CAR-028 Bodega 1
- DT-ARQ-CAR-029 Bodega 2
- DT-ARQ-CAR-030 Closet en vestíbulo
- DT-ARQ-CAR-031 Guardaropa en vestíbulo
- DT-ARQ-CAR-032 Puerta con nichos

42-45

Muebles combinados

- DT-ARQ-CAR-033 Puerta y mueble de recepción
- DT-ARQ-CAR-034 Mueble de recepción 1
- DT-ARQ-CAR-035 Mueble de recepción 2

Introducción

Entre los muchos oficios que se practican para materializar la arquitectura se encuentra la carpintería. Es uno de los más complejos en la construcción, pues requiere del dominio de múltiples habilidades, diferentes conocimientos y mucha creatividad. En una de sus obras, Fray Andrés de San Miguel hace mención de cómo para un carpintero es más sencillo dominar otros oficios relacionados a la construcción debido a su dominio de diversas herramientas.¹

La carpintería es el oficio, o más bien, el arte de trabajar la materia (generalmente madera). Para ello se requiere de habilidad manual para crear formas preconcebidas que puedan tener diferentes destinos, pues pueden ir desde artículos de uso básico, muebles, ventanas, puertas, escaleras, hasta la estructura que es el soporte de la arquitectura.

Como oficio, se encuentra entre los más antiguos que existen, hay fuentes que confirman esta actividad entre los egipcios y en otras culturas antes de nuestra era. En México se tiene registro de su práctica en códices novohispanos.

De esta época datan algunos tratados que abordan la carpintería de lo blanco, de lo prieto y de lazo (distinciones que se hacen para referirse a la carpintería de obra de par y nudillo, así como a la ebanistería).

Entre los tratadistas de esa época podemos encontrar a Fray Andrés de San Miguel y Diego López de Arenas. Como ejemplo de ediciones más actuales que recuperan los contenidos de sus tratados están las “Obras de Fray Andrés de San Miguel”, escrito por Eduardo Báez Macías, o el libro de Enrique Nuere “Carpintería de Lazo”.

En estos tratados se explicaba cómo realizar los trabajos de carpintería, haciendo referencia al oficio que se ocupaba de la obra (un fino trabajo para realizar estructuras, incluidas las de origen mudéjar) y la que se ocupaba de la ebanistería, oficio más enfocado al desarrollo de mobiliario y tallado en madera maciza.

Aunque actualmente existen muchos materiales, algunos comprimidos derivados de la madera y sintéticos, el material principal que han usado los carpinteros de diferentes civilizaciones a lo largo de la historia son diversas especies

1. Véase Eduardo Báez Macías, *Obras de Fray Andrés de San Miguel*, (México: Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM, 2007).

de madera que han encontrado en sus entornos. Hay dos grandes grupos de madera: las coníferas y latifoliadas, entre ellas, algunas son más duras y otras más suaves.

El primer paso en el diseño de muebles es la selección de la madera que responda apropiadamente a lo que se necesita, por ello es de vital importancia tener en cuenta la región donde se va a construir y sus condiciones climáticas. También hay que considerar que la madera es un material higroscópico, esto quiere decir que absorbe humedad del medio ambiente cuando este es más húmedo y la libera cuando es más seco. Esto provoca un cambio dimensional en las piezas, contrayéndose al perder humedad y distendiéndose al absorberla.

La duración que se espera tener del objeto, el uso y el presupuesto son factores indispensables para iniciar con esta selección. México es un sitio privilegiado, pues tenemos tantos ecosistemas que podemos escoger entre diferentes especies de coníferas y latifoliadas. En el proceso de diseño y creación es necesario tener presentes varios conocimientos, después de seleccionar

la especie de madera, habrá que escoger las piezas para desarrollar el trabajo, esto se debe hacer según los anillos de crecimiento, para prever el movimiento que se pueda presentar, así como revisar que el contenido de humedad se encuentre por debajo del 18%, lo que se considera como madera seca.

Así, además de manejar la materia prima, se tiene que desarrollar habilidad con las herramientas manuales y eléctricas como cepillos, gubias, formones, taladros, ingletes, sierras, tornos, entre otros, los cuales requieren consumibles que deben ser afilados continuamente, por lo que es necesario saber cómo afilar las herramientas e implementos de corte.

Otro aspecto referente a la fabricación en carpintería es la selección de ensambles, uniones, empalmes, herrajes u otros tipos de conexión que sean adecuados para el uso y el movimiento que tendrá el objeto a crear.

Generalmente se deja en manos del carpintero la selección del acabado, pero es importante que, desde el diseño, como arquitectos, definamos el proceso y los materiales a emplear. Ac-

tualmente existe una gran variedad de productos con los que se obtienen resultados diversos; en el mercado podemos encontrar principalmente: aceites, ceras, barnices de nitrocelulosa y poliuretanos, algunos de base solvente y otros de base agua. Antes los carpinteros elaboraban pastas o gomas lacas.

Cualquier carpintero que ostente el título de maestro requiere conocimientos de geometría, dibujo y matemáticas, para poder hacer el dibujo, desarrollo y despiece de lo que construirá.

Desde la antigüedad los herreros y carpinteros han trabajado de la mano; actualmente se encuentran en el mercado una gran cantidad de herrajes y mecanismos comerciales de línea, por lo que si se quiere ser un profesional competitivo hay que conocer cómo funcionan y sus especificaciones. En México, todavía los herreros desarrollan herrajes que complementan el trabajo de carpintería, inclusive hay carpinteros que suelen oscilar entre ambos quehaceres.

Hemos enumerado ya varios conocimientos que se deben tener para el desarrollo de la carpintería, pero falta mencionar la ergonomía. Esta

área es indispensable para dar las dimensiones adecuadas a cada artículo fabricado, como por ejemplo; indicar la altura adecuada de una mesa, las dimensiones que necesitará un módulo superior en una cocina o la ubicación ideal de la cerradura de una puerta.

Actualmente se pueden encontrar una gran variedad de materiales en el mercado, podemos escoger entre maderas nacionales e importadas, así como productos derivados, sobre todo en forma de tableros (de 1.22m x 2.44m), ya sean de triplay, aglomerados de partícula y de astillas orientadas (OSB), de fibras de media densidad (MDF) o combinación de los antes mencionados (MDP), además de chapas (de madera) y laminados plásticos como melaninas y formicas, entre otros.

Estos productos tienen algunas ventajas, por ejemplo, la forma en la que están encoladas estabiliza el movimiento de la madera al venir en forma de tableros, ya que facilitan el trabajo y tienen un costo más bajo que la madera maciza.

Pese a estas condiciones elegir el uso de la madera maciza trae beneficios ambientales, ya que este material, durante su crecimiento, absor-

be dióxido de carbono del ambiente, descomponiéndose en polímeros con carbono y oxígeno; este último es liberado a la atmósfera. Además, una vez que la madera es aprovechada no como combustible, sino como un artículo de carpintería, en forma estructural o de acabado, el carbono que está fijo en su interior se convierte en un almacén de carbono.

Es importante aprender a diseñar los objetos de carpintería, ya que, especificando de forma adecuada, podremos sacar el mejor provecho a los procesos y los materiales. Podremos, adicionalmente, tener mejores formas de evaluar los presupuestos, para que como diseñadores se puedan sentar las bases sobre las cuales hay que competir.

Si no tenemos claro las propiedades y la forma en el que la madera y los materiales complementarios se transforman, estaremos en manos de los carpinteros, ojalá y contemos con uno muy bueno.

Karina Flores Flores

Las puertas

De los productos más importantes de carpintería que complementan a la arquitectura se encuentran las puertas. Podemos clasificarlas y entenderlas desde diferentes perspectivas, por su uso, apariencia, composición, armado, peso, acabado, paramento o construcción.

Desde la entrada a la vivienda, la puerta de acceso nos recibe generando el primer filtro entre lo público y lo privado. Ya al interior funciona para controlar la comunicación, entre los distintos locales tenemos las puertas de intercomunicación, también en las habitaciones; inclusive si queremos dar un poco de privacidad a las cocinas existen modelos abatibles en ambas direcciones.

Podemos fabricar puertas con madera o productos derivados de ella, así como una mezcla con otros materiales, como el vidrio, metal, aluminio, o algunos más. Sobre puertas de madera se pueden hacer las que se conocen como de tambor o bastidor, que son de alma hueca u otras con madera maciza normalmente llamadas entabladas.

En los detalles de puertas de madera de los planos DT-ARQ-CAR-001 al DT-ARQ-CAR-005

encontraremos el diseño, las especificaciones y medidas para fabricar puertas de tambor, que pueden funcionar en diferentes tamaños para vanos regulares. En ellos se muestran las medidas, los abatimientos, la forma de los marcos, la colocación de la cerradura, el sistema de movimiento, el alma y los acabados, información fundamental para que el carpintero pueda planear el trabajo a realizar, cuantificar los materiales y lo que se debe comprar antes de iniciar los trabajos.

En el caso de puertas de tambor, el bastidor o estructura se construye de elementos de madera maciza; las medidas dependen del espesor que se le quiera dar a la puerta, por lo general se usan de 3.5 a 4 cm. Los elementos de construcción para estas puertas generalmente son de madera de pino, de cualquier clase, siempre que no se encuentren nudos muy grandes, pues estos, la gran mayoría de las veces, representan un riesgo de fractura. El bastidor se arma con dos testeros, dos largueros y tres o más travesaños. Que se arman a tope con clavo y pegamento.

El cuerpo lo termina de dar la cara, que es un tablero cortado a medida, este puede ser de

algún material laminado, normalmente contrachapado (triplay) de pino o de otra especie de madera. El espesor de estos contrachapados o triplays pueden ser de 5.5 mm a 6 mm. La chapa es la última lámina de madera que da al exterior, cuyo espesor puede fluctuar entre 0.5 mm y 1 mm y puede haber sido fabricada mediante procesos de rebanado o desenrollado, lo cual dará diferente apariencia y textura a la puerta.

En algunos casos, como en el ejemplo del plano DT-ARQ-CAR-002, se usa un laminado plástico decorativo como acabado. En este plano se especificó como Formica, sin embargo, es importante aclarar que Formica es una marca y lo que se está especificando es un laminado plástico, que puede ser fabricado en alta o en baja presión; este se pega a un sustrato, generalmente con un pegamento de contacto.

Como cerradura se especifica una chapa cilíndrica. Hay diferentes tipos de cerraduras, comúnmente conocidas como chapas (no confundir con chapa de madera a la cual nos referimos en los párrafos anteriores), de ellas podemos encontrar las de seguridad, cilíndricas, de embutir; con

jaladera o sin ella, últimamente se usan automáticas, ya sean de clave de acceso, control remoto o de huella dactilar. Es importante que en los planos se defina la marca y modelo de la cerradura con la que se diseña, ya que la chapa puede influir en el armado interior de la puerta.

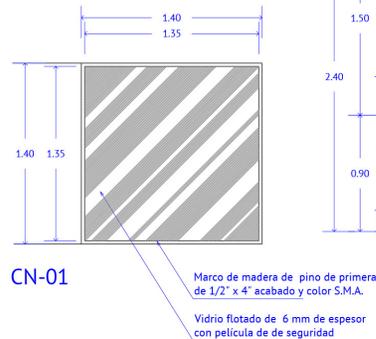
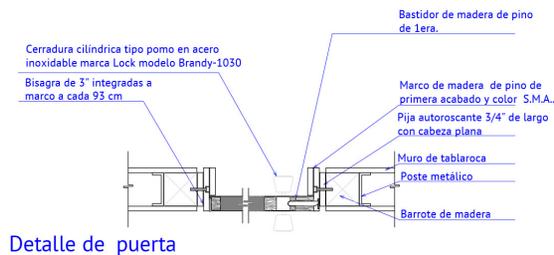
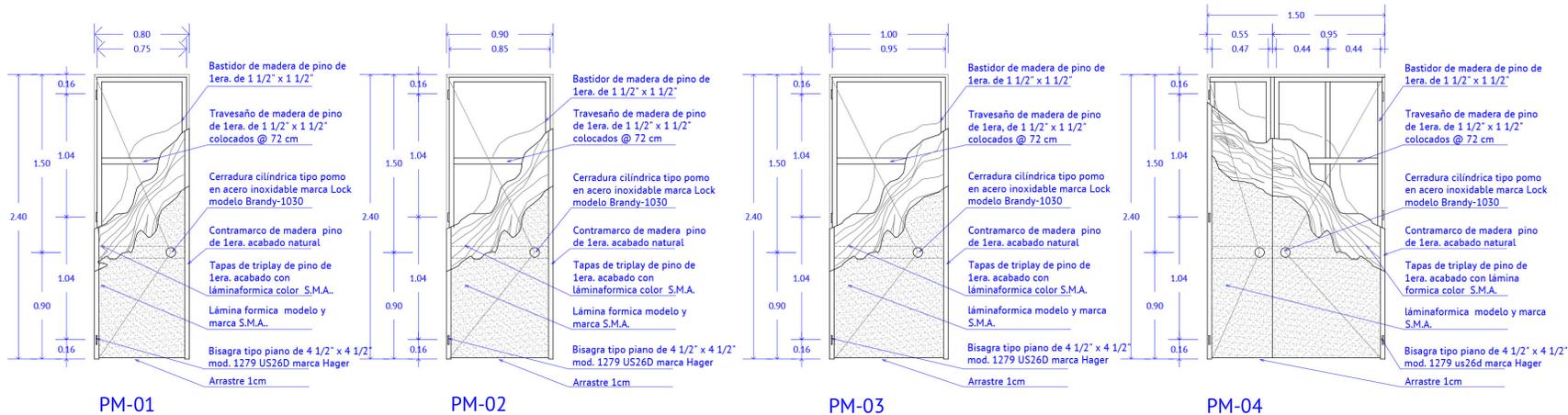
Los herrajes con los que podemos abatir las puertas o darles movimientos, ya sea abrir o cerrar, son variados, esa función la puede cubrir algún tipo de bisagra, bibel con tejuelo, carretilla con riel o perno.

En los detalles constructivos que se muestran se usan bisagras de libro como mecanismo de movimiento, este es el sistema más común en nuestro país, para su colocación se hace un rebajo o desbaste, conocido como caja en el costado de la puerta y, cuando se requiere, también en el lado sobre el que va a girar. Eso no implica que éstas sean las únicas bisagras disponibles, pues podemos encontrar de cilindro, de superponer, escalonadas, tipo “T”, de pivote, piano, desmontables, invisibles, de doble acción; quizás encuentren más.

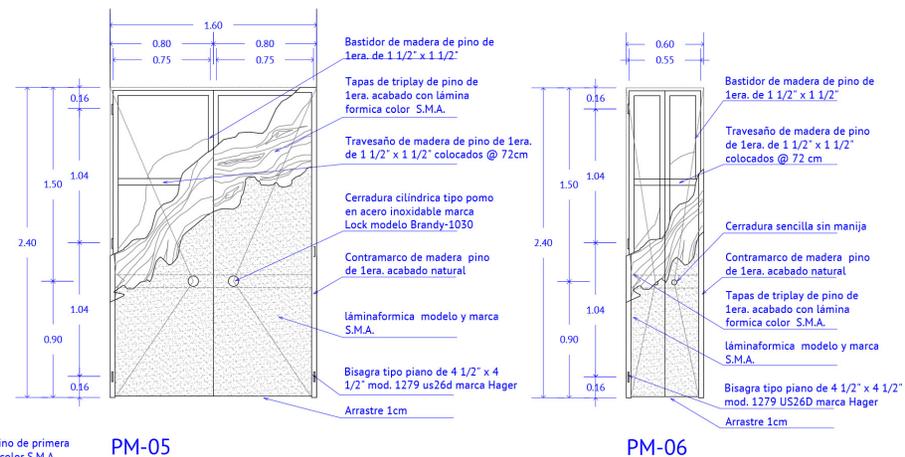
Sobre los pernos más comunes, podemos encontrar los de “H” o placa, que se atornillan al marco y al costado de la puerta; también están los pernos anuba, que tienen cuerda y van atornillados a los mismos elementos, estos generalmente se usan en puertas de madera maciza. Los sistemas corredizos consisten en rieles y carretillas, lo que hace que el sistema se desplace sobre una línea hacia un lado y de regreso. Algunos de estos sistemas se pueden combinar, dependiendo del funcionamiento que se requiera para la puerta.

Para poder realizar la instalación de las puertas, se deben revisar las medidas finales de los vanos en la parte alta, media y baja, así como la altura en el lado derecho e izquierdo. Esto para poder fabricar las puertas y los marcos de estas. Los marcos completos cubren el espesor total del muro y se puede poner una chambrana que cubra la unión del marco con el muro. Otra forma es hacer un medio marco, que puede ir centrado o a un extremo del ancho del muro; eso dependerá del diseño y las intenciones del diseñador. En algunos casos se puede dejar una entrecalle.

Es común que para colocar la puerta haya que hacer ajustes en obra. También es habitual que se complemente su colocación con topes para evitar que la puerta golpee el muro al abrir, mirillas para ver quien llama u otros herrajes.



Cancelería en madera



Puertas en madera

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Puertas 1

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-CAR-001



UNAM

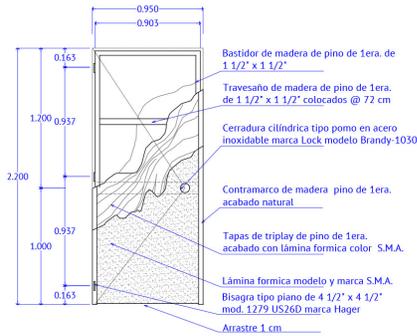
Universidad Nacional Autónoma de México



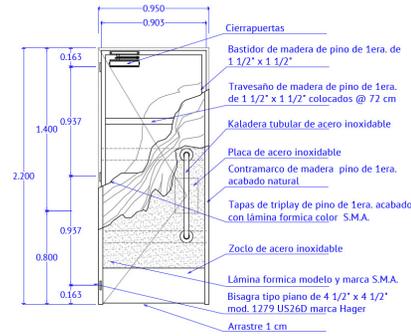
Facultad de Arquitectura



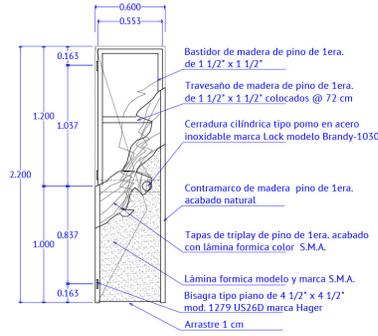
Coordinación de Vinculación



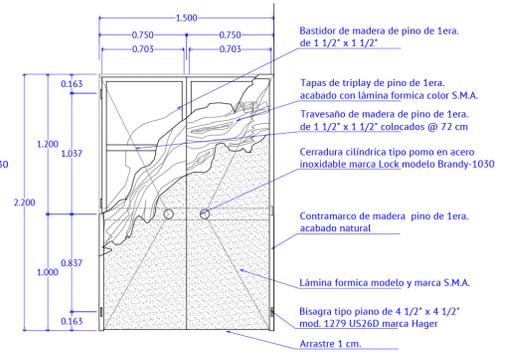
PM-01



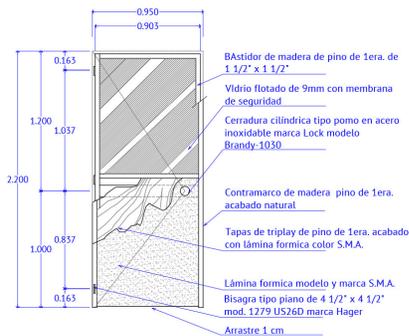
PM-02



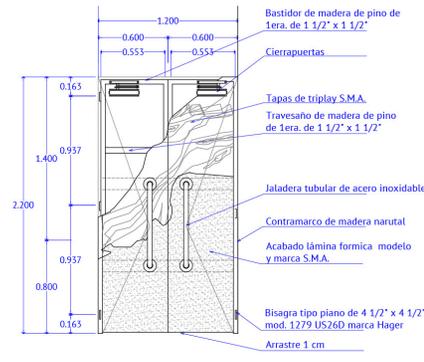
PM-03



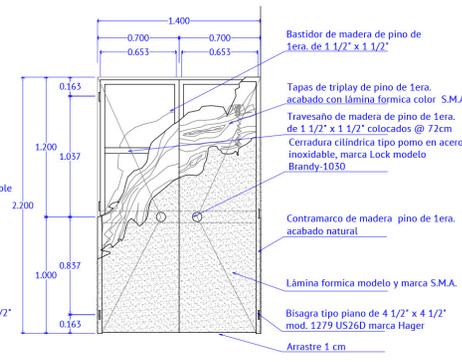
PM-07



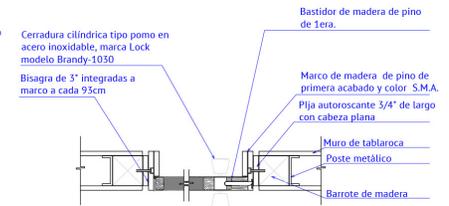
PM-04



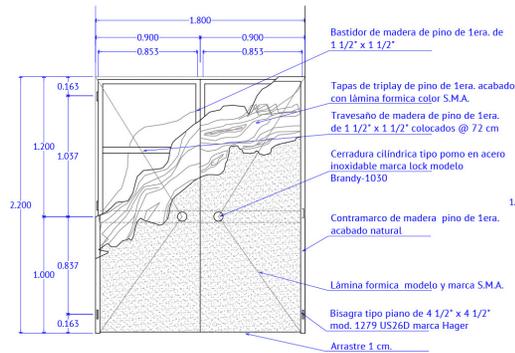
PM-05



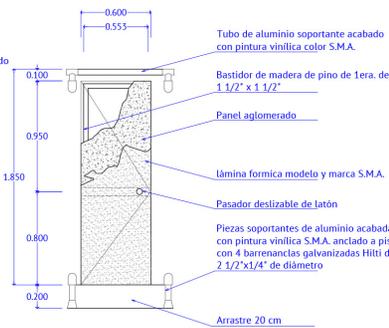
PM-06



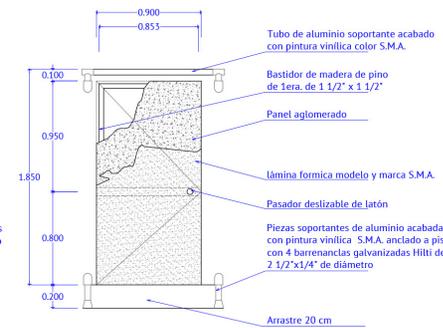
DETALLE DE PUERTA



PM-0R



PM-09



PM-10



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Puertas 2

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

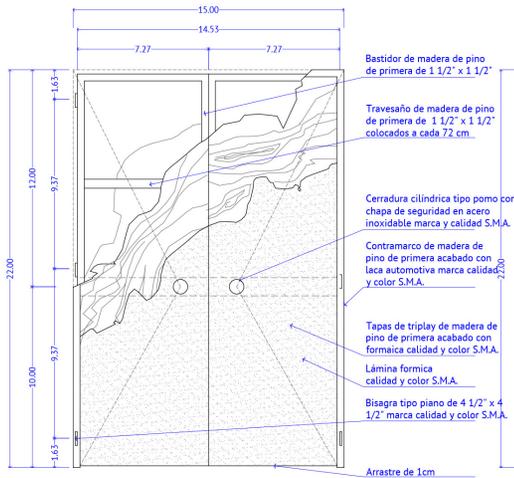
Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

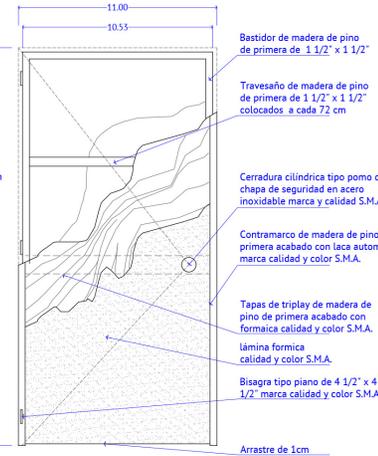
Dibujo_ MAP

Clave_

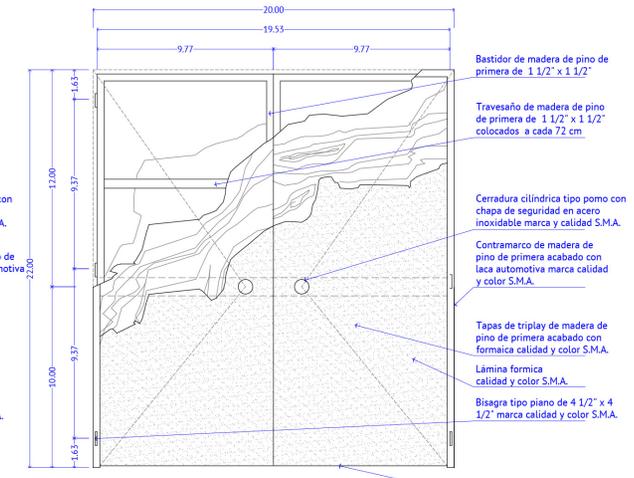
DT-ARQ-CAR-002



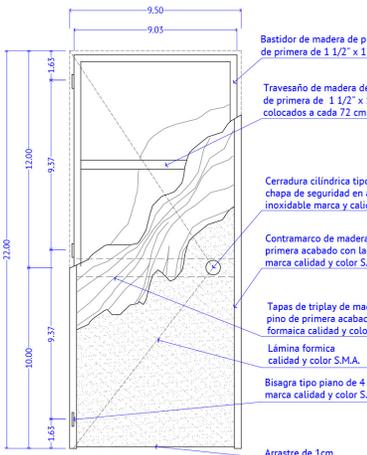
PM-04
2 PIEZAS



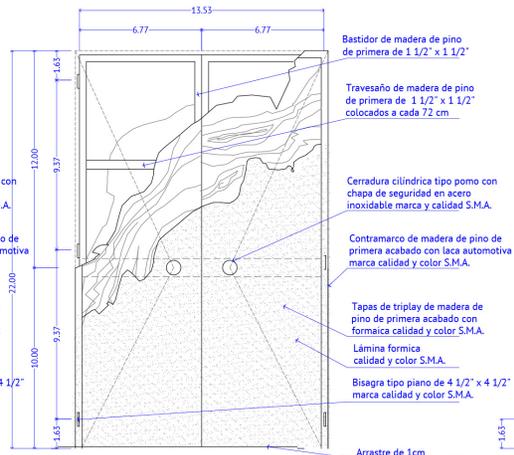
PM-06
1 PIEZA



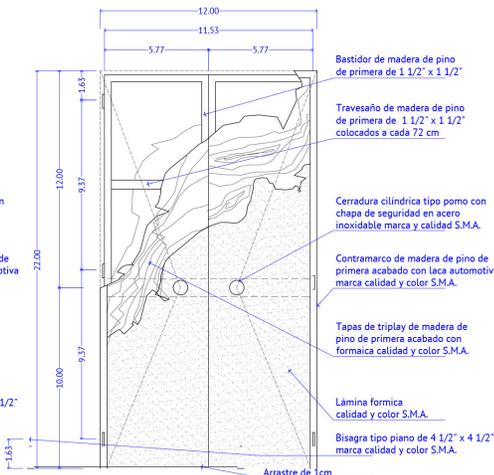
PM-05
1 PIEZA



PM-01
1 PIEZA



PM-02
1 PIEZA



PM-03
1 PIEZA

TABLA DE PUERTAS

Puerta	Tipo	Dimensiones	Características	Puerta	Tipo	Dimensiones	Características
PM-01	SENCILLA	0.95 x 2.20 mts.	Puerta de madera chapeada con formica, chapa de seguridad y cierra puertas.	PM-04	DOBLE	1.50 x 2.20 mts.	Puerta de madera chapeada con formica, chapa de seguridad y cierra puertas.
PM-02	DOBLE	1.40 x 2.20 mts.		PM-05	DOBLE	2.00 x 2.20 mts.	
PM-03	DOBLE	1.20 x 2.20 mts.		PM-06	SENCILLA	1.10 x 2.20 mts.	



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Puertas 3

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

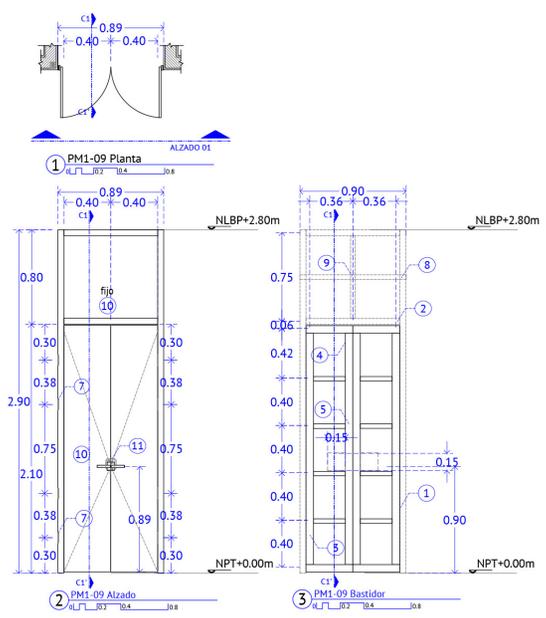
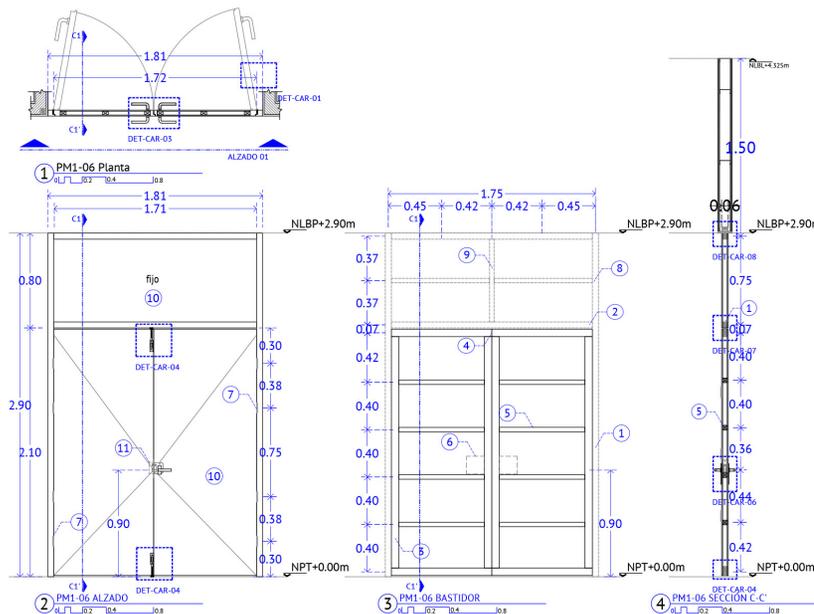
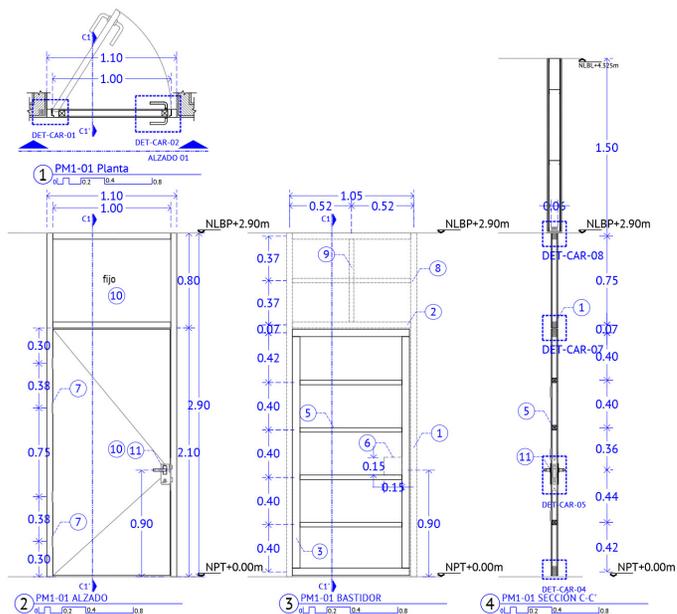
Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

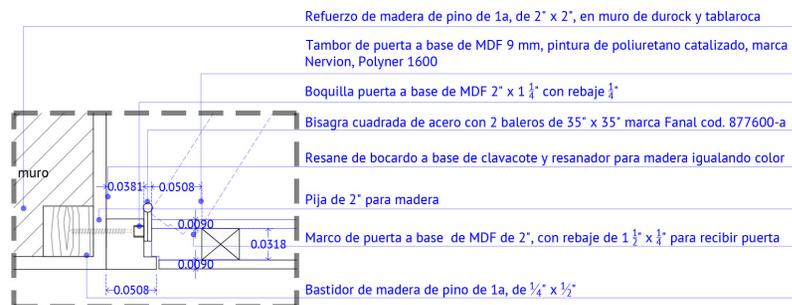
Clave_

DT-ARQ-CAR-003

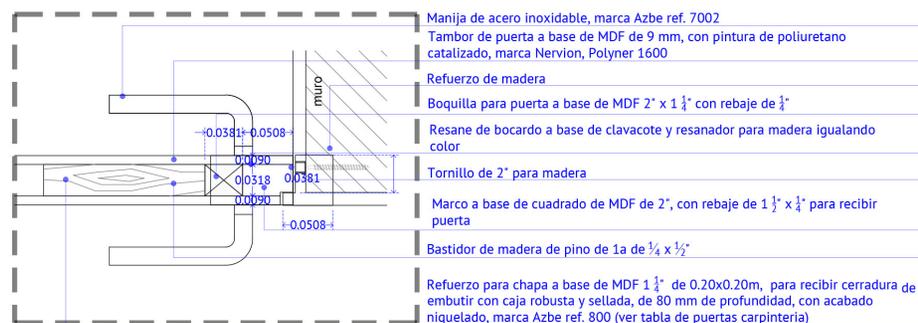


Clave	Tabla de elementos puertas de carpintería
1	Marco vertical de puerta, MDF de 2" con rebaje de 1 1/2" x 1 1/4"
2	Marco horizontal de puerta, MDF de 2"
3	Bastidor de puerta, madera de 1ra de 2 1/2" x 1 1/4"
4	Boquilla de puerta, MDF de 2" x 1 1/4" con rebaje de 1/4"
5	Refuerzo de bastidor puerta, madera de 1ra de 1 1/4" x 1 1/4" a no más de 0.40m entre refuerzos en sentido vertical
6	Refuerzo para chapa, madera de 1ra, de 1 1/4" x 0.20 x 0.20m
7	Cuatro bisagras cuadradas de acero con 2 bateros de 35" 35", marca Fanal
8	Bastidor para fijos de puerta, madera de 1ra de 1 1/2" x 1 1/4"
9	Refuerzo para fijo, madera de 1ra de 1 1/2" x 1 1/4" a no más de 0.60m ambos sentidos
10	Tambor de puerta a base de MDF 9 mm, pintura de poliuretano catalizado, marca Nervion, Polyner 1600
11	Manija y chapeto acero inoxidable, ref. 7002 y 7002-b cerradura embutir caja robusta, ref. 800 marca Azbe, cilindro ver tabla de puertas
12	Perfil tubular de 1 1/2" x 1 1/2" acabado con primario alquidático industrial anticorrosivo Sytpyl 52b, marca Sytpyl o equivalente en calidad
13	Marco a base de perfil tubular zintro ZM-300 cal. 18, como chambrana fijo a marco con remache pop de 1/4" x 1" @ 0.30m, marco a base de perfil tubular 1"x2" cal. 14, acabado con primario alquidático industrial anticorrosivo Sytpyl 52b, marca Sytpyl o equivalente en calidad

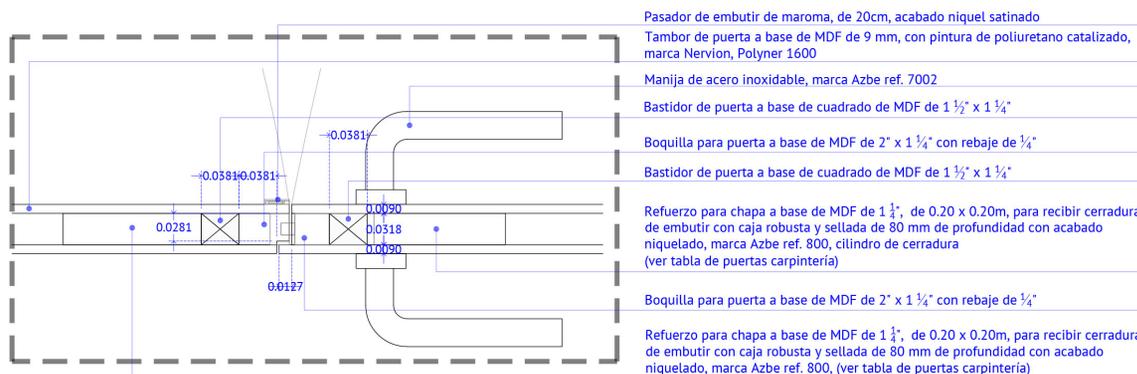
14	Tambor de lámina negra cal. 20, soldado a marco de puerta con dobleces en los extremos, con primer marca Sytpyl, acabado con primario alquidático industrial anticorrosivo Sytpyl 52b, marca Sytpyl o equivalente en calidad. Exterior de puerta con triplay de nogal de 6 mm
15	Dos bisagra de doble acción mod.9091. 3"x3" de acero inoxidable marca Jako
16	Fijo de cristal, serie 35, marca Cuprum, con vidrio recocido de 6mm sin intermedios, con medidas de 0.90 x 0.30m
17	Lámina metálica de acero inoxidable para protección, medidas 4"x33 1/2", cuatro bordes biselados sujetadores SMS de 5/8"
* Ver detalles de puertas tipo carpintería	



DET-CAR-01



DET-CAR-02



DET-CAR-03



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Puertas 4.1

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

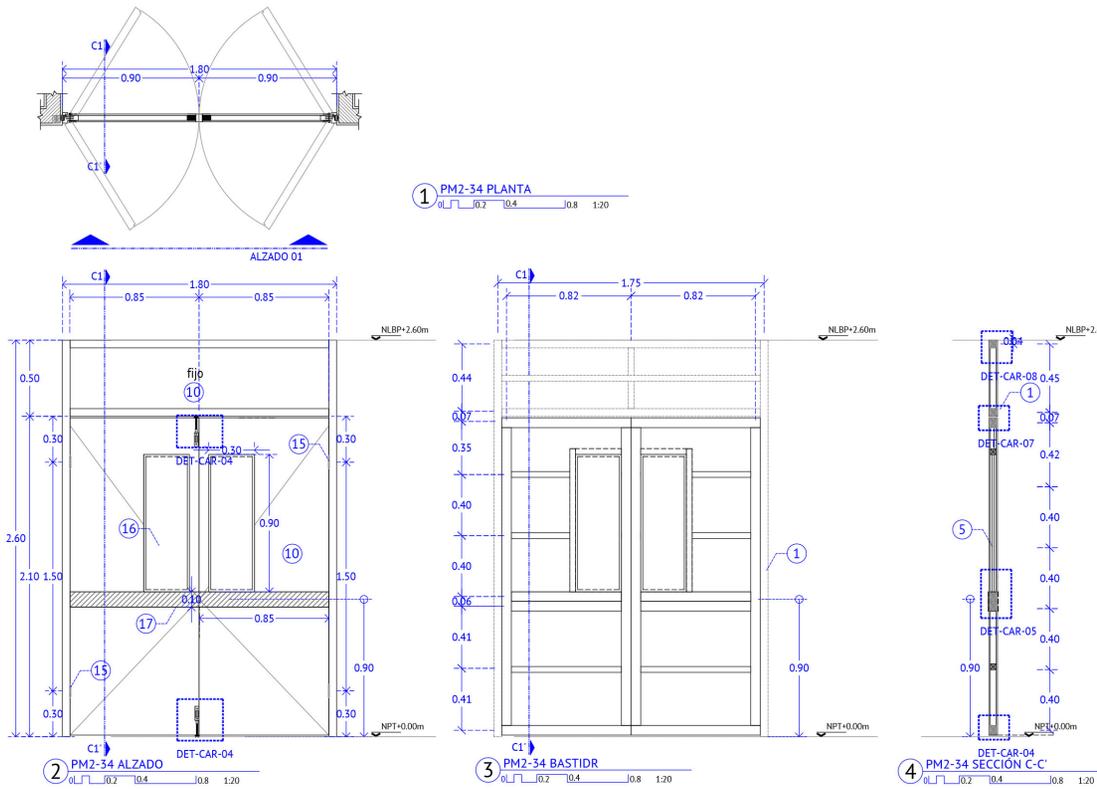
Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-CAR-005



Clave	Tabla de elementos puertas de carpintería
1	Marco vertical de puerta, MDF de 2" con rebaje de 1 1/2" x 1 1/4"
2	Marco horizontal de puerta, MDF de 2"
3	Bastidor de puerta, madera de 1ra de 2 1/2" x 1 1/4"
4	Boquilla de puerta, MDF de 2" x 1 1/4" con rebaje de 1/4"
5	Refuerzo de bastidor en puerta, madera de 1ra de 1 1/4" x 1 1/4" a no más de 0.40m entre refuerzos en sentido vertical
6	Refuerzo para chapa, madera de 1ra de 1 1/4" x 0.20 x 0.20m
7	Cuatro bisagras cuadradas de acero con 2 baleros de 35" 35" marca Fanal
8	Bastidor para fijos de puerta, madera de 1ra de 1 1/2" x 1 1/4"
9	Refuerzo para fijo, madera de 1ra de 1 1/2" x 1 1/4" a no más de 0.60m ambos sentidos
10	Tambor de puerta a base de MDF 9 mm, pintura de poliuretano catalizado, marca Nervion, Polyner 1600
11	Manija y chapeto acero inoxidable, ref. 7002 y 7002-b cerradura embutir caja robusta, ref. 800 marca Azbe, cilindro ver tabla de puertas

12	Perfil tubular de 1 1/2" x 1 1/2" acabado con primario alquídico industrial anticorrosivo Sylpyl 52b, marca Sylpyl o equivalente en calidad
13	Marco a base de perfil tubular zintro ZM-300 cal. 18 como chambrana fijo a marco con remache pop de 1/4" x 1" @0.30 m, marco a base de perfil tubular 1"x2" cal. 14, acabado con primario alquídico industrial anticorrosivo Sylpyl 52b, marca Sylpyl o equivalente en calidad
14	Tambor de lámina negra cal. 20, con primer marca Sylpyl, soldado a marco de puerta con dobleces en los extremos, acabado con primario alquídico industrial anticorrosivo Sylpyl 52b, marca Sylpyl o equivalente en calidad, exterior de puerta con triplay de nogal de 6 mm
15	Dos bisagra de doble acción mod.9091. 3"x3" de acero inoxidable marca Jako
16	Fijo de cristal serie 35 marca Cuprum, con vidrio recocido de 6mm sin intermedios, con medidas de 0.90 x 0.30 m
17	Lámina metálica de acero inoxidable para protección, medidas 4"x33" 1/2", cuatro bordes biselados sujetadores sms de 1/8"

* Ver detalles de puertas tipo de carpintería



Notas_

Título_
Detalles de carpintería
Puertas 5

Especialidad_ Arquitectónicos

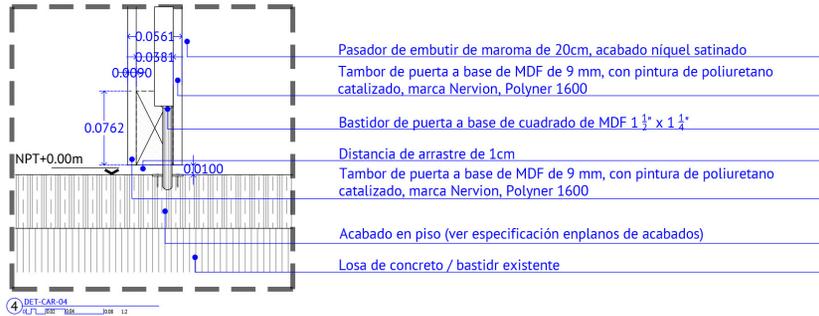
Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

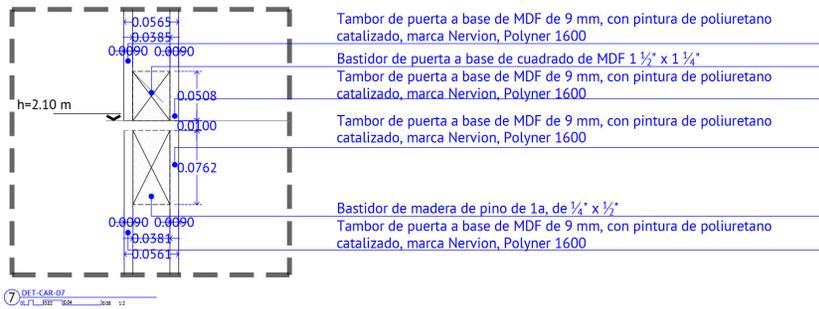
Clave_
DT-ARQ-CAR-006



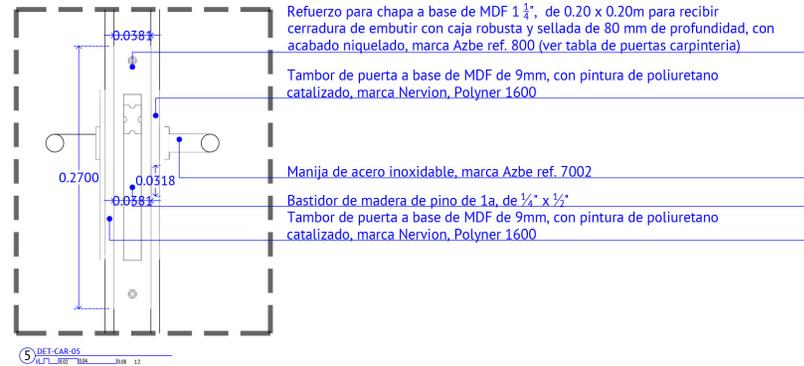
- Pasador de embutir de maroma de 20cm, acabado níquel satinado
- Tambor de puerta a base de MDF de 9 mm, con pintura de poliuretano catalizado, marca Nervion, Polyner 1600
- Bastidor de puerta a base de cuadrado de MDF 1 1/4" x 1 1/4"
- Distancia de arrastre de 1cm
- Tambor de puerta a base de MDF de 9 mm, con pintura de poliuretano catalizado, marca Nervion, Polyner 1600
- Acabado en piso (ver especificación en planos de acabados)
- Losa de concreto / bastidr existente



- Antepecho de panel de yeso o cemento
- Reforzo de madera de pino de 1a, de 2" x 2", en muro de dúrock y tablaroca
- Antepecho de panel de yeso o cemento
- Tornillo de 2" para madera
- Antepecho de panel de yeso o cemento
- Bastidor para fijo de madera, de pino de 1a, de 1/4" x 1/2"
- Tambor de puerta a base de MDF de 9mm, con pintura de poliuretano catalizado, marca Nervion, Polyner 1600
- Tambor de puerta a base de MDF de 9mm, con pintura de poliuretano catalizado, marca Nervion, Polyner 1600



- Tambor de puerta a base de MDF de 9 mm, con pintura de poliuretano catalizado, marca Nervion, Polyner 1600
- Bastidor de puerta a base de cuadrado de MDF 1 1/4" x 1 1/4"
- Tambor de puerta a base de MDF de 9 mm, con pintura de poliuretano catalizado, marca Nervion, Polyner 1600
- Tambor de puerta a base de MDF de 9 mm, con pintura de poliuretano catalizado, marca Nervion, Polyner 1600
- Bastidor de madera de pino de 1a, de 1/4" x 1/2"
- Tambor de puerta a base de MDF de 9 mm, con pintura de poliuretano catalizado, marca Nervion, Polyner 1600



- Reforzo para chapa a base de MDF 1 1/4", de 0.20 x 0.20m para recibir cerradura de embutir con caja robusta y sellada de 80 mm de profundidad, con acabado níquelado, marca Azbe ref. 800 (ver tabla de puertas carpintería)
- Tambor de puerta a base de MDF de 9mm, con pintura de poliuretano catalizado, marca Nervion, Polyner 1600
- Manija de acero inoxidable, marca Azbe ref. 7002
- Bastidor de madera de pino de 1a, de 1/4" x 1/2"
- Tambor de puerta a base de MDF de 9mm, con pintura de poliuretano catalizado, marca Nervion, Polyner 1600



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Puertas 5.1

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

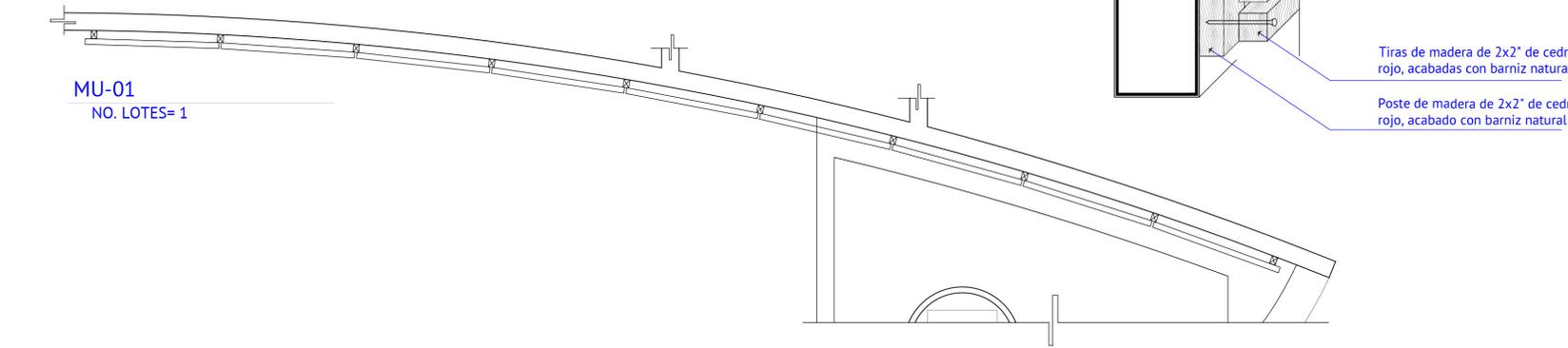
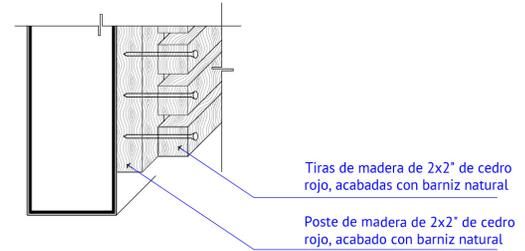
Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-CAR-007

Lambrin de madera
Acceso motor lobby

MU-01
NO. LOTES= 1



UNAM
Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad
de Arquitectura



Coordinación
de Vinculación

Notas_

Título_
Detalles de carpintería
Lambrin de madera

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_
DT-ARQ-CAR-008

Vestidores, closets y puertas

El orden es fundamental para la calidad de vida, nos facilita localizar los objetos que usamos y mantener limpio, agradable y funcional el lugar donde vivimos. El vestidor se puede definir como el espacio para el almacenamiento de objetos personales y donde el usuario puede vestirse y cambiarse de atuendo, generalmente estos muebles no llevan puertas para dejar expuestos los objetos que contienen. En los planos de detalles DT-ARQ-CAR-009 al DT-ARQ-CAR-32, se muestra la disposición de vestidores y closets.

Hay dos formas principales para estructurar los muebles ya mencionados, una es con bastidor y la otra con tableros, contrachapados y/o aglomerados (de astilla o de fibra de madera). El proceso es muy parecido al de las puertas. Comenzamos con el diseño para la distribución de espacios; hay que considerar las dimensiones para colgar vestidos, abrigos o sacos largos, camisas, pantalones, cinturones, corbatas y mascadas. Habrá que incluir cajoneras y entrepaños, para bolsas, zapatos, bolsos, repisas y espacios maleteros.

En tiendas de herrajes podemos adquirir todos los accesorios necesarios para el armado de

los muebles. Gleiros y correderas para el colgado de ropa o tubos, ya sean ovalados o circulares, con sus bridas; correderas para cajones con un extenso surtido, las más comunes y resistentes son las correderas de extensión. Estas se usan para cajones que tienen mucho peso, también se pueden atornillar al perfil del tablero para hacer charolas extraíbles. Además se pueden encontrar jaladeras, que las hay en diferentes modelos, ménsulas, para soportar repisas móviles, y gomas para evitar que las puertas se impacten a la estructura, lo que llevaría al desgaste acelerado.

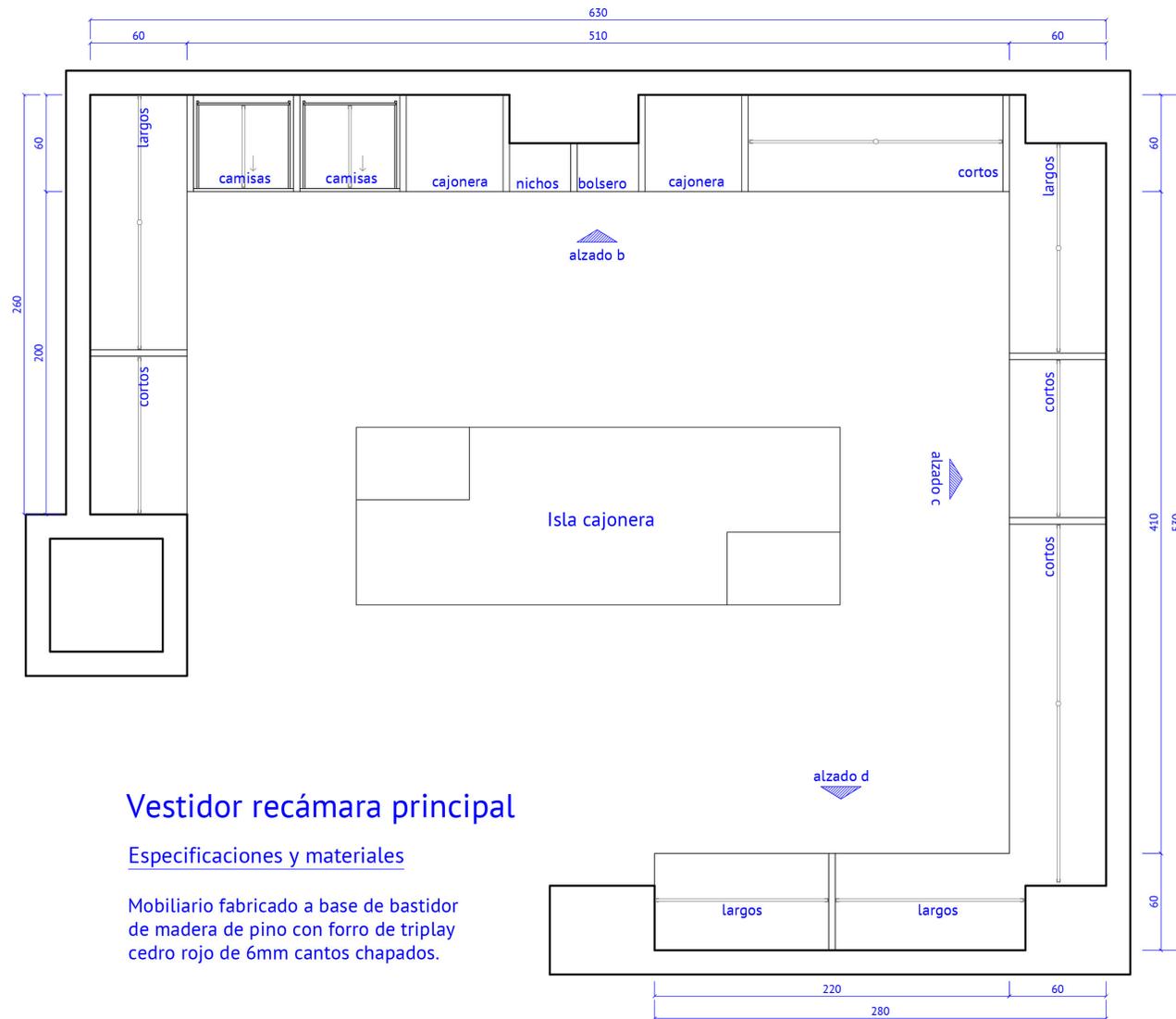
La estructura de los bastidores se elabora con madera de pino y posteriormente se cubren con tableros contrachapados (triplay), aglomerados de astilla o de fibra (MDF) de 5.5 mm, enchapados de madera o laminados plásticos. Las puertas de los closets pueden ser corredizas o abatibles por medio de bisagras, a diferencia de las puertas de las habitaciones, las bisagras para los muebles son bidimensionales o de brazo extensible, que pueden ser de parche o sobreponer.

En el plano de carpinterías CAR-0017 podemos ver un librero armado con bastidor de ma-

dera de pino, forrado con triplay enchapado de cedro rojo (*Cedrela odorata*), los cantos se terminan con emboquillados también de chapa de cedro rojo adherido con pegamento de contacto.

En los planos de carpintería es importante especificar los procesos, materiales y herrajes, de ser posible hay que incluir la marca y modelo, aunque se use un producto “similar” en calidad o funcionamiento; esta información es una referencia fundamental para tener un óptimo resultado. En estas representaciones técnicas es necesario especificar cómo se le va a dar el terminado a los muebles, se puede usar selladores y lacas de nitrocelulosa o poliuretano. El proceso inicia con tapaporo o sellador y las últimas manos del acabado se dan con barniz que tiene la misma base que el sellador. Entre mano y mano se asienta (lo que es un pulido fino) con lija de agua del 320 o fibras metálicas muy finas.

Hay terminados más complejos como el alto brillo que requiere de más manos de acabado (material) y el asentado se hace con lijas más finas (del 1500 al 3000).



Vestidor recámara principal

Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro de triplay cedro rojo de 6mm cantos chapados.

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Vestidor en recámara principal planta

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-CAR-009



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

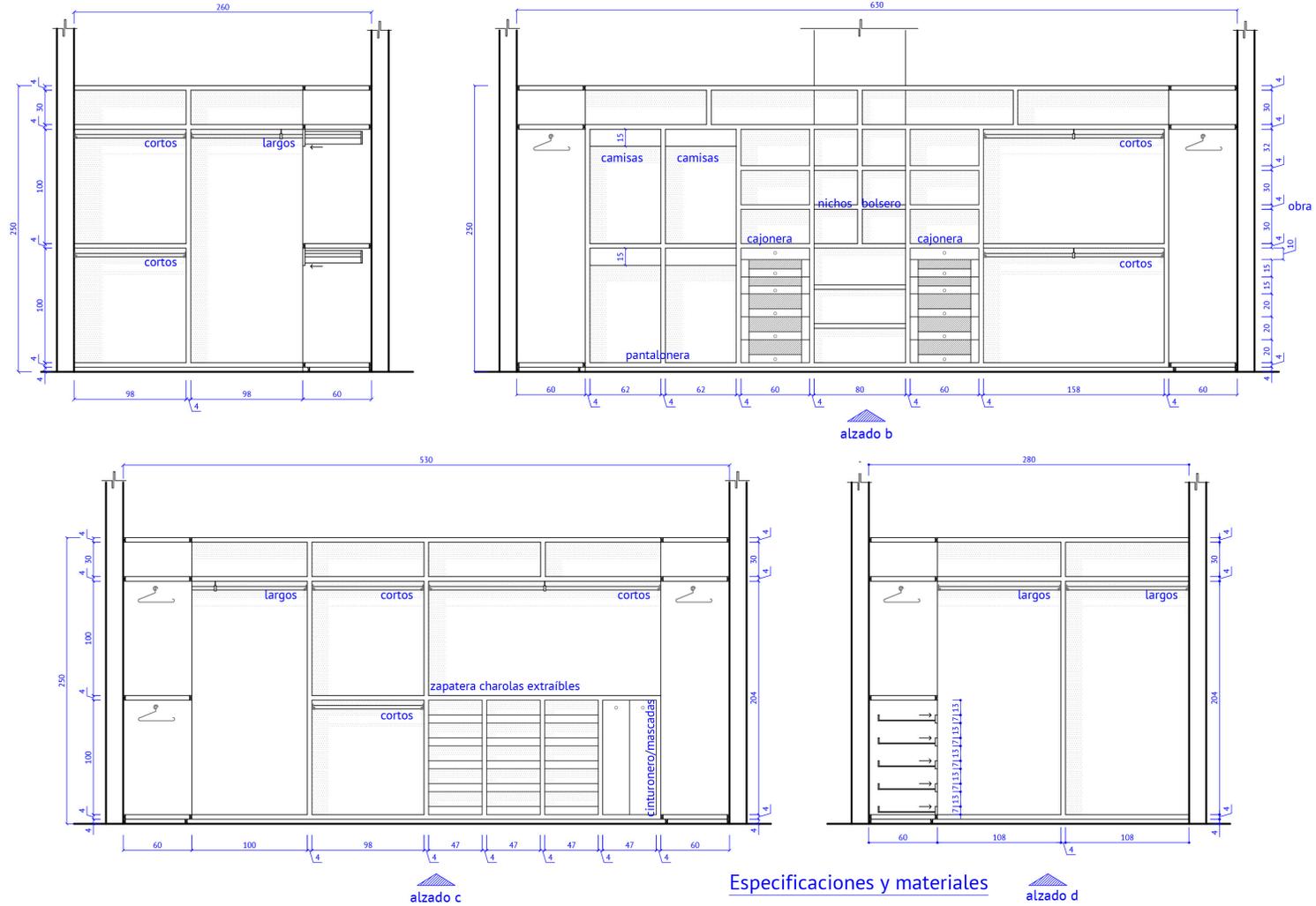


Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Alzados- Vestidor recámara principal



Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro de triplay cedro rojo de 6mm cantos chapados.



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Vestidor en recámara principal alzados

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

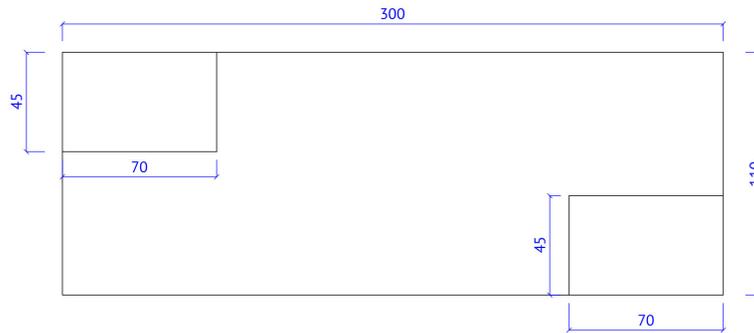
Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-CAR-010

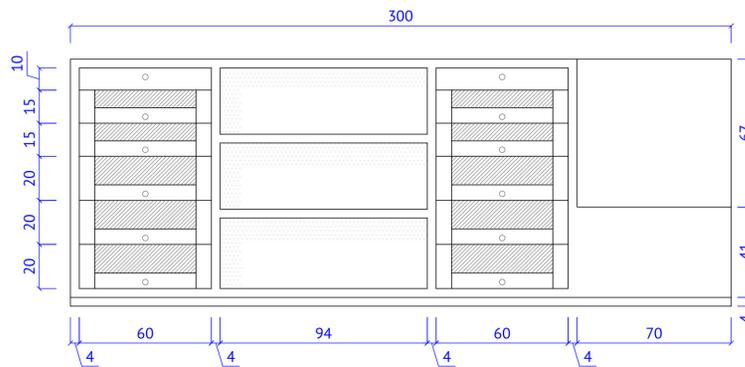
Isla cajonera de vestidor principal



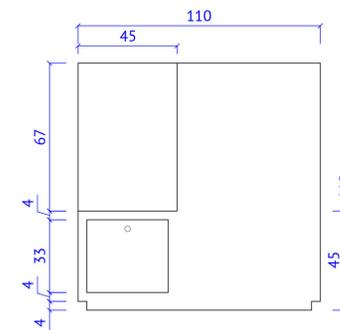
Vista superior

Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro de triplay cedro rojo de 6mm cantos chapados.



Vista frontal



Vista lateral



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Isla cajonera

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

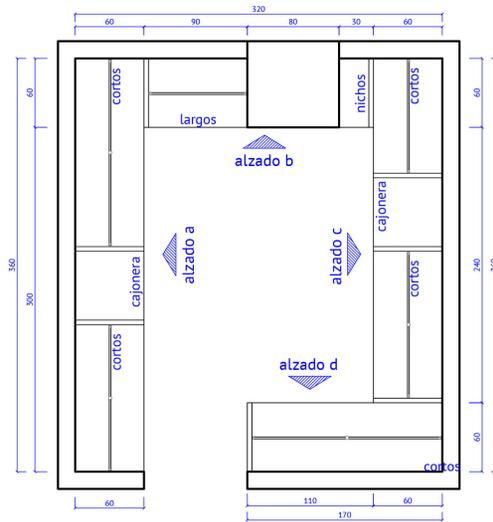
Clave_

DT-ARQ-CAR-011

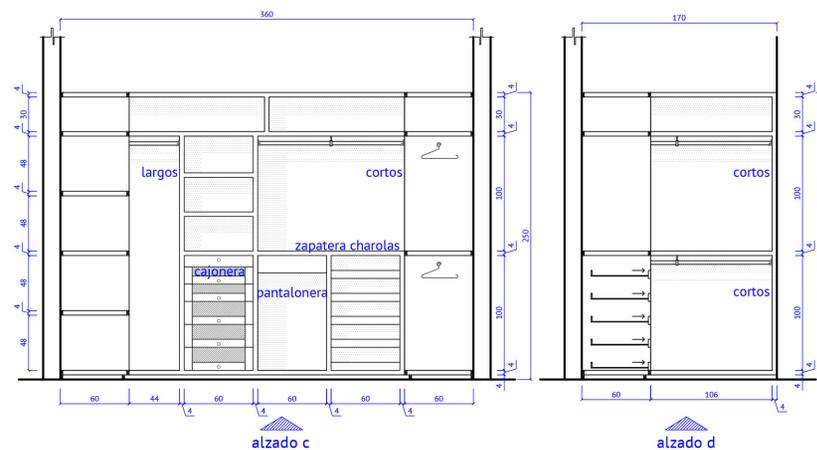
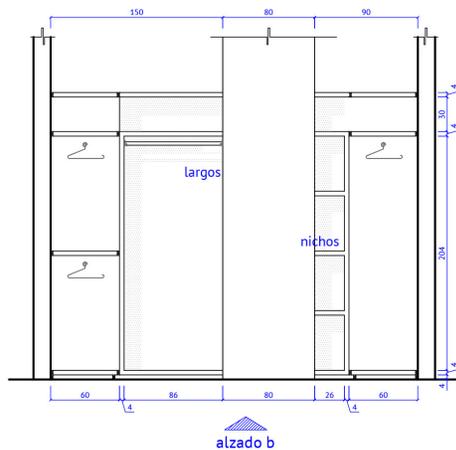
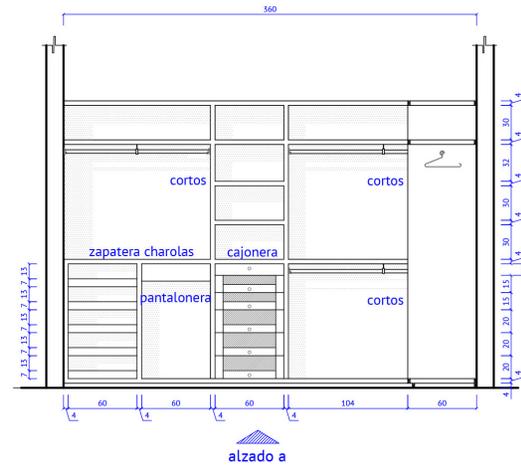
Vestidor recámara No. 2

Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro de triplay cedro rojo de 6mm cantos chapados.



Alzados frontales



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Vestidor 1

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

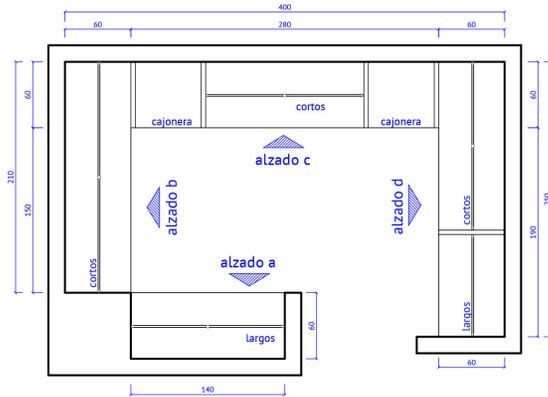
Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

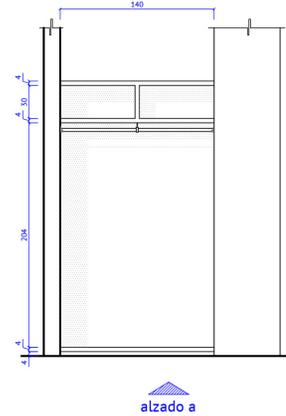
Clave_

DT-ARQ-CAR-012

Vestidor recámara No. 3

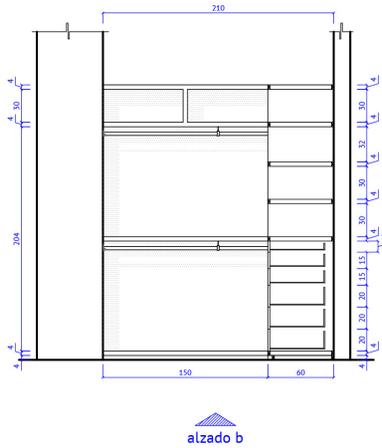


Alzados frontales

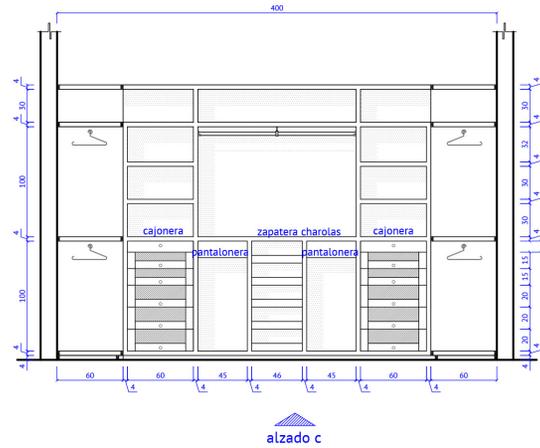


Especificaciones y materiales

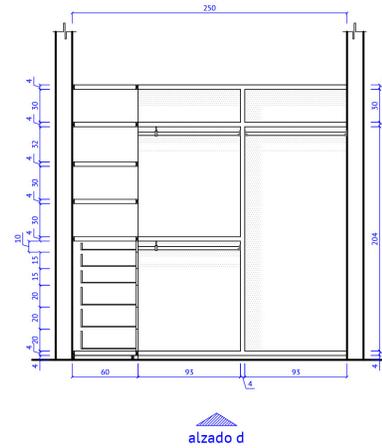
Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro de triplay cedro rojo de 6mm cantos chapados.



alzado b



alzado c



alzado d



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Vestidor 2

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

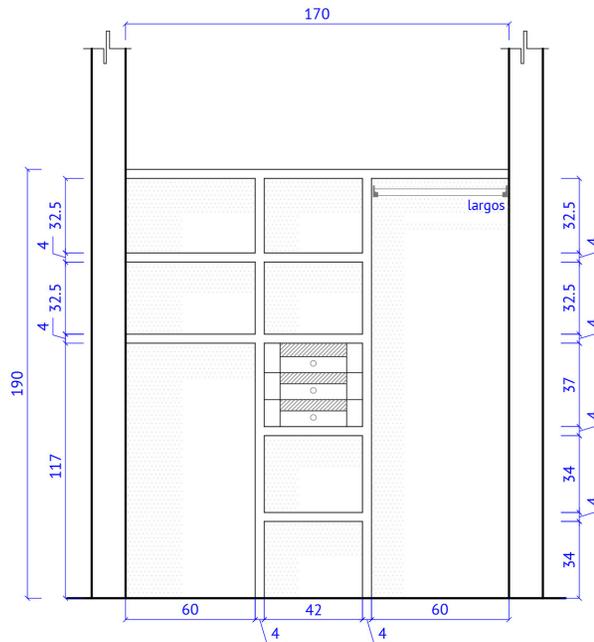
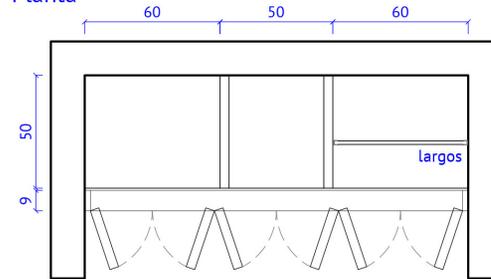
DT-ARQ-CAR-013

Closet de recámara principal

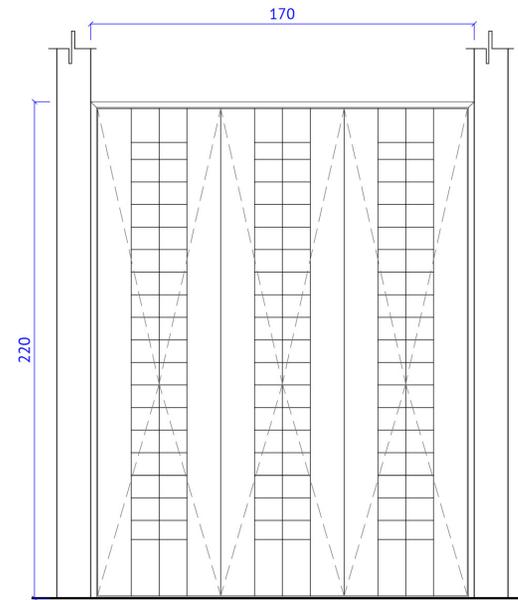
Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro de triplay cedro rojo de 6mm cantos chapados.

Planta



Alzado frontal interior de closet



Alzado frontal confinamiento



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Closet

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

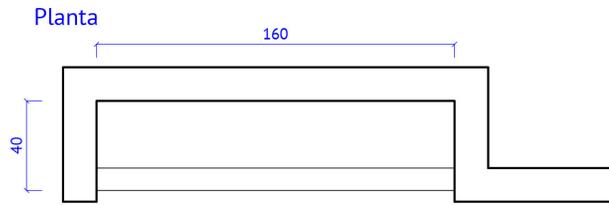
Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

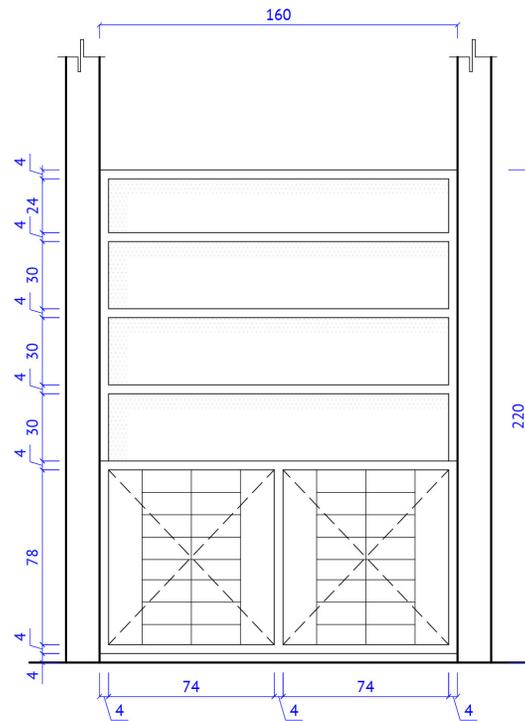
DT-ARQ-CAR-014



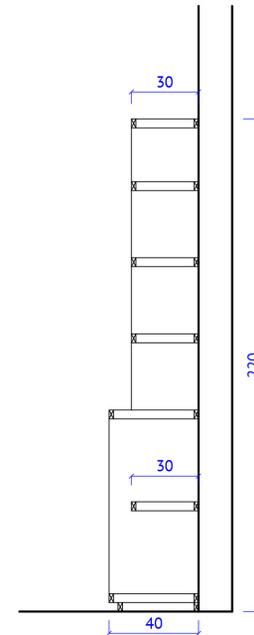
Librero de recámara No. 3

Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro de triplay cedro rojo de 6mm cantos chapados.



Alzado frontal



Corte lateral



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Librero empotrado

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

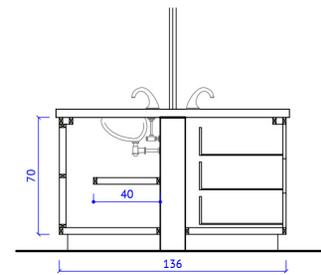
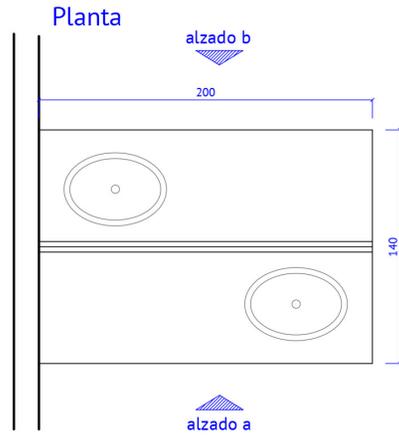
Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

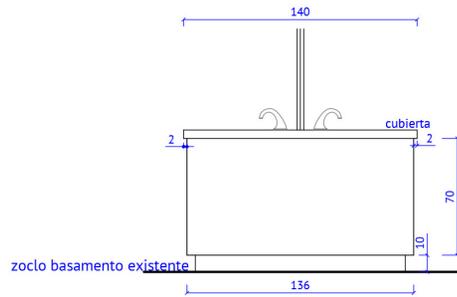
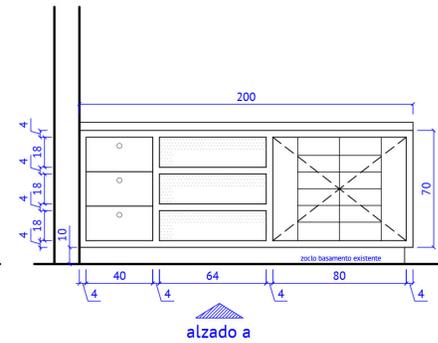
Clave_

DT-ARQ-CAR-015

Mueble bajo lavabo recámara principal



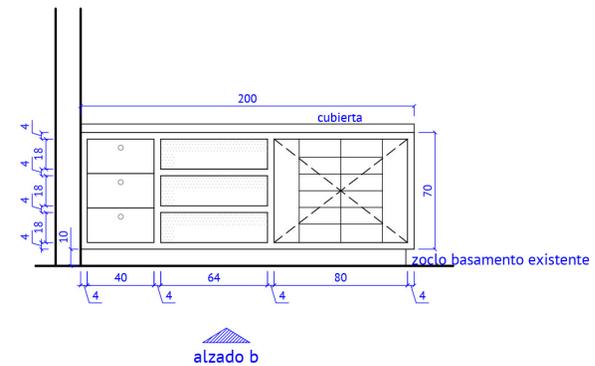
Corte lateral izquierdo



Vista lateral derecha

Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro de triplay cedro rojo de 6mm cantos chapados.



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Mueble bajo lavabo 1

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

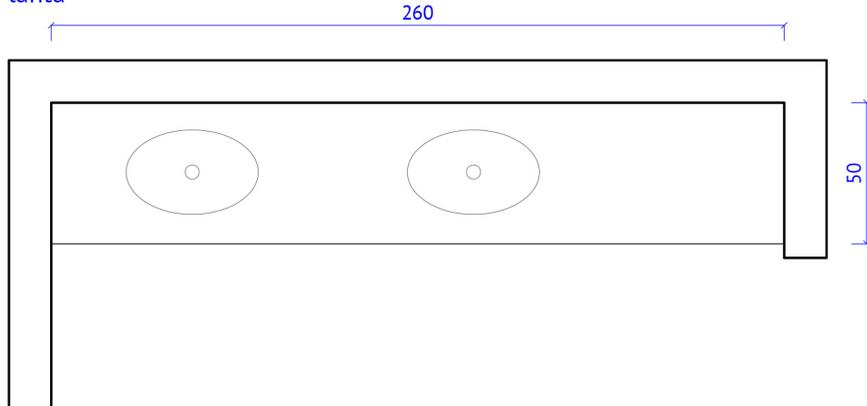
Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-CAR-016

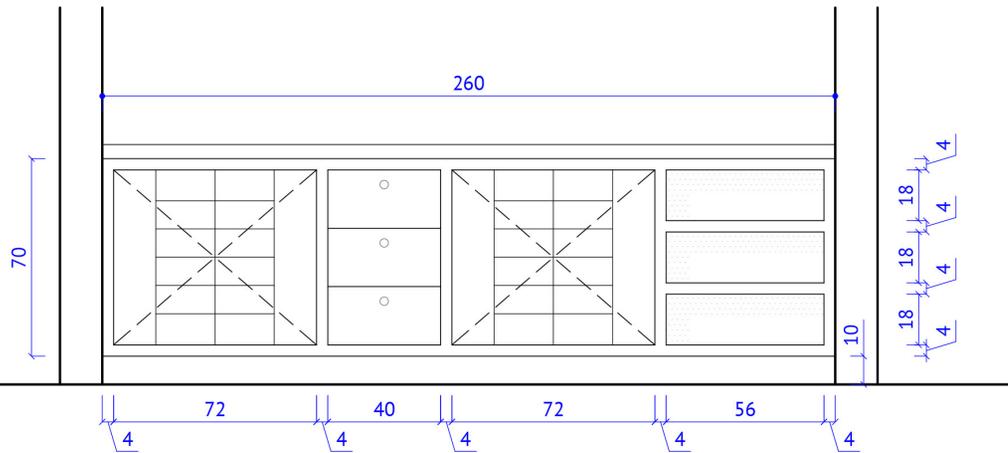
Planta



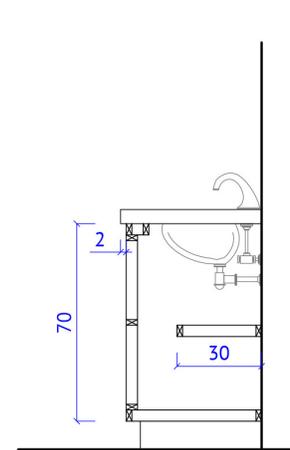
Mueble bajo lavabo recámara No. 2

Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro de triplay cedro rojo de 6mm cantos chapados.



Alzado frontal



Corte lateral



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Mueble bajo lavabo 2

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

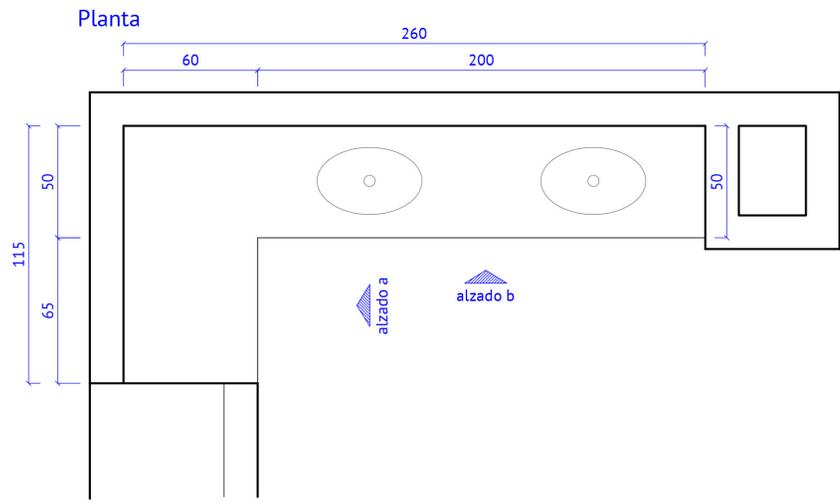
Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

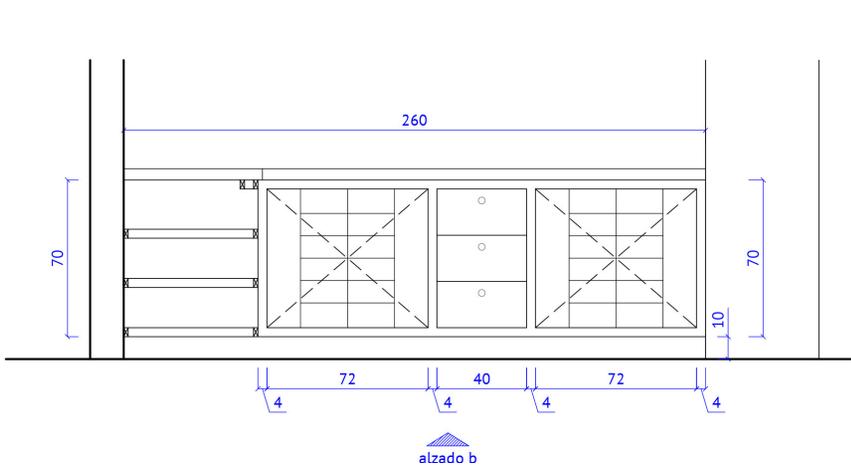
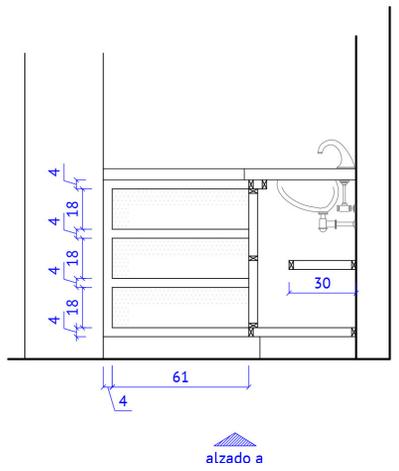
DT-ARQ-CAR-017



Mueble bajo lavabo recámara No. 3

Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro de triplay cedro rojo de 6mm cantos chapados.



UNAM
Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_
Detalles de carpintería
Mueble bajo lavabo 3

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

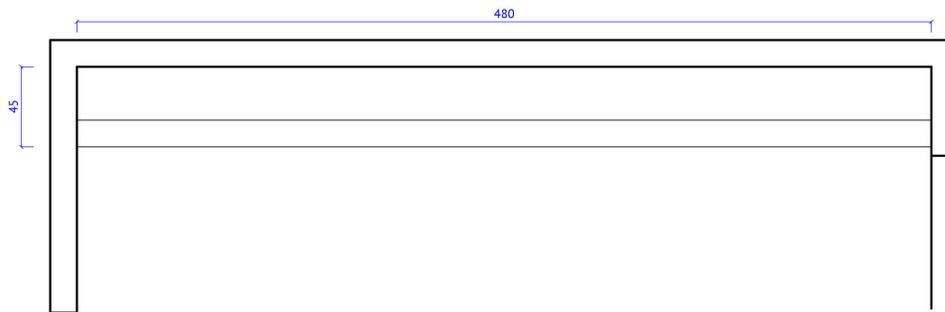
Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_
DT-ARQ-CAR-018

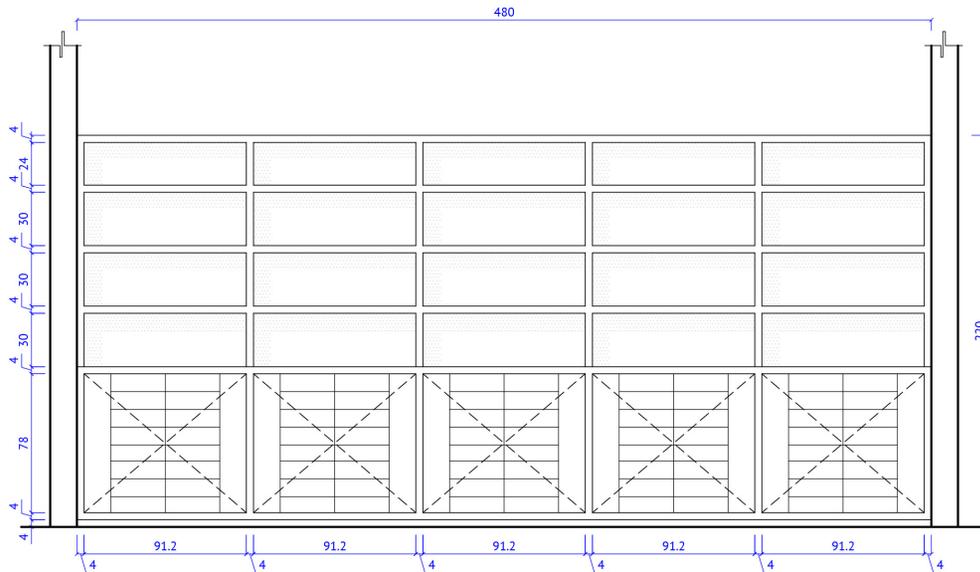
Planta



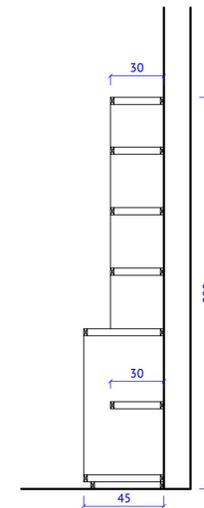
Librero de biblioteca

Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro de triplay cedro rojo de 6mm cantos chapados.



Alzado frontal



Corte lateral



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad
de Arquitectura



Coordinación
de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Librero

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

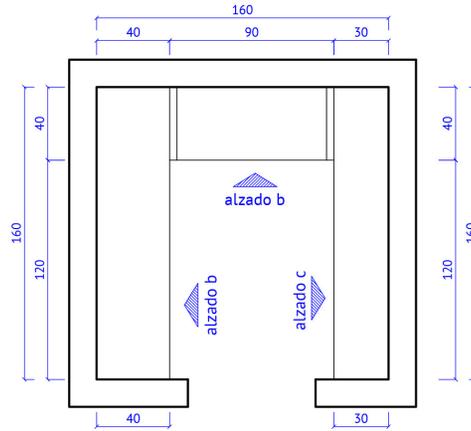
Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-CAR-019

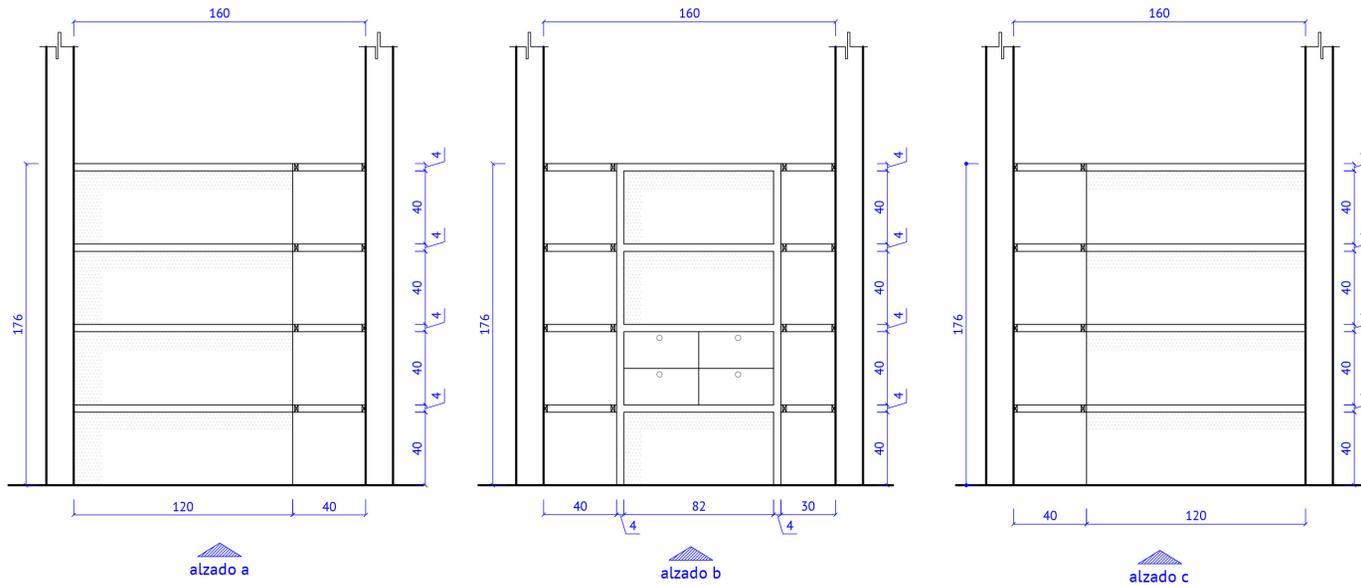


Closet de blancos

Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro de Panelart blanco de 6mm, cantos emboquillados, madera maciza de cedro rojo.

Alzados frontales



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Closet de blancos

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

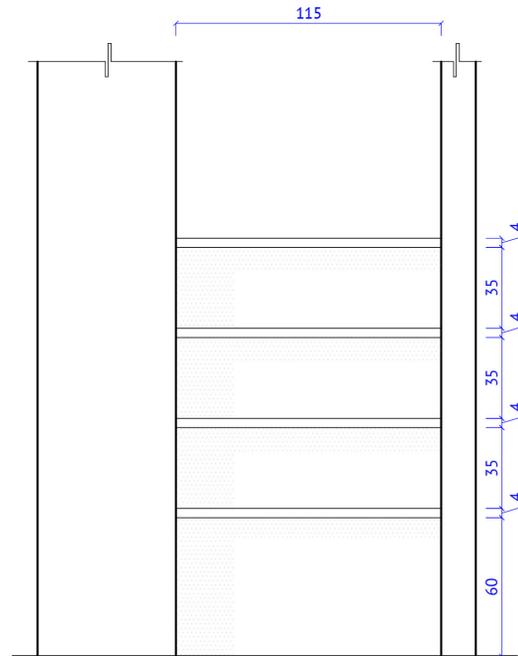
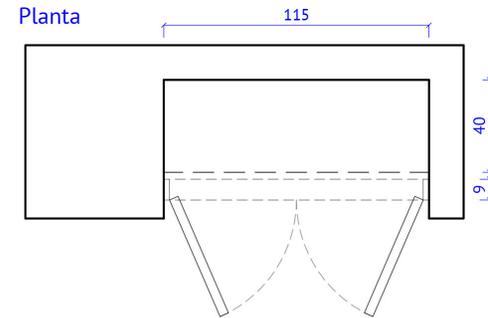
Clave_

DT-ARQ-CAR-020

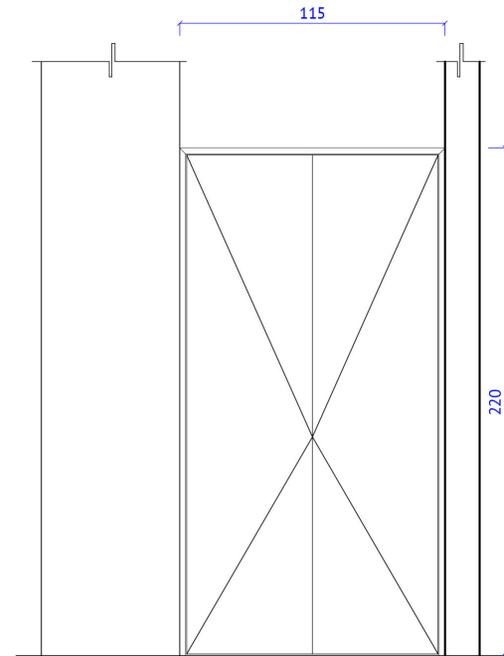
Closet de pasillo servicio 1 y 2

Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro panelart blanco de 6mm cantos emboquillados con madera maciza de cedro rojo. Puertas a base de bastidor de madera de pino con forro de triplay de caobilla de 6mm, acabado laca blanca semimate.



Alzado frontal interior de closet



Alzado frontal confinamiento



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad
de Arquitectura



Coordinación
de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Closet de servicio 1

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

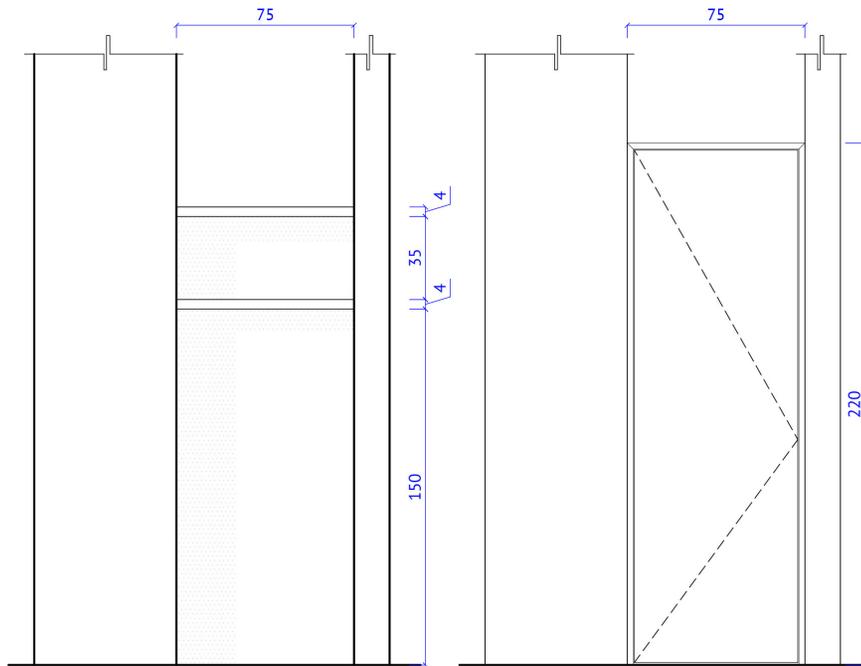
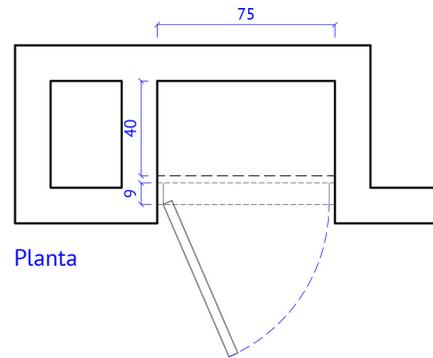
Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-CAR-021

Closet de pasillo de servicio 3



Alzado frontal interior de closet

Alzado frontal confinamiento

Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro Panelart okumé de 6mm, cantos emboquillados con madera maciza cedro rojo. Puertas a base de bastidor de madera de pino con forro de triplay de caobilla de 6mm, acabado laca blanca semimate.



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Closet de servicio 2

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

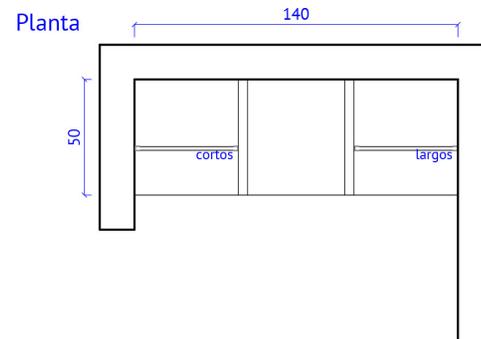
Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

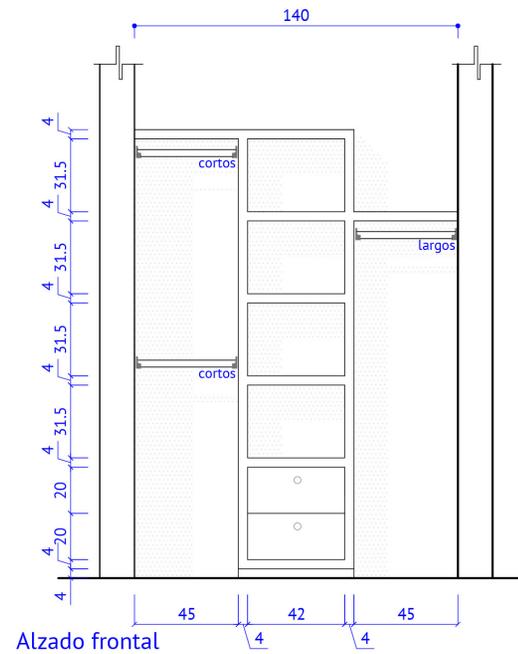
DT-ARQ-CAR-022

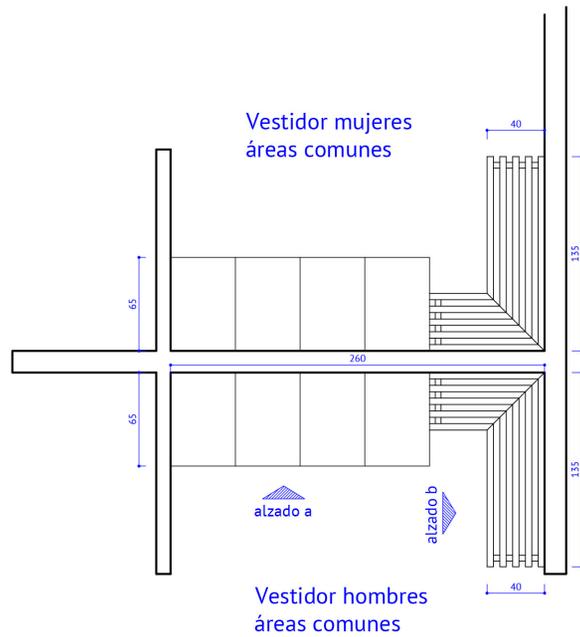


Closet de servicio 1 y 2

Especificaciones y materiales

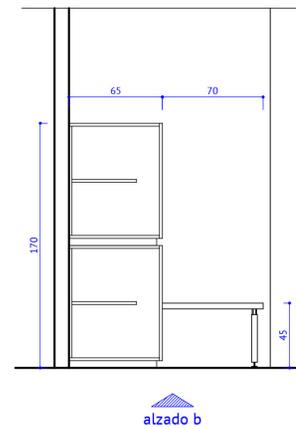
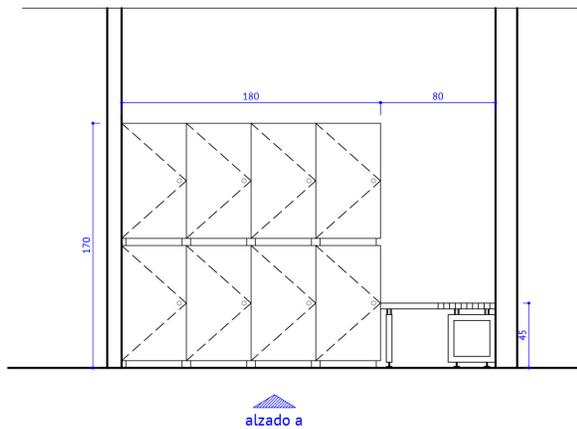
Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro Panelart blanco de 6mm, cantos emboquillados con madera maciza cedro rojo.





Especificaciones y materiales

Locker fabricado a base de triplay de 19mm, cantos chapados, banca fabricada a base de tablón de madera maciza.



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Vestidor con banca

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

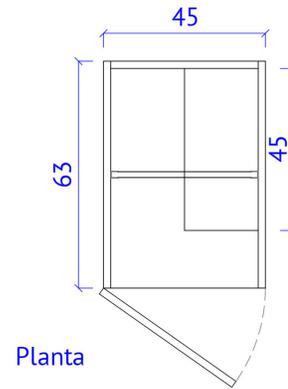
Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

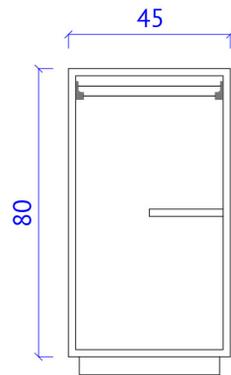
DT-ARQ-CAR-024

Locker de vestidor áreas comunes

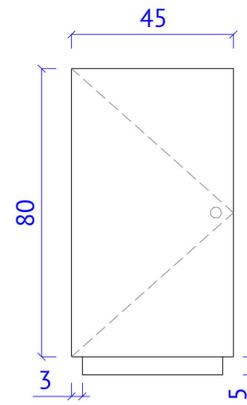


Especificaciones y materiales

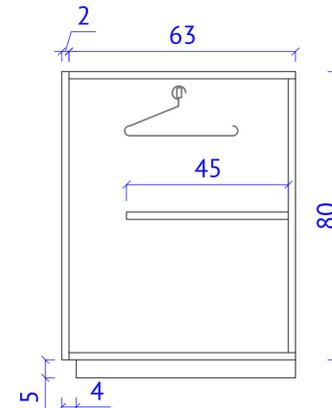
Locker fabricado a base de triplay de 19mm, cantos chapados.



Alzado frontal interior



Alzado frontal



Corte lateral



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Locker en vestidor

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

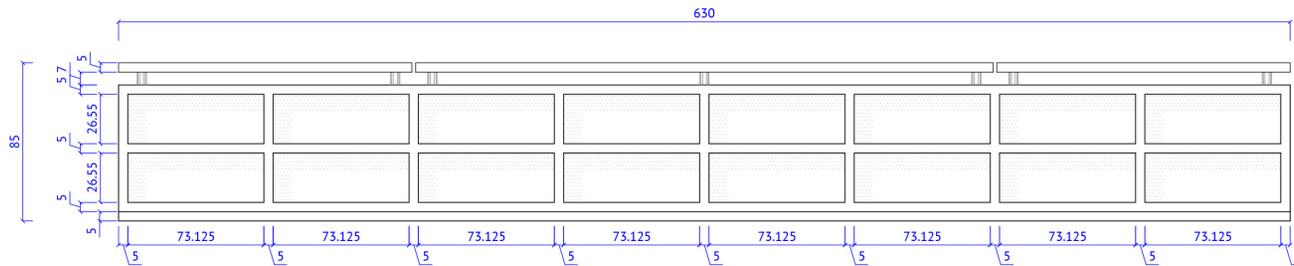
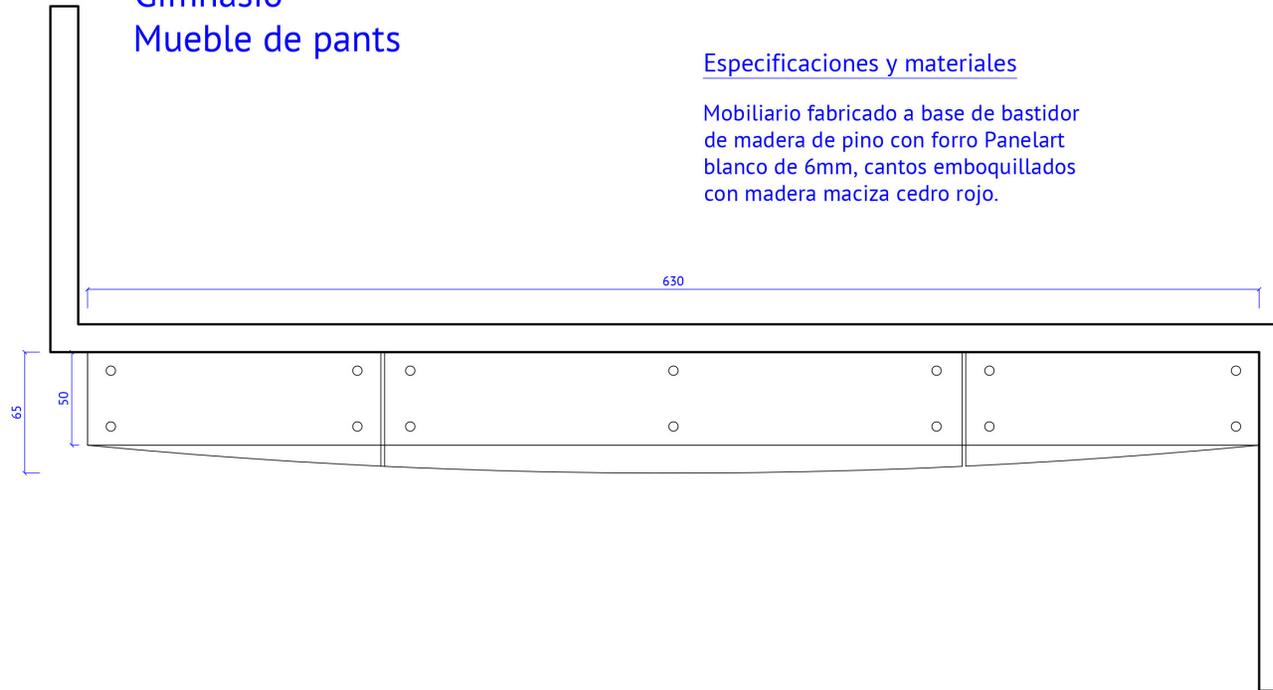
Clave_

DT-ARQ-CAR-025

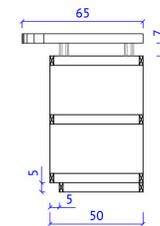
Gimnasio Mueble de pants

Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro Panelart blanco de 6mm, cantos emboquillados con madera maciza cedro rojo.



Alzado frontal



Corte lateral



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Mueble para guardado de pants

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

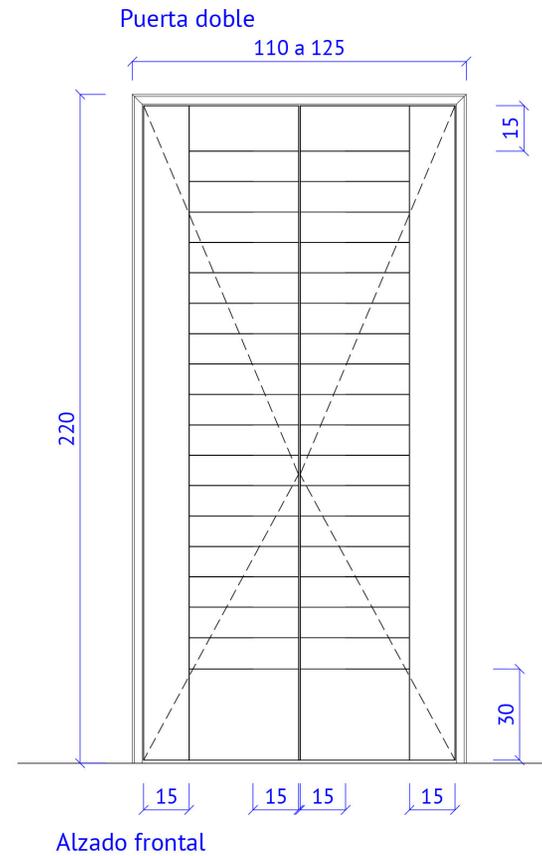
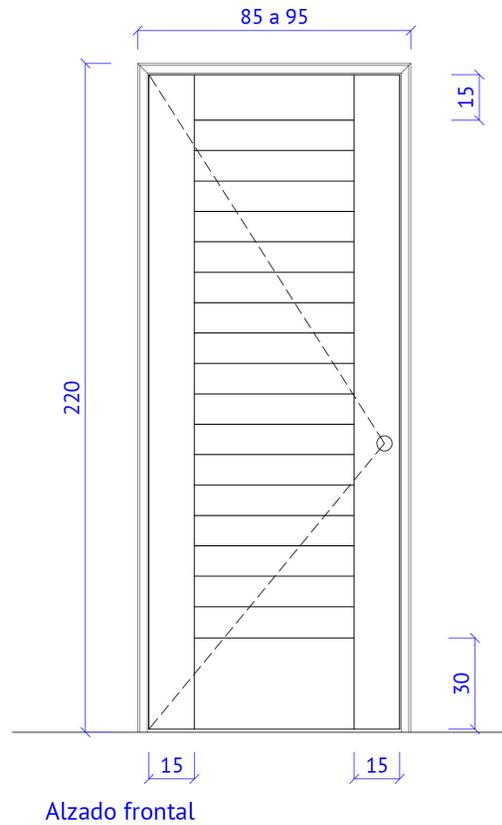
Clave_

DT-ARQ-CAR-026

Puerta de intercomunicación

Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de centro sólido de MDF con forro de duelas 19mm de madera maciza de cedro rojo. Cercos, cabezal y arrastre de madera maciza de 2" de cedro rojo.



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Puerta de intercomunicación

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

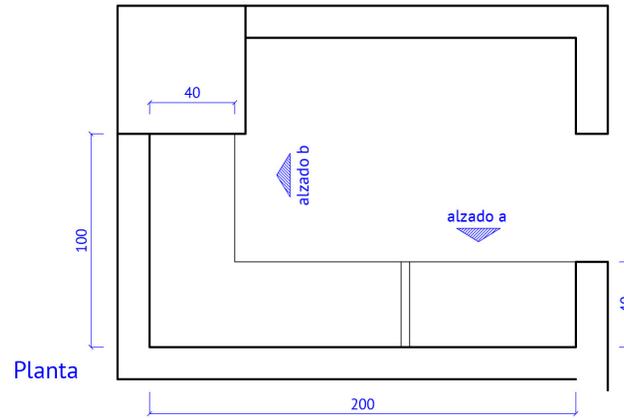
Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

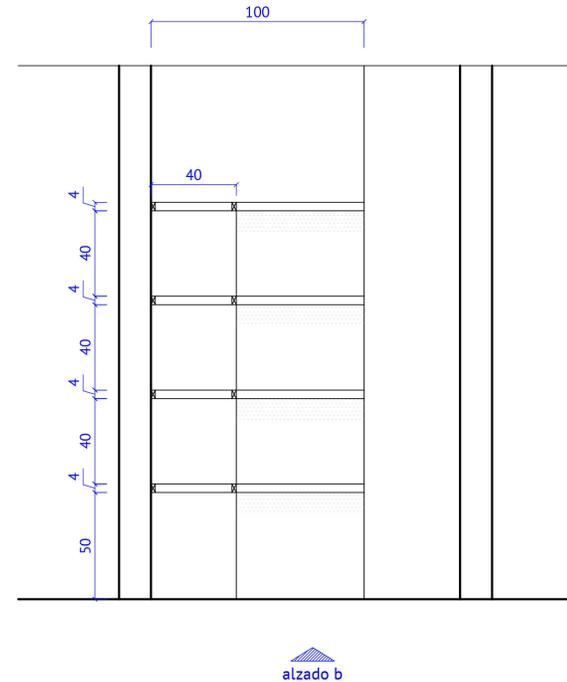
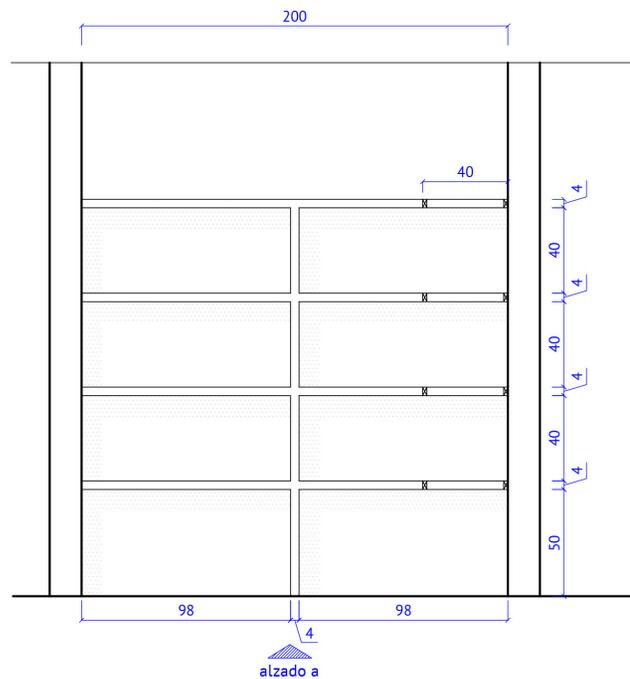
DT-ARQ-CAR-027

Bodega de bar



Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro Panelart blanco de 6mm, cantos emboquillados con madera maciza cedro rojo.



Alzados frontales



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Bodega 1

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

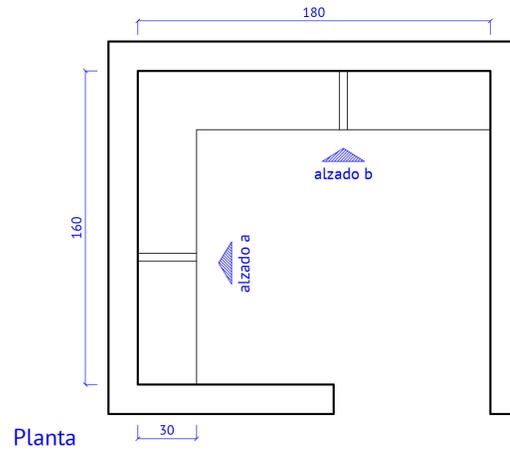
Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

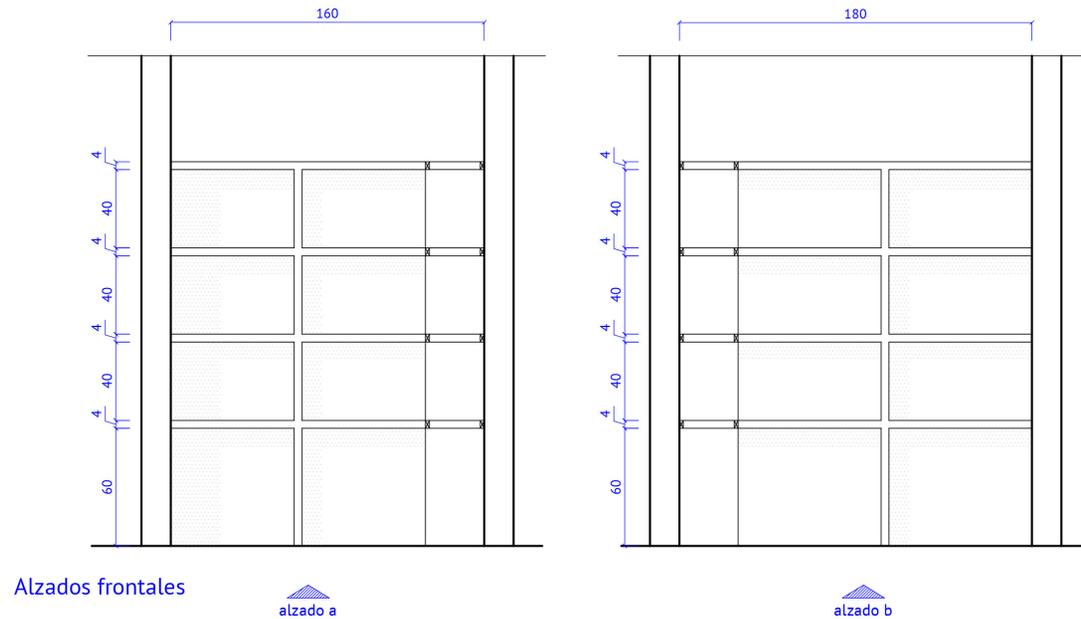
DT-ARQ-CAR-028

Bodega área de juegos



Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro Panelart blanco de 6mm cantos emboquillados con madera maciza cedro rojo.

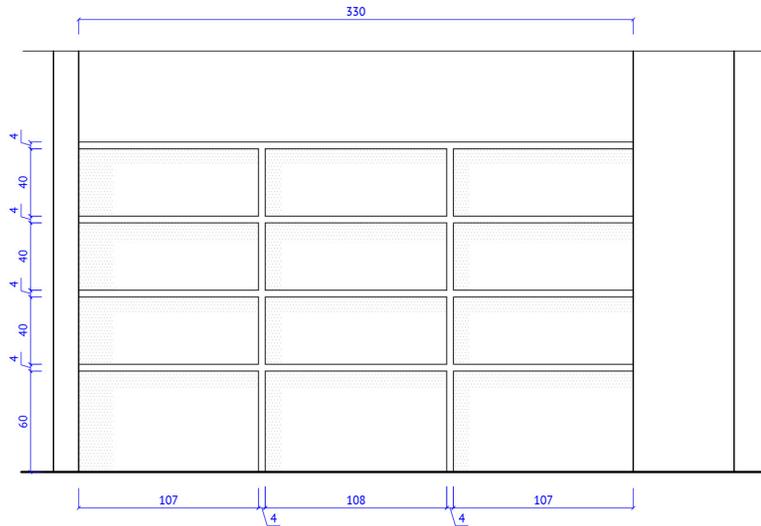
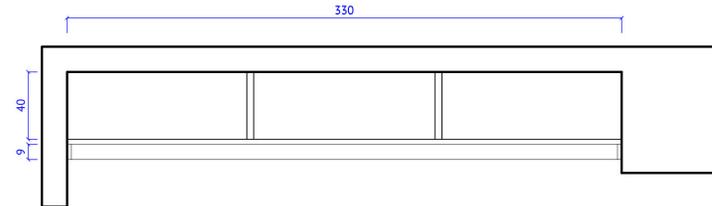


Closet 1 y 2 en vestibulo de servicio

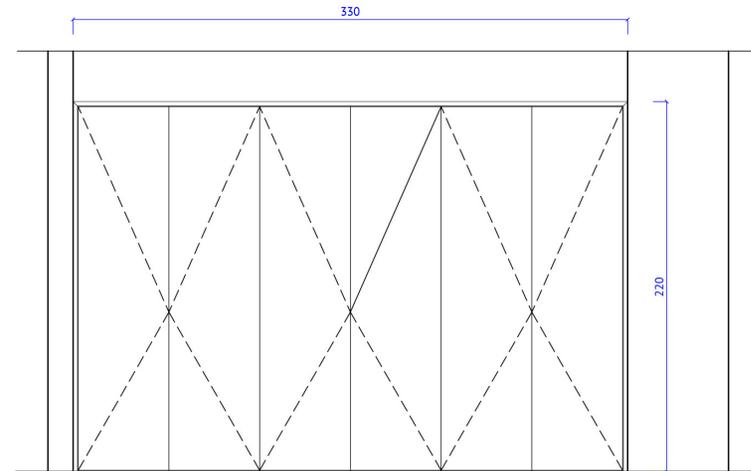
Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro Panelart blanco de 6mm cantos emboquillados con madera maciza cedro rojo.

Planta



Alzado frontal interior de closet



Alzado frontal confinamiento



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad
de Arquitectura



Coordinación
de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Closet en vestibulo

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

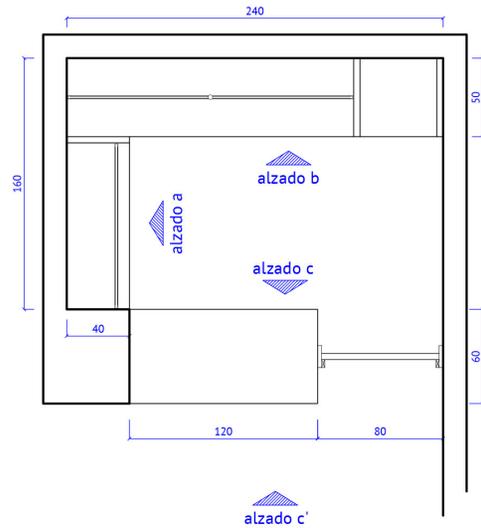
Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

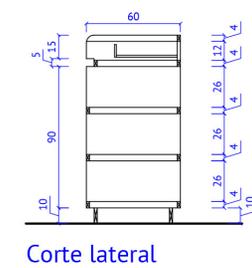
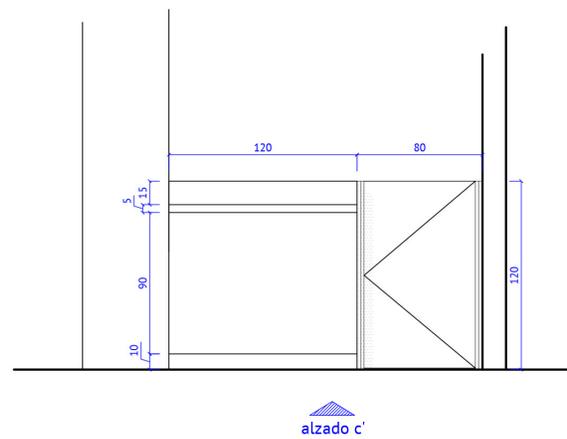
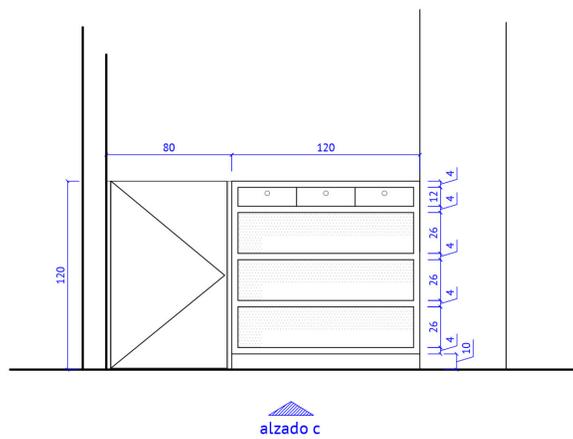
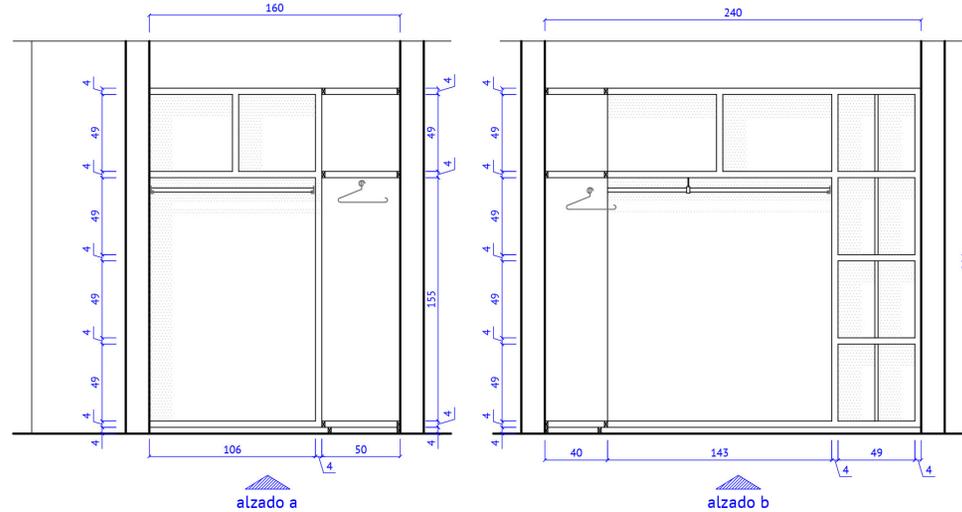
Clave_

DT-ARQ-CAR-030

Closet de guardarropa vestíbulo

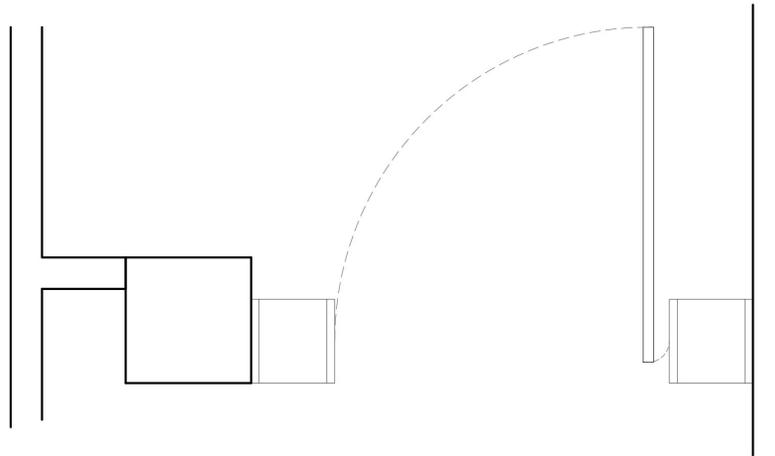


Alzados frontales



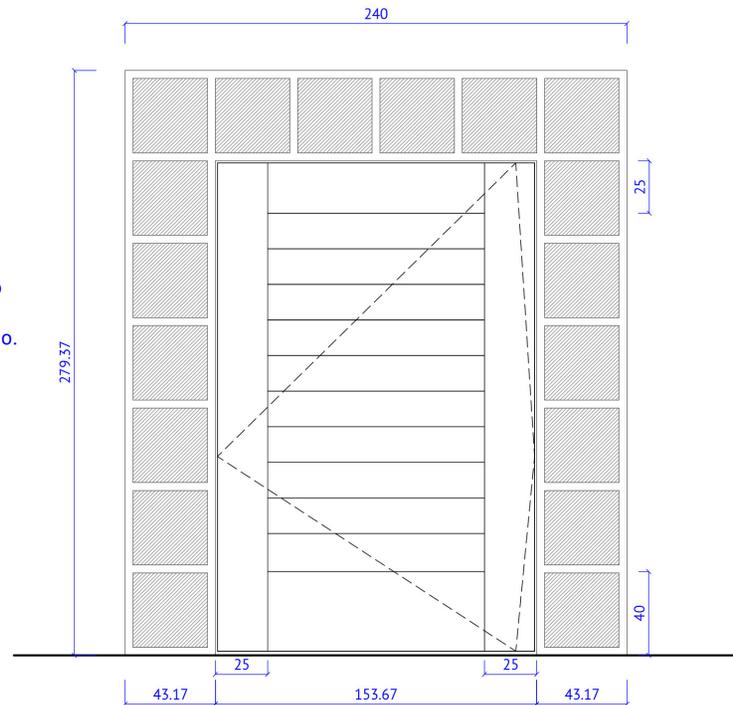
Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro de triplay cedro rojo de 6mm cantos chapados.



Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de centro solido de MDF con forro de duelas 19mm de madera maciza de cedro rojo. Cercos, cabezal y arrastre de madera maciza de 2" de cedro rojo.



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Puerta con nichos

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-CAR-032

Muebles combinados

La carpintería se puede mezclar con otros materiales como lo vemos en algunos ejemplos del plano DT-ARQ-CAR-033; podemos encontrar portones fabricados con alma de perfil tubular metálico y forrada con triplay enchapado en cedro rojo.

Además, podemos observar especificaciones adicionales sobre la fabricación de puertas, sin embargo, para complementar el contenido de los detalles que se exponen, me gustaría añadir cierta información que considero útil para poder desarrollar planos de carpintería:

Referencia a un plano llave (planos arquitectónicos) con el nombre de lo que se va a fabricar. Planos de detalles, con medidas en “vistas” frontal, lateral, superior e inferior (no fachadas o plantas) y cortes donde se indiquen abatimientos o movimientos, así como mecanismos específicos y detalles precisos para la fabricación.

Materiales, que se van a ocupar para elaborar el mueble, desde la estructura, los recubrimientos, acabados y herrajes. Especificando espesores, colores, terminados, de ser posible marca y modelo o “similares”.

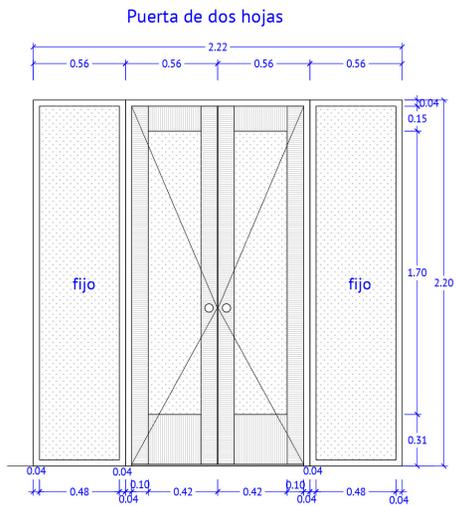
Detalles y disposición de los herrajes y/o mecanismos que se van a utilizar, incluir marca, modelo y color o “similar”. Una descripción general del armado.

El despiece de la materia prima que se va a ocupar, con una lista de materiales con lo que se realizará el mueble. Con esa información se podrá realizar el presupuesto, un estimado del tiempo de producción y la fabricación de los objetos que se soliciten.

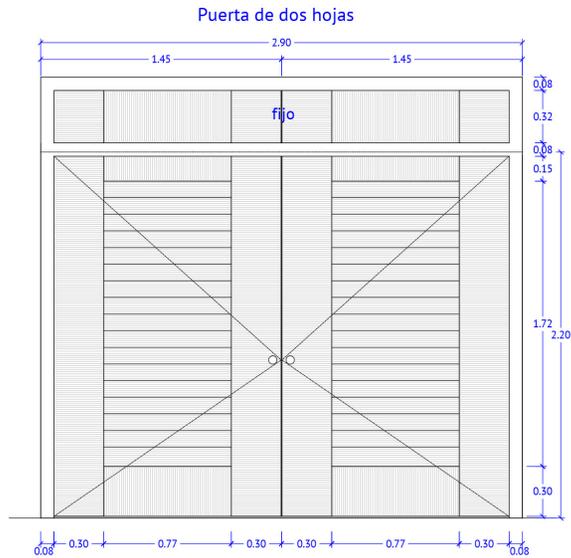
El producto final tiene que tener calidad y tener una durabilidad en el tiempo de acuerdo a lo que se tiene contemplado. Por lo que el diseño del mueble no sólo termina con el objeto, sino que sería importante indicar cuáles son las instrucciones para el mantenimiento del mismo y los materiales con los que fue construido, por si fuera necesaria una intervención posterior.

Este cuadernillo es un acercamiento del área de Vinculación de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, para que los alumnos puedan comprender cómo la arquitectura articula y trabaja con diferentes oficios, que se vuelven especialidades en el quehacer de la vida laboral.

Algunos de estos detalles requieren de un trabajo más profundo. Pese a ello son un punto de partida para ver lo basto que es el oficio de la carpintería.

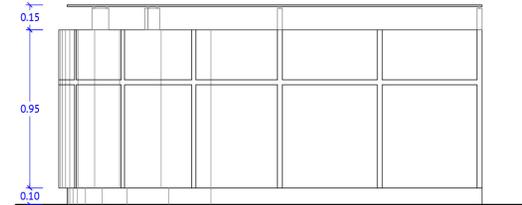


P-17
NO. LOTES= 1

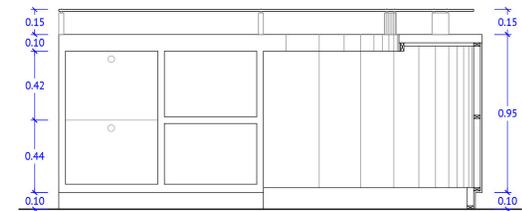


P-18
NO. LOTES= 1

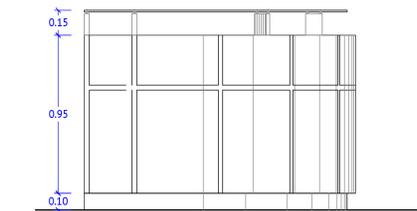
Nota: Puerta de herrería forrada en la cara interior por triplay de cedro rojo.



alzado a



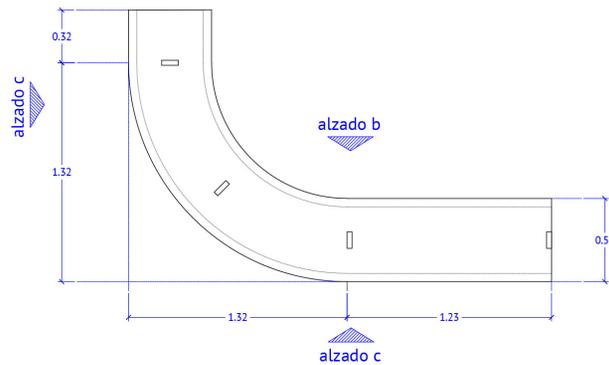
alzado b



alzado c

MB-06
NO. LOTES= 1

Mueble de recepción



alzado c

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Puertas y mueble de recepción

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-CAR-033



UNAM

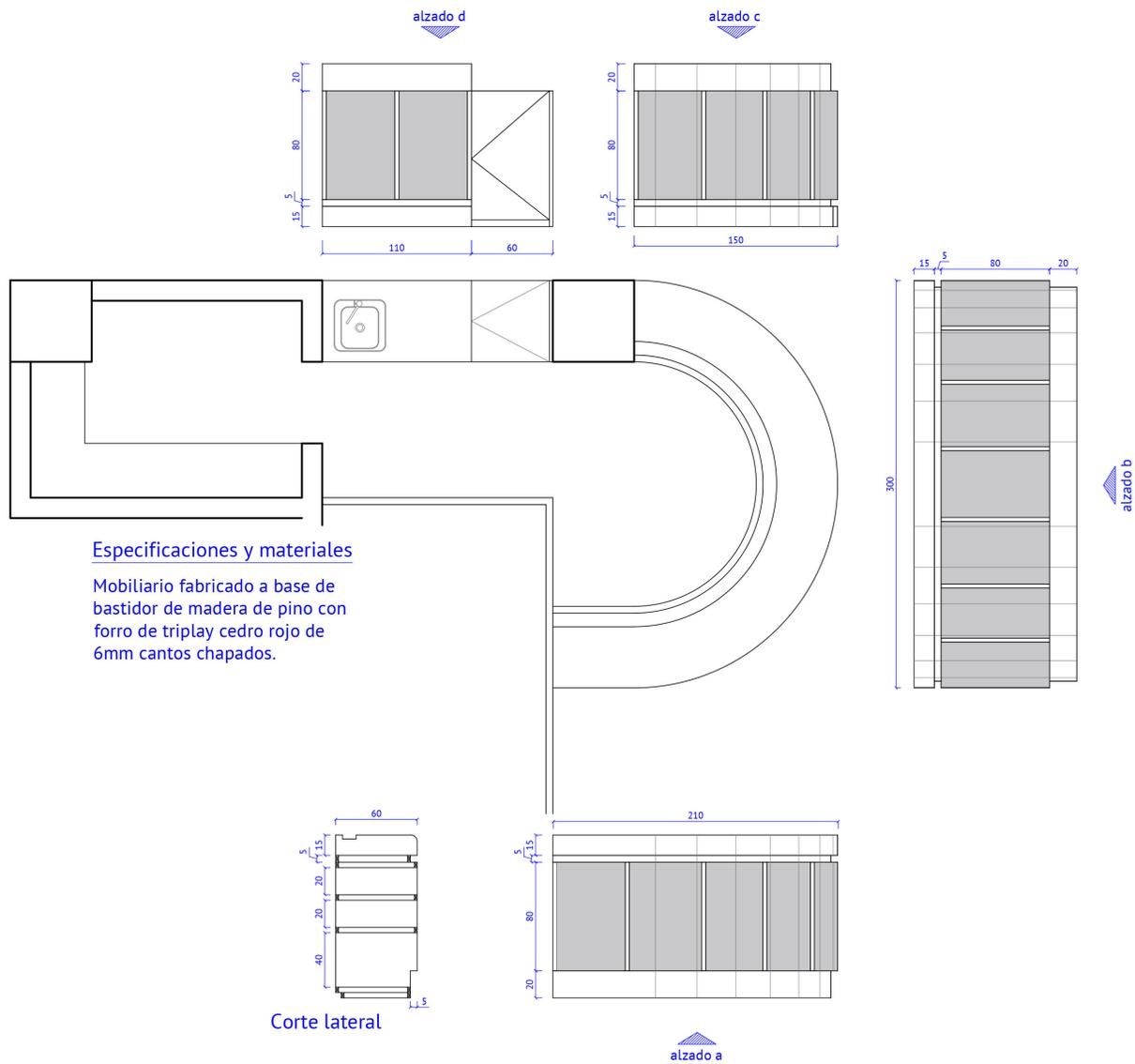
Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación



Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro de triplay cedro rojo de 6mm cantos chapados.

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Mueble de recepción 1

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-CAR-034



UNAM

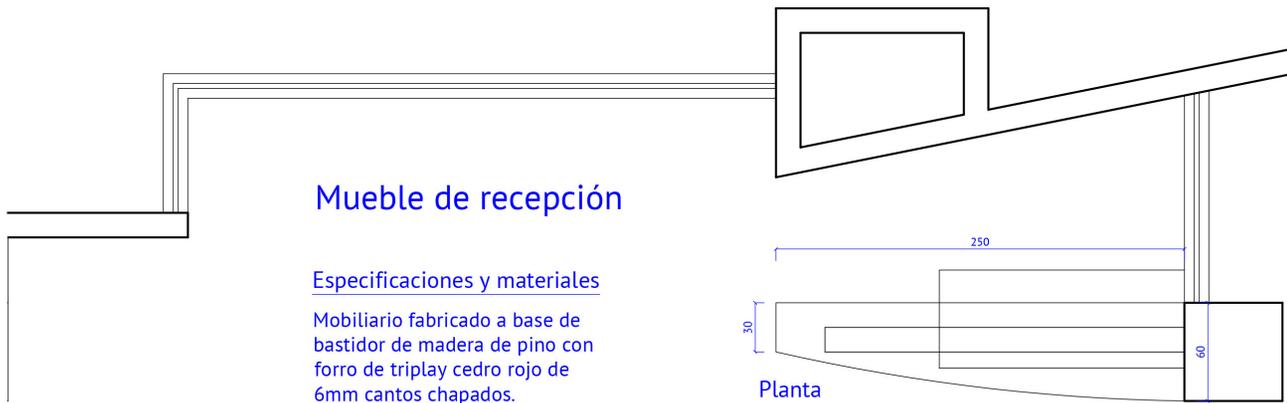
Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

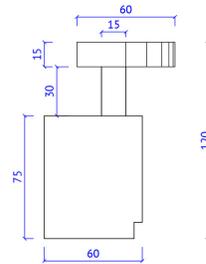


Mueble de recepción

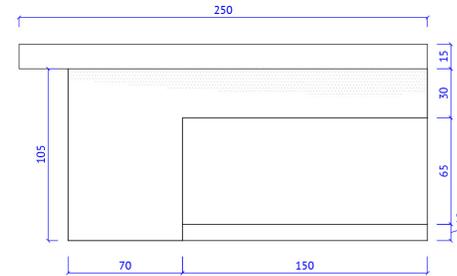
Especificaciones y materiales

Mobiliario fabricado a base de bastidor de madera de pino con forro de triplay cedro rojo de 6mm cantos chapados.

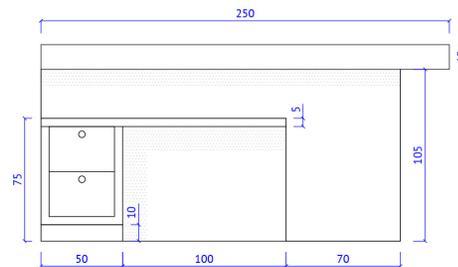
Planta



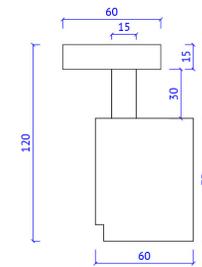
Corte lateral izquierdo



Alzado frontal exterior



Alzado frontal interior



Corte lateral derecho



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Coordinación de Vinculación

Notas_

Título_

Detalles de carpintería

Mueble de recepción 2

Especialidad_ Arquitectónicos

Subespecialidad_ Carpintería

Fecha_ Noviembre 2015

Escala_ Sin esc.

Dibujo_ MAP

Clave_

DT-ARQ-CAR-035